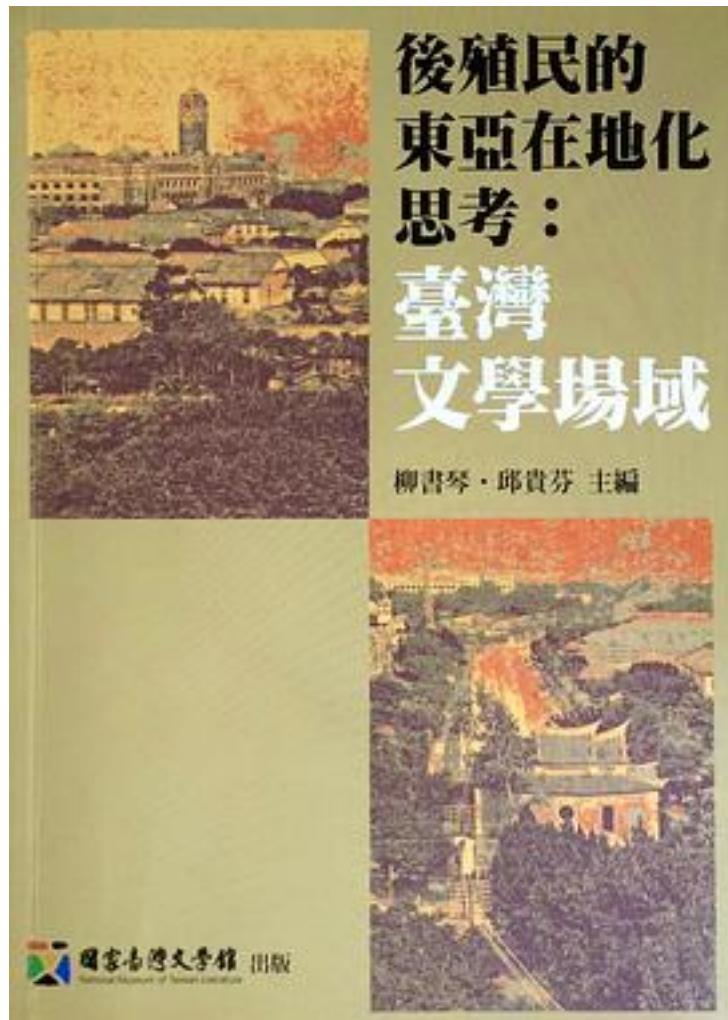


後殖民的東亞在地化思考：台灣文學場域



[後殖民的東亞在地化思考：台灣文學場域 下载链接1](#)

著者:柳書琴

出版者:國家台灣文學館

出版时间:2006-4

装帧:平装

isbn:9789860045529

本書為「後殖民的東亞在地化思考：台灣文學國際學術研討會」之論文集，基本上是將

台灣文學擺置於「後殖民東亞」的時空下進行思考，又或者可以說「後殖民」理論的東亞在地化，其實清楚具體地展現在「台灣文學」此場域之中。論文集由「殖民地語言、讀書、出版、媒體」、「東亞殖民地文學比較」、「港／台／中／日跨文化流動」、「文化主體、文化想像」、「女性主體與記憶再現」、「本土研究與解釋典範」等主題切入，共收錄13篇研究論文，另有「後殖民論述、東亞時空與台灣文學研究方法學」座談會之與會學者引言稿，對於「後殖民」、「東亞」等概念，以及台灣文學的主體性、跨國性、在地性皆有深入闡述。

作者介紹：

目錄：館長序：與國際學術接軌／吳麗珠

開幕致詞一：臺灣文學研究的新視野／陳萬益

開幕致詞二：文化建設是一切建設的基礎／王壽來

【殖民地語言、讀書、出版、媒體】

從清治到日治時期的〈紙虎〉變遷史——將緊張關係訴諸「輿論大眾」的社會文化史／李乘機

殖民地作家的文化素養問題——以龍瑛宗為例／王惠珍

【東亞殖民地文學比較研究】

賴和與朝鮮「詩僧」韓龍雲民族意識新詩之比較研究／金尚浩

【港／臺／中／日跨文化流動】

為了臺灣普羅大眾文學的確立——楊達的一個嘗試／垂水千惠

解殖與國族想像——1948年香港《大眾文藝叢刊》與臺灣《橋》副刊論爭的「新中國」、「新文化」想像／徐秀慧

本地文化與殖民想像——鬼怪、景觀與歷史陳述／阮斐娜

【文化主體、文化想像】

論賴和的臺灣意識與臺灣人意識／陳萬益

烈日的爽朗，夕陽的幽微——一種對臺灣戰後原住民族漢語文學中殖民記憶的再現與新文化想像的描繪／董恕明

【女性主體與記憶再現】

跨族群翻譯與歷史書寫：以李昂〈彩妝血祭〉與賴香吟〈翻譯者〉為例／劉亮雅

三個五年級女生的自傳書寫——以鍾文音、郝譽翔、利格拉樂·阿為討論對象／楊翠

【本土研究與解釋典範】

時間與敘述——觀察「殖民地」文學的一種方法？／黎湘萍

後殖民觀點與臺灣史研究：關於臺灣本土史學的方法論反思／張隆志

理論演繹？還是具體的歷史文化研究？——「後殖民」作為一種臺灣文學方法論的諸問題／游勝冠

【後殖民論述、東亞時空與臺灣文學研究方法學】

座談會引言／吳密察

座談會引言／陳萬益

座談會引言——臺灣文學研究最迫切的問題／邱貴芬

· · · · · (收起)

[後殖民的東亞在地化思考：台灣文學場域](#) [下载链接1](#)

标签

后殖民

台湾文学

文学批评

台湾

眠霜

文学种种

文学

台湾后殖民

评论

[後殖民的東亞在地化思考：台灣文學場域](#) [下载链接1](#)

书评

[後殖民的東亞在地化思考：台灣文學場域](#) [下载链接1](#)