

色拉和魔法店



[色拉和魔法店 下载链接1](#)

著者:(日)史东和子 文/图

出版者:南海出版公司

出版时间:2010年8月

装帧:平装

isbn:9787544247559

青虫莫纳克在柳树村开店卖树叶色拉，由此跟蚂蚱跳跳、蜘蛛忙忙等柳树村的居民结下真挚的友谊，后来他施展“魔法”（结蛹化蝶），变成了一只美丽的蝴蝶。这样，大家才明白了“色拉和魔法店”的含义。不久，为了参加莫纳克的婚礼，柳树村的居民结伴前往遥远的蜀葵村……这是一个处处营造着惊喜、高潮迭起的自然童话。全书绘图的视角与儿童观察自然的视角相近，作者还在书中设置了“寻物”（比如隐藏在三叶草丛中的苜蓿四叶草）游戏，使得绘本成为引领孩子学习观察昆虫小世界的最佳启蒙书。

作者介绍:

史东和子，1946年出生于日本东京，多摩美术大学设计系毕业。1973年赴美。主要绘本作品有《晚安，小熊》，在美国出版的绘本作品有《怪物玛丽的恶作剧》《亚里格拯救星球》《甜瓜变成青蛙！》《十个鼓手》等。现居纽约。

目录:

[色拉和魔法店](#) [下载链接1](#)

标签

绘本

日本

儿童之友

童话

图画书

童书

儿童文学

史东和子

评论

2015.05.26.

“儿童之友”系列都算是比较不错的，从小真的长头发，到消防车吉普达，都属于孩子重复率比较高的绘本。色拉和魔法店也迷了一阵子。日本在低龄绘本上真的是有太多选择了，精品真多，但是现在半年过后来补上记录时发现，到了4岁多时，孩子对科普的兴趣远超绘本，而这方面日本虽然有像加古里子、松冈达英等，但是总体还是和欧美有差距。

是给小朋友的故事，也是小朋友会喜欢的故事呢。很喜欢这种明媚的彩铅风格。

这个颜色这个鲜绿鲜绿的，果然是“春天”的故事。

适合调教孩子们认识到每个动物的不同和习性，用互动提问的形式可以让孩子去关注更多细节，尤其在动物们捉迷藏那部分很适合让每个孩子来找一找动物们都在哪里。

呵呵，我和昊昊都极爱这本。故事怎么可以编得这么饱满、有趣、合理呢。讲了很多很多遍了。

画风太太太美啦

毛毛虫蜕变成蝴蝶的故事。将毛毛虫设计成色拉魔法店的魔法厨师，借魔法之名表现虫蝶的蜕变，为故事增添了一抹奇幻色彩。远方来信、地图、探险等元素穿插其中，令故事妙趣横生。彩色铅笔的画面充满温暖朴实的质感，画风可爱。此外，还有蜗牛的科普知识，实在是一本引人入胜的故事书。

嗯，还有夏、秋、冬系列没有读到呢～

蛮有趣的故事，我喜欢。

感觉一般 但是两岁4个月的溪溪很喜欢 现在3岁11月了，仍然时不时读一遍。

太可爱了！一个小故事，画出了春天。从妙趣横生的故事里，了解到不同虫子的变化和特点。孩子们需要这样的书～

孩子读过，很喜欢

儿童之友丛书，买了第一辑和第二辑，都特别特别爱，对比欧美还是更喜欢日风

[色拉和魔法店 下载链接1](#)

书评

两年前一大套十几二十本《儿童之友》系列买回来，我刚开始不太喜欢这一本，故事显得太幼稚了点，而且彩色铅笔的笔触看起来青涩得很，跟幼儿园老师画的似的。但由于种种偶然，这一本成了我至今讲的次数最多的一本绘本，可能将近100次了，多数是儿子主动要求的。讲着讲着，我发现...

[色拉和魔法店 下载链接1](#)