

手捏戏文



[手捏戏文 下载链接1](#)

著者:

出版者:中央编译出版社

出版时间:2010-3

装帧:

isbn:9787511700353

《手捏戏文:惠山泥人世家喻湘涟王南仙口述史》内容简介：非物质文化遗产在自然衍变发展中呈现的形态是丰富多样的，这决定了我们采取的保护方式也应是多样的。但对于传统手工技艺类的项目，采取生产性保护的方式应当是一种恰当的方式。这种方式，

可以使非物质文化遗产项目的传承人，这些技艺的持有者将自己本身的技艺作为一种生产和生活的手段，既可以因此而获得劳动的报酬，也可以因此而使技艺传承，并在自己的作品与使用者的对应中，使技艺的继续与创新具有激发创造智慧的基础。这套“中国民间艺术传承人口述史丛书”，记录了这些传承人技艺传承的历程，他们的技艺如何精湛，以及他们对技艺的思考；展现了他们如何以生产性保护的方式，使这些不同的技艺在传统的浸润中也融入了新的艺术元素，并得到人们的喜爱，而他们也因此具有了持续传承的经济基础。

作者介绍:

目录:

[手捏戏文](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[手捏戏文](#) [下载链接1](#)

书评

[手捏戏文](#) [下载链接1](#)