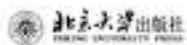


民主与领袖



民主与领袖 Democracy and Leadership

【美】欧文·白璧德 (Irving Babbitt) 著 张源 张涛 译



[民主与领袖_下载链接1](#)

著者:(美) 白璧德

出版者:北京大学出版社

出版时间:2011-3-1

装帧:平装

isbn:9787301171479

本书是美国社会、文化批评家白璧德“人文主义”系列著作中的最后一部，也是最重要的一部。该书作为现代情境下“自由”对“民主”的批判，一举将白璧德纳入了西方古典自由主义的传统并确立了其殿军位置。

作者从分析西方政治思想的类型入手，重点对比阐述了卢梭一脉的政治思想与柏克一脉的政治思想之间的斗争……当民主日趋堕落，开始走向专制，人们该如何捍卫一向所珍视的自由？或许，西方是时候再次借助东方的智慧来寻求出路了。

作者介绍:

欧文·白璧德 (Irving Babbitt) (1865–1933年)，美国文学评论家，人文主义的领军人物，反对浪漫主义，相信伦理道德是人类行为的基础。白璧德出生在俄亥俄州的代顿 (Dayton)。他毕业于哈佛大学，1912-33年在哈佛大学任教授，讲授法国文学。

他的著作包括：《文学与美国大学》 (Literature and the American College) (1908年)；《新拉奥孔》 (The New Laokoön) (1910年)；《卢梭与浪漫主义》 (Rousseau and Romanticism) (1919年)；《民主与领袖》 (Democracy and Leadership) (1924年)；《论创造性》 (On Being Creative) (1932年)。

20世纪初期，在西方文化经过卢梭等倡导的打破束缚、放任自我、弃绝典章制度、复归自然的“一种”浪漫主义冲击之后，白璧德逆这股潮头而动，先后出版了《文学与美国大学》(1908)、《新拉奥孔》(1910)、《现代法国文学批评大师》(1912)、《卢梭与浪漫主义》等著作，抨击了泛情人道主义和科学人道主义，批评了想象的过度放纵和道德上的不负责任，呼吁节制情感，恢复人文秩序。这就是广为中国人所知的“西方”新人文主义的基本倾向。

白璧德对东方哲学，从佛教到孔、孟、老、庄等都深有研究，中国现代文学史上著名人物梁实秋、梅光迪、吴宓等都曾受教其门下，深受其影响。这使得白璧德的新人文主义也在中国现代文化发展中留下了抹之不去的印痕，梁实秋与学衡派的文学主张中，都能让人窥到来自北美新大陆的胎记。然而这些都与我们所说的中国现代新人文主义思潮，没有更多联系。在指涉的内容上，二者不一样，影响的范围也不可同日而语。可以说，中国现代新人文主义思潮，是我们对现代中国文化发展情形考察后得出的一个概念，是对影响中国现代文化与文学精神取向的当下认识结果。

目录: 导 言
第一章 政治思想的几种类型
第二章 卢梭与田园想象
第三章 柏克与道德想象
第四章 民主与帝国主义
第五章 欧洲与亚洲
第六章 真假自由主义者
第七章 民主与标准
附录一 关于意志的理论
附录二 绝对主权
· · · · · (收起)

[民主与领袖_下载链接1](#)

标签

白璧德

政治哲学

政治学

人文主义

民主

政治

美国

思想史

评论

白璧德是实证主义的而非形而上学的、人文主义的而非人道主义的、古典主义的而非浪漫主义的、英式自由的而非英式保守的、美式保守的而非美式自由的、个人主义的而非集体主义的、理智意志的而非自然情感的、柏克式的而非卢梭式的、托克维尔的而非激进主义的、中庸克制的而非自然主义的、审慎反思的而非培根主义的、东方孔子的而非笛卡尔式的、领袖精英的而非大众主导的、亚里士多德的而非新古典主义的、现代人的而非现代主义的、柏拉图的而非帝国主义的、道德想象的而非田园想象的、不可逆转的而非施特劳斯的、吴宓的而非王瑶的、均衡教派的而非诺卡萨斯的、教育政治的而非平等主义的、人文工作的而非社会主义的、白人中心的而非全球种族的、儒家佛教的而非马基雅维利的、二元批判的而非一元绝对的、规训现实的而非后现代尼采的、斯宾诺莎的而非霍布斯的咯

白璧德集大成之作，张师的翻译读起来格外亲切通畅

12年4月28日，“卢梭与田园想象”

革命者决不希望通过多数人决策给人民带来福利。

关于民主很有洞见

(这本读得比较粗，尚未消化，待整理笔记)

白璧德對想象的強調值得注意。認為“意志”對於好的生活更重要於理性，很新穎的看法。
白也排斥馬克思主義和共產主義，似乎是保守主義的共識。“左”和極端、激進是什麼關係？

精神可嘉，但可行性上就是一坨

在没有英美式自由的基础上讨论所谓“制约意志”，呼吁“道德完人”，无疑是极权的鼓手，专制的帮凶。

最近翻译杜瓦利埃颇有感触

批判有余，创建不足

精英式的贵族制捍卫者。基督教版本的个人主义和自由主义。

新人文主义一直以来所做的只是重新定义随着时代变迁而逐渐被曲解和狭义化的思想主张，也就是所谓平衡和克制，回归内在生命，无论是对于卢梭自由主义和情感主义的批判，还是对现实主义者和凌驾于更高意志的理性的不屑。即使对柏克的保守主义有所倾向，也是建立在美国当下政治思潮和批判精神之上的。他所强调的民主，必定要获得既来源于传统有具有时代批判性的标准，而真的自由主义者，必须使谦卑与自立相互协调以达到对自身伦理意志的服从。

白璧德对于卢梭的批判开启了一种民主，自由新的解读，看似博爱实则引发更大的危机。他自诩自己是现代人，一个拥有批判精神的人。新人文主义也在于它的批判性和重视想象这两大特征。提出了自我克制，个人主义的和甄别，有趣的是，他在英国是左倾，在美国是右倾，当然这是基于两国环境之别。不过国情和社会环境对人的塑造考虑还真是有趣。最后值得称赞的是，译者不仅对文本深入了解，更有建设性的总结与自身的思考在其中，对于不太理解的人来讲，只看译者的概述领略全书也是没有问题的。

d771.2 B110.1

作为法国大革命的补充读物，对卢梭的情感主义和大民主批判得很到位，假借公意，以漂亮口号“自由、平等、博爱”作为开始暴政的掩饰。作为保守主义的伯克，保守的是古典自由主义的传统。里面有两个概念，人文主义者和人道主义者。白璧德对于领袖：有道德人格的人，接近于天朝的儒家价值观。一切大谈道德的人都是可疑的马基雅维利主义者。美国：量化生活+实用主义，白说，这导致标准的混乱，意义的缺失，其实美国这个大熔炉，什么都包了。

[民主与领袖_下载链接1](#)

书评

[民主与领袖_下载链接1](#)