

# 達爾文女孩



[達爾文女孩\\_下载链接1](#)

著者:賈桂琳·凱利

出版者:天下遠見

出版时间:2010-5

装帧:精裝

isbn:9789862165386

所有的科學，都是從震驚開始的！

那個暑假為卡莉的生命注入活水，也為她帶來新的期待

1899年的德州夏天，白天氣溫高得嚇人，一般人即使安安靜靜躺下來睡午覺，依然汗流浹背。11歲的卡莉喜歡在這時候一個人偷偷跑去游泳。她對報社刊登太陽下的氣溫不

滿意，寫信去反應，報社從善如流，改報陰影下的氣溫，果然讓人覺得涼爽了一點。大哥送她一本筆記，她用來觀察紀錄每天看到的生物，也聰明的想出號令蚯蚓的方法，銷售給哥哥當魚餌。

她對達爾文的進化論感興趣，偷偷設法去圖書館借書，卻被禁止，讓她很沮喪。後來她發現庭院裡的綠色蝗蟲體型比較小，動作迅速；黃色蝗蟲雖然動作慢，個頭卻大，她跑去問爺爺，以為自己發現了新品種，但爺爺要她自己找答案。她從觀察中體認到黃色蝗蟲因為有體色保護，所以即使動作遲緩，仍然可以活到比較老。她把這個發現告訴爺爺，老人家大為驚訝，將她視為志同道合的朋友。爺爺引領她進入科學世界，教她如何做觀察筆記，如何使用顯微鏡，同時怎樣養成實事求是的研究精神，並告訴她許多科學家的事蹟。

卡莉的志向是進入大學就讀，當一名博物學家，但媽媽觀念非常傳統，期待她當個淑女，逼她學習縫紉、編織、烹飪和彈琴。她無力反抗，在媽媽的期待和自己的興趣中掙扎。

暑假期間她和爺爺發現一種巢菜，他們加以培育、觀察、照相，寄到博物館申請承認發現新物種，聖誕節過後，他們終於收到回信，並得到以家族姓氏命名的榮耀，也為卡莉爭取到不同發展的機會。

穿插在科學主題之間的是大家庭的日常生活、手足之情、成長的苦惱、家人間無言的默契和誤解……讓閱讀變成一件既興奮又有趣的事。

作者介绍:

杰奎琳·凯利 Jacqueline Kelly

出生于新西兰，幼年时随双亲移居加拿大的爱德华岛，在浓密的雨林环境里成长，所以多年后，当她随着家人再度迁移到美国得州时，炎热干燥的景象带给她很大的震撼。

从小读着《柳林风声》和《爱丽丝漫游仙境》长大的她，成年之后开始阅读查尔斯·波蒂斯与艾丽丝·蒙罗等名家的作品，并被他们作品中那充满幽默而充满人性的写法所影响。

《女孩的进化史》是她的首部作品。在这部条理清晰的小说中，她把卡波妮娅和她的家庭描写得栩栩如生，并成功地捕捉到了她在成长过程中所经历的特殊的敏感时期与她纠结的心理状态。

在这部书中，每一章节的引言都来自达尔文的《物种起源》一书。本书是她的第一本儿童小说创作，一出版即获得2010年美国纽伯瑞文学奖银牌肯定。

她目前跟先生以及一群猫狗，居住在得州的奥斯汀和芬翠思。

关于她的更多资料，可以登录：[www.jacquelinekelly.com](http://www.jacquelinekelly.com)

目录:

[達爾文女孩\\_下载链接1](#)

## 标签

儿童小说

科幻小说

## 评论

-----  
[達爾文女孩\\_下载链接1](#)

## 书评

1899年，作为美国一个普通家庭的12岁女孩，学习的是钢琴，缝纫，礼仪这些陶冶情操的课程，为了以后成为一个合格的妻子做准备，为了以后穿上束腹做准备，为了隐没自我在做准备。卡波妮娅就是这样一个女孩，可是跟成千上万心甘情愿走上这样一条人生道路的女孩不同的是，她发现了...

-----  
卡波妮娅·维吉尼亚·泰德，一个生活在美国德州的12岁女孩，1899年的夏天，因缘际会地接触了奇妙的生物世界，透过爷爷的引导，宛如有了“第三只眼睛”，一切都不一样了。  
这本书生动地透过主人翁卡波妮娅的眼光，活灵活现地呈现了人类迈向二十世纪的精彩年代，充满了热情和...

-----  
当我还是孩子的时候，最常见的少年科学读物就是类似《十万个为什么》这类的书籍。不是不好，而是这类书籍以问答的形式表现，因此倾向于提供了一些迅速、直接、肯定的答案。那确实是科学教育的基本形貌，却较缺乏科学教育的过程与深层意涵。  
读到《达尔文女孩(The Evolution...

-----

卡波尼娅在那个年代属于特立独行的人，与当时社会所要求的作为女孩乃至要成为一个合格妻子的要求背道而驰。在爷爷的支持下，一步步地接近自己的梦想。用无比好奇的心去发现周围的世界，蝴蝶、豌豆、还有记在笔记本上一个的疑问，然后自己去解开这些疑问。虽然可能永远也不会实...

这是一本类型小说，作者从一个12岁小女孩的视角，讲述应如何去体验生命与世界。从来如此，每个青春期都是一段冒险的历程，我们曾对这世界充满好奇，因为有太多不懂的东西，然而我们又不能直接发问，因为没有答案的。比如爱是什么，人生的意义，我们为什么要活着，自我的含义...

装帧设计非常用心，这样出色的版式设计，实在不像是普通的国内译作，倒像是外国的全引进版。水晶般澄澈的文字，内容让人不禁联想到《黑鸟水塘的女巫》——都是女孩在有限甚至受禁锢的环境内，勇敢的与外部大环境抗争，坚定的寻求自我的故事！但是，感觉这本书的抗争性不那么强...

这个命题，似乎是古老的不能再古老了。什么样的女孩最美丽？欢喜的？漂酿的？温柔柔的？酷不拉基的？什么样的女孩最美丽？有智慧的善良女孩，无论到了什么年代，都是最美的，最惹人疼爱的，最性感醉人的。。。。如果我将来有了女儿，我一定一定会把这本书推荐...

女孩最好的嫁妆应该是智慧、智慧、智慧。  
这句话是促使我买下《女孩的进化史》的唯一原因，在书店里她躺在不算显眼也不算偏僻的角落，绿色的封面用透明膜包裹地整整齐齐，人们无法翻越，只能依据简介来判断，封面上写着是让许多女孩振奋的书，这样的标语让我毫无兴趣，多少本...

在图书馆的时候，翻书的时候，看到了植物，然后就拿下来，看。  
对植物学家，博物学家，科学家非常感兴趣，从大学开始就是这样，所以我看科学松鼠会，果壳网，看世纪文化出版的一套白色封面的书，喜欢并崇拜各类科学家，这个小姑娘是一个有潜质的科学家。喜欢看他们的工作节...

2011.6.15刚看了几页，已经被深深吸引。喜欢上了这个古灵精怪的小女孩，喜欢她为了天气预报向报社写信的可爱，，喜欢她潜在水中尖叫的任性，喜欢对其爷爷的神秘邈

盪的描写，喜欢那些被描写成冒着热气的小男孩们……

-----  
去年(二00九年)是提出物竞天择论的达尔文两百岁诞辰，美国一连推出两本与达尔文相关的童书，其一即为读者手上这本《达尔文女孩》（台湾本书的译名）。本书是透过一位十二岁虚构少女的成长自述，勾勒十九、二十世纪交会之际一名少女自然观察的兴趣启蒙与观察实践...

-----  
[達爾文女孩\\_下载链接1](#)