

竹光侍 8



[竹光侍 8 下载链接1](#)

著者:作：永福一成

出版者:小学館

出版时间:2010-4-28

装帧:A5判

isbn:9784091831194

最進化型時代劇、堂々の大団円！

腰に竹光を手挟んだ浪人、瀬能宗一郎。彼の出自も明かとなり、信州、多岐家のお家騒動も一応の決着を見る。最後に残ったのは、宿敵、木久地真之介との対決。瀬能、木久地、両者ともこの戦いだけは避けられない己が定めと考え、それぞれに最後の決戦に備えて準備に怠りない。

そして迎える「十二日 卯ノ刻 烏野神社」両名の存在意義を描けた決闘が始まる。ともに剣に憑かれた二人の男。より深くより黒い動機を持つ者が勝つのか？ その深い闇から解放された者が勝つのか？さらには、勝利の果てに何があるのか？
通常より56P増で送る最終巻！ 最も進化した最新鋭時代劇を読もう！

編集者からのおすすめ情報

最終巻につき著者直筆サイン入り特製和紙ポスタープレゼントあります。

応募券による応募で抽選で100名にプレゼント！

作者介绍:

目录:

[竹光侍 8 下载链接1](#)

标签

松本大洋

漫画

日本

日本漫画

永福一成

竹光侍

小学馆

艺术

评论

皑皑松山熙攘长屋雨如漆墨刀似青娥，穷鼠不弃主猫儿走天涯。这漫画里万物皆有灵性，大三朗和源次奏一曲高歌，母猫追随公猫流浪到达那一川瀑布同样是流水知音弹奏相和。宝刀国房与濑能宗一郎之间的刻画实在美。故事略简单，但又跟这画风相辅相成。话说每部武士漫画都要画成艺术品吗…你们都是神

至于结局，则或许早已在那死于长屋的狗和外出旅行寻找灵魂的猫之中得到了双重的暗示：既归去又永远留下。终末本身或许也是浪漫的，但还是惜其失去前面数卷的轻逸洒落。还有就是，衷心感谢汉化组细致优秀的工作。

太棒了这本 希望呆湾或者香港能拿到正版授权 一定要入一套

信浓的山里是好地方，喧闹的江户是好地方，有宗一郎在的长屋、私塾、矢场、小津屋都是好地方，最后，松本的漫画世界是好地方。其中有一话讲一只猫嗷的一声出门寻找自己寻找灵魂，果然大师的感觉都是互通的。

温润的大众情人狐狸脸老师再见～我的假期也结束啦～

TAT

看完了，哭。

剑鬼物语绘卷

QAQ

沿用了永恒不变的羁绊主题，打斗场面与水墨技法完美结合。雪中恶鬼，国学名句以及那些动物的窃窃私语，也为这部漫画增添了无尽魅力。松本大洋又创造一部艺术品啊。其实唯一的缺陷就是结局，最终濑能还是继承了家业，不过这确实也是最温馨的结局了吧…

结局真没话说了

神作

值班的意义

画风习惯了也觉得这么写意挺好的，故事和气场都不错

最终话简直迷之感动。

这种神一般的漫画是能够让人读完大呼このマンガを読むために生まれた的！

神作！！！大师不愧为大师！！！太感动！！从来没有过的漫画情感体验，太棒了！

TAT

旁枝末节有趣，主线不敢恭维

猖狂之妖气毕现，松本之才几近妖者

[竹光侍 8_ 下载链接1](#)

书评

前5本都是用乘地铁的边角料时间看的，后面3本因为看得欲罢不能就看到了1点多……看完之后深深赞同朋友说的话このマンガを読むために生まれた。
刚看第1卷的时候感觉每个故事都像充满江户浮世绘风情的小品一般。但神的漫画如果只有画风可取那怎么行呢……宗一郎的身世之谜、家...

[竹光侍 8_ 下载链接1](#)