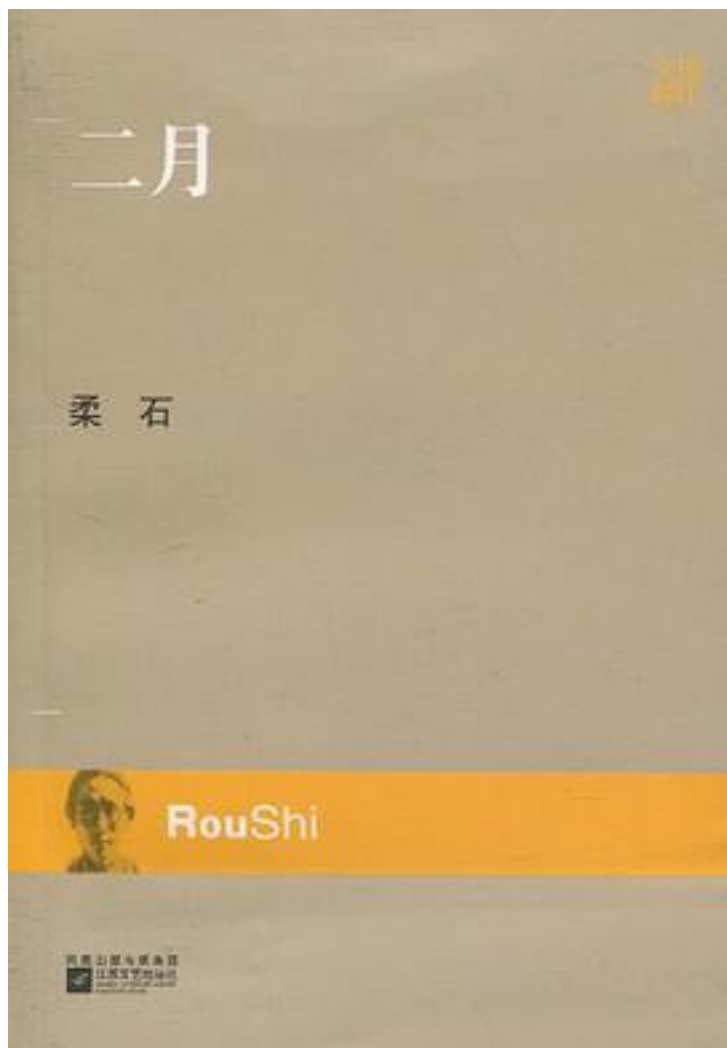


现代文库-二月



[现代文库-二月_下载链接1](#)

著者:柔石

出版者:江苏文艺

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787539933092

《二月》内容简介：柔石最出色的作品是《二月》。可以说，《二月》是柔石的代有作，也是现代文学的经典之作。写于1929年的《二月》，反映了大革命失败以后青年知识分子找不到出路的苦闷和彷徨。作为主人公的萧涧秋，他极想有为，怀着热爱，到了芙蓉镇以后，面对陶岚和文嫂两个女性，他卷入了痛苦的漩涡之中。现实如四布的陷阱和黑洞，使他寸步难行，甚至无法立身。他同情文嫂的悲惨遭遇，竭尽全力救助她的一家，然而流言四起。孩子病死，文嫂自尽，使他人道的愿望如幻影破灭。聪明而美丽的陶岚爱他，他本可接受这上天的安排，而纨绔子弟钱正兴因看中陶岚而与他死皮赖脸百般纠缠，脆弱的他便落入了悲哀的迷茫之中。

作者介绍:

目录:
二月三姐妹为奴隶的母亲疯人生日刽子手的故事一个春天的午后人鬼和他底妻的故事会合没有人听完她底哀诉夜底怪眼死猫别遗嘱摧残希望怪母亲无聊的谈话
· · · · · (收起)

[现代文库-二月_下载链接1](#)

标签

小说

中国

短篇

评论

勿因胃弱而废食

读的过程中，一直一直想把“底”替换成“的”。。。。纤细，柔弱，还有那个时代奇怪的高亢。

柔石的小说读起来还是眼前一亮的，《二月》里的萧涧秋或多或少总能找点自己的影子，不免产生些许共鸣，写的爱情也是若即若离，看到人心里着急，《人鬼和他底妻的故事》、《没有人听完她底哀诉》等，令人悲叹，唏嘘感慨之余，只能怪罪于时代，《怪母亲》竟像喜剧一般，倒也道出了老人的心酸与无奈，

柔石写的爱情就是柏拉图式的

短篇较好，同题中篇普通。

一般般

[现代文库-二月_下载链接1](#)

书评

短篇集 江苏文艺出版社 2010年1月一版一印 ISBN 9787539933092
这本书是按名气排列的，但我觉得按创作时间来排列更好，因为就我个人的阅读体验而言，柔石最有名的那几篇（也是比较长的几篇）反而写得过于片面、冗余，倒是那些篇幅短小的，很有些意思。其实想一想，原因大概在于...

[现代文库-二月_下载链接1](#)