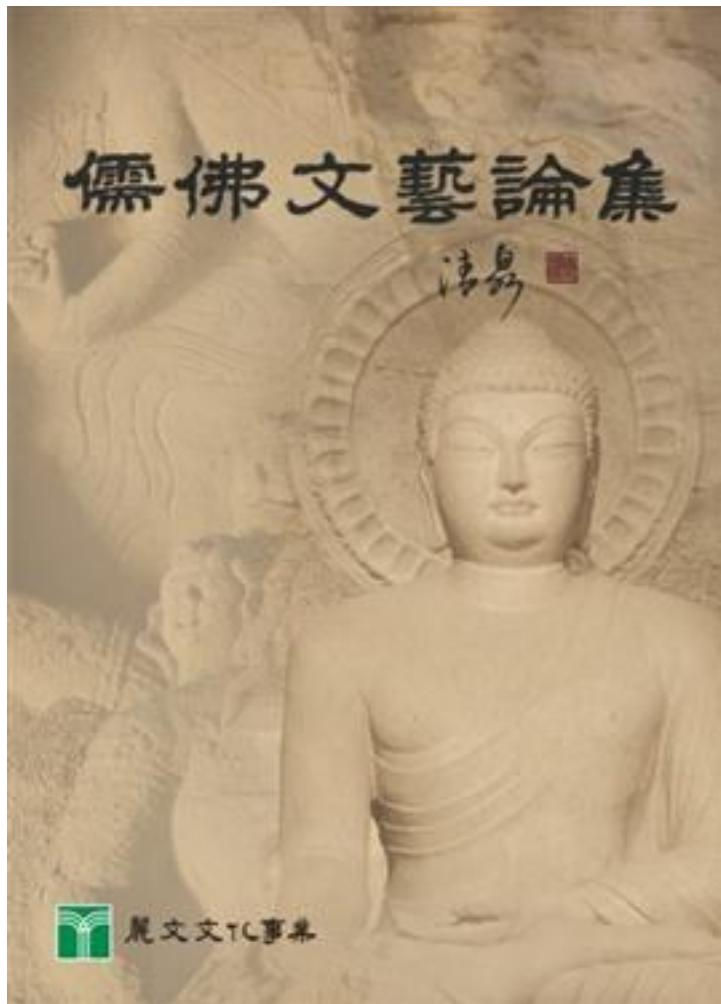


# 儒佛文藝論集



[儒佛文藝論集 下载链接1](#)

著者:張清泉

出版者:麗文文化事業股份有限公司

出版时间:2010/03/30

装帧:平裝

isbn:9789577483843

本書共收錄了作者十篇論文，內容包含儒學、佛學以及文藝方面的論述。其中屬於儒學

部分的有〈《論語》論學略述〉、〈孔子的詩禮樂教〉、〈發揚傳統經教思想導正現代社會浮言風氣〉及〈從天命、天爵、五儀之義理關係談儒家的生命教育〉等四篇；屬於三教關涉的有〈五戒與五常的詞彙特徵與義理融通之探討〉及〈茶酒論與唐代的三教講論〉兩篇；屬於佛學的有〈佛經台語讀誦研究—以《佛說阿彌陀經》為例〉及〈《壇經》三十六對法研究〉兩篇；禪詩部份有〈常建題破山寺後禪院詩的禪理與禪趣〉一篇，書法部分有〈潘齡皋及其行書幻想詩〉一篇。這些論文大都是作者近年曾發表於國內外學術研討會，或刊載於學術期刊者，由於各篇之內容涵蓋了儒學、佛學以及文學、書法等範圍，因而命名為《儒佛文藝論集》。作者鑽研儒、佛學術近三十年，又旁涉書法、詩詞，書中各篇皆是其學術研究過程中別有心領神會者之摘錄，閱讀之餘亦可分享作者的心靈喜悅！

作者介紹：

出生：1959年

籍貫：台灣省苗栗縣

學歷：政治大學中國文學博士

現職：彰化師範大學副教授兼國文系主任暨台文所所長

著作：《清代論語學》，1992年。

《北宋契嵩儒釋融會思想研究》，1997年。

〈震災後的心靈重建〉，1999年。

〈詩歌吟唱教學的理論與實務〉，2005年。

〈色空概念與書法的中道美學〉，2006年。

〈雪廬老人《詩階述唐》析探〉，2006年。

〈《壇經》三十六對法與詩書畫的關涉〉，2007年。

〈李炳南先生近體詩固定調吟唱法述介〉，2009年。

目录：

[儒佛文藝論集 下載链接1](#)

标签

## 评论

[儒佛文藝論集 下载链接1](#)

## 书评

[儒佛文藝論集 下载链接1](#)