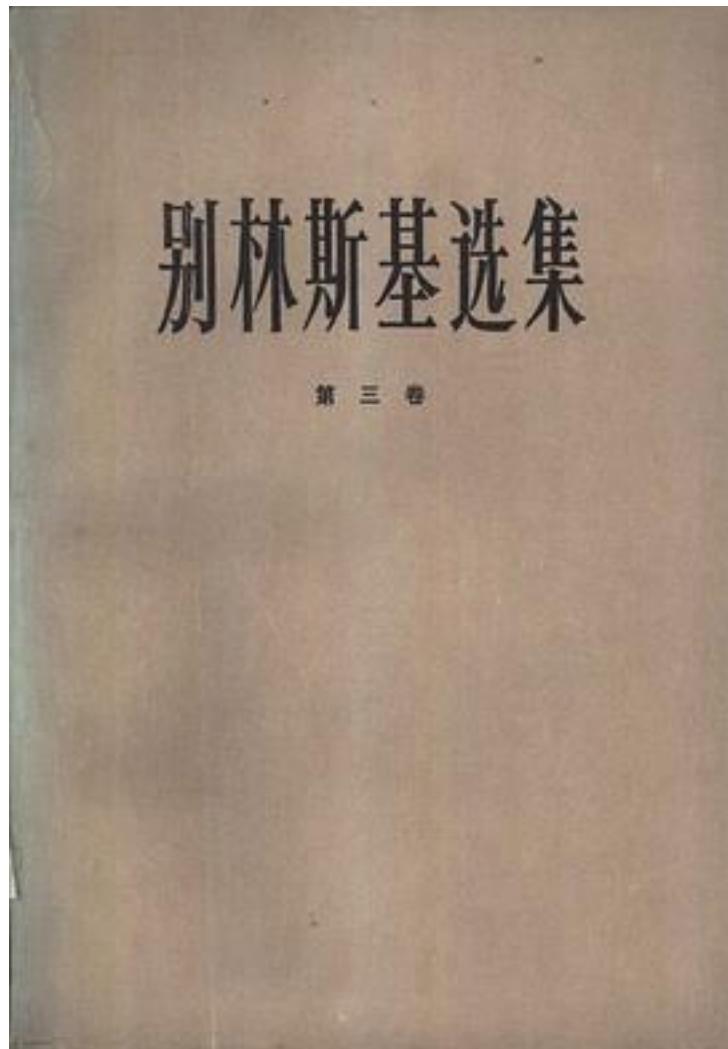


# 别林斯基选集（第三卷）



[别林斯基选集（第三卷）](#) [下载链接1](#)

著者:[俄] 别林斯基

出版者:上海译文出版社

出版时间:1980年10月新1版

装帧:平装

isbn:

## 作者介绍:

目录: 诗歌的分类和分科	1
艺术的概念	93
文学一词的一般意义	115
对民间诗歌及其意义的总的看法	161
一八四一年的俄国文学	222
《亚波隆·马伊科夫诗集》	328
学究先生	366
《通史教程》	380
书刊消息之一	402
《乞乞科夫的经历或死魂灵》	403
杂志与文学短评	423
关于果戈理的长诗《乞乞科夫的经历或死魂灵》的几句话	429
书刊消息之二	440
在书店里偷听到的文学谈话	444
文学与杂志短评之一	466
文学与杂志短评之二	472
对于因果戈理长诗《死魂灵》而引起的解释的解释	478
文学与杂志短评之三	510
《巴拉廷斯基诗集》	515
《关于批评的讲话》	569
第一篇论文	569
第二篇论文	599
第三篇，亦即最后一篇论文	655
一八四二年的俄国文学	678
题解	729
• • • • • (收起)	

[别林斯基选集（第三卷）](#) [下载链接1](#)

## 标签

别林斯基

果戈理

文学评论

文学批评

文学

批评

俄国文学

俄国

评论

别林斯基谈文学理论会举大量的文学经典做例证，说明他熟读文学经典且能信手拈来，这是从事文学研究和批判的基本功。

维主编阴森森的这两年……文字热烈但是不是温暖的，像冰冷的阳光，荒原上燃起的火焰

热情的人写出的热情的文字，《文学的幻想》一文已是很惊艳，这里的文字更是成熟，尤其喜欢其中对果戈理的《死魂灵》的分析，讲得十分中肯，甚至预测出了果戈理创作瓶颈的到来。别林斯基对各种杂志文章信手拈来，实在佩服至极，对自己国家文学的看法也是有一说一，没有过度吹捧，非常喜欢。

别林斯基

[别林斯基选集（第三卷）](#) [下载链接1](#)

书评

[别林斯基选集（第三卷）](#) [下载链接1](#)