



[i漫画\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787561154090

《漫画·动漫造型色彩设计及连载漫画入门》针对目前国内市场日趋狂热的动漫爱好者对漫画创作的渴望，采用大量的高质量实体创作案例，针对漫画创作的各个阶段的创作进行入门指导，重在培养和提高漫画创作者的艺术素养和设计质量，不断挖掘读者对漫画学习的兴趣，引领读者进入漫画创作佳境。

《漫画·动漫造型色彩设计及连载漫画入门》的创作集体是拥有资深漫画创作经验的李

达辉动漫工作室。工作室于2006年创立并出版国内首部大型体育类漫画《足球英雄》，2007年创作网游类网络人气漫画《250公会》，2008年初至今主打创作大型魔幻类长篇少年漫画《逆5行》，深受广大读者热评，现已在腾讯动漫、搜狐动漫、纵横动漫、有妖气原创漫画、SF互动传媒、贪婪大陆、猫扑漫画频道及你的我的动漫屋等国内大型漫画网络媒体平台连载。

《漫画·动漫造型色彩设计及连载漫画入门》共分六个章节。第一章为动漫造型设计入门，将各类漫画题材中常见的设定类型加以分类归纳，以便读者系统地进行练习。第二章为动漫色彩设计入门，详细地讲述了动漫造型的着色基础步骤及色彩搭配设计等。第三章为单幅漫画创作入门，在前两章的基础上指导读者如何进行单幅漫画创作。第四章为四格多格漫画创作入门，通过创作团队的实际四格多格漫画作品作为案例进行讲解。第五章为连载漫画创作入门，采用李达辉动漫已出版作品《足球英雄》作为案例进行讲解。第六章为作品欣赏。

李达辉动漫团队成员均从事漫画创作多年，积累了丰厚的创作经验和宝贵的实际案例范本，书中所用范画均为团队成员原创或临摹作品，通过其自身的成长经历为《漫画·动漫造型色彩设计及连载漫画入门》读者开辟一条直观快速的学习之路，从动漫造型色彩设计到单幅、四格多格、连载漫画创作，使读者破除疑惑，渐入佳境。

希望《漫画·动漫造型色彩设计及连载漫画入门》的出版会使越来越多的动漫爱好者拾起画笔，进入到漫画创作的队伍中，共同推动国产动漫事业的发展。

作者介绍:

目录:

[i漫画\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[i漫画\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[i漫画\\_下载链接1](#)