

福泽谕吉《文明论概略》精读



[福泽谕吉《文明论概略》精读 下载链接1](#)

著者:[日] 子安宣邦

出版者:清华大学出版社

出版时间:2010-04

装帧:平装

isbn:9787302203360

本书是日本当代思想家子安宣邦对福泽谕吉的名著《文明论概略》(1875)的再解读。《

《文明论概略》是福泽谕吉从文明论立场出发为日本设计的近代化蓝图，曾深刻地影响了日本近代化的走向，后经丸山真男等思想家的阐释，成为介入当代思想生产的经典文本。本书作者把《文明论概略》放回到日本近代初期的历史语境中，并参照近代日本国家实际走过的历史轨迹，运用知识考古学的方法，分析了其中的思想洞见、偏见和内在矛盾。本书通过精读福泽谕吉这部为回应十九世纪后期亚洲发生的巨大转换而写作的著作，提出了如何重新审视历史，应对当今我们所面临的“全球化”处境等问题。

作者介绍:

子安宣邦（1933-），神奈川縣人。東京大學人文科學研究科博士課程修畢，昭和六十二年（1987）以論文《伊藤仁齋研究》獲東京大學文學博士學位。曾任教於橫濱國立大學、大阪大學和筑波女子大學。專攻思想史、文化理論，深受米歇爾·傅柯（Michel Foucault, 1926-1984）《知識的考古學》中「話語」（discourse）論的影響，以此重新探問日本思想史的相關議題，是國際上日本思想史研究的頂尖學者。著有《宣長與篤胤的世界》（1977）、《伊藤仁齋》（1982）、《作為「事件」的徂徠學》（1990）、《鬼神論》（1992）、《本居宣長》（1992）、《「宣長問題」是什麼》（1995）、《近代知識的考古學》（1996）、《江戶思想史講義》（1998）、《作為方法的江戶》（2000）、《平田篤胤的世界》（2001）、《怎樣談論「亞洲」》（2003）、《漢字論》（2003）、《伊藤仁齋的世界》（2004）、《國家與祭祀》（2004）、《福澤谕吉『文明論之概略』精讀》（2005）、《本居宣長是誰》（2005）。

目录:

[福泽谕吉《文明论概略》精读_下载链接1](#)

标签

思想史

日本

福泽谕吉

子安宣邦

文化

历史

日本研究

日本史

评论

這個最好和丸山的著作一起讀，子安在很多方面都是和丸山針鋒相對的。

想打三星半……

太罗嗦了，可能是“精读”文体决定的，其实要谈的问题写一篇论文就说明白了。

脚注：丸山对“国际外交”之病状归因诸如，第一是日本在经济上及贸易上居于劣势，第二是国际外交对日本国民的“品行”带来冲击，即“行动方式与气度层面”，而将福泽对国际外交问题重视矮化。在与此“品行”关连下，丸山把福泽的愤怒的原因转向日本人对洋人卖笑的“没品”行为上。丸山还指出：“让人联想到日本战败后环绕着‘美国驻军’团团转的群众与公司行号。”岂非令年长的读者读之苦笑，云云。曾经在战败后忍饥挨饿的我对丸山的叙述，实在只有厌恶感。p141

だめだ

文明論本身就很短。

写论文。

前言后续更加可读。

还是把福泽的建构和战前实际成型的国家在做对比

文明、半文明与野蛮的三分，在施密特《大地的法》中也提到过，欧洲正是将此作为殖民政策的正当性辩解，“负担起白人的重担，教化野蛮”。

[福泽谕吉《文明论概略》精读_下载链接1](#)

书评

摘要
江戸時代の儒學派別大致可分為九派。朱子學派的藤原惺窩（1561-1619）雖主朱子學實則有意調和朱、陸二學，而獨排佛釋。陽明學派的中江藤樹（1608-1648）以上帝匯聚宋、明的天道、理氣、良知、明德、心性、孝道於一爐。聖學派的山鹿素行（1622-1685）主張應行「禮」、用中...

赵京华
启蒙思想家福泽谕吉(1834-1901)的《文明论之概略》(以下简称《概略》)无疑是日本近代思想史上的经典著作。北京商务印书馆早在1959年就出版了其中译本,中国读书界对这部作品大概也不陌生。而在日本,围绕该书的阅读和阐释多种多样。其中,同为思想史学者的丸山真男《读(文...

[福泽谕吉《文明论概略》精读_下载链接1](#)