

严培明



[严培明_下载链接1](#)

著者:尤伦斯当代艺术中心

出版者:上海人民出版社（北京世纪文景）

出版时间:2010

装帧:精

isbn:9787208091559

关于展览

UCCA推出知名艺术家严培明的个展《童年的风景》，这是艺术家继《蒙娜·丽莎的葬礼》（2009，卢浮宫博物馆）后，又一个带给观众全新体验的展览，也是严培明第一次脱离画布、尝试装置艺术作品。

UCCA馆长暨展览联合策划人杰罗姆·桑斯表示，“严培明以当代标志性人物为对象创作肖像画，并已成为中国最重要的当代艺术家之一。他的作品在国际当代艺术界占有一席之地。我们有信心，此次个展将成为艺术家个人创作生涯一座新的里程碑，因为他选择的对象象征着明天——背景刻意空白化处理的中国的下一代以及未来。”

艺术家直接在UCCA大展厅的墙壁上作画，连同展出的还有在旗帜上绘制的34个中国新生儿的肖像，这让《童年的风景》的参观体验如同在人的面孔和城市景观中穿行。展览用震撼的方式将贫穷、饥饿、不平等、战争等抽象问题以人物肖像的形式作出艺术家主

观的阐释，并分享给观众。

严培明长期专注并闻名于以黑、白、红单色描绘人物肖像。如他所言，“我向来不觉得有必要在人物周围放置东西，我只想画人像。”

“严培明的肖像画，是他运用高超的大画刷技巧，快速而狂放地完成的”，UCCA首席策展人暨展览联合策划人郭晓彦评价，“他的作品反映了艺术家对社会现实及冲突的关注，并在其中呈现出对普遍人性问题的持久关注和探索。”

关于艺术家

严培明，1960年出生于上海。1980年赴法，现在法国第戎生活，是最早移居海外的中国艺术家之一。严培明的肖像作品长期关注个性和匿名性等社会问题，多家著名艺术机构曾先后为他举办过个展及群展。

作者介绍:

尤伦斯当代艺术中心

尤伦斯当代艺术中心坐落在北京著名的大山子艺术区包豪斯厂房内，是第一座由国外私人基金在北京出资建造的大型公益性当代艺术机构。它面向社会大众，全力支持中国和国际当代艺术的创作和对话，支持相关的学术研究，并致力于当代艺术在中国本土的普及和推广工作。

一石文化

主要从事城市/建筑/设计/影像文化和人文类图书的策划、编辑和设计，以及城市/建筑类展览的策划工作。

目录:

[严培明_下载链接1](#)

标签

艺术

严培明

当代艺术

中国

超前

藝術

专业/画集

Art

评论

111225中国当代艺术家真的是不熟的。因为工作的原因就看到拿来读了一下。这本书只是他09年在北京的当代艺术馆的一个展出的介绍。后面有访谈，看完之后就基本了解了这个艺术家的历程，不过最厉害的是他在卢浮办过展呢~

厚重空间美

简练到位

作品还行的，但是128大洋才那么一点东西还真是♂

扉页的话 “童年，风景，面貌及回转无望的命运”

[严培明 下载链接1](#)

书评

[严培明_下载链接1](#)