

小暮写眞館



[小暮写眞館 下载链接1](#)

著者:宮部みゆき

出版者:講談社

出版时间:2010-5-14

装帧:単行本

isbn:9784062162227

物語のすべてが詰まった700ページの宝箱。著者3年ぶり現代エンターテインメン

ト長編。

作者介绍:

宫部美雪

日本“国民作家”，连续12年当选“日本最受欢迎女作家”，创日本史上最高纪录。作品以温暖的关怀为底蕴，富含对社会的批判与思考。

1987年以《邻人的犯罪》出道，当年即获第26届《ALL读物》推理小说新人奖。此后，作品每一出版均登上日本各大畅销书榜，并几乎囊括日本文学界所有大奖：《魔术的耳语》荣获第2届日本推理悬疑小说大奖，《龙眠》荣获第45届日本推理作家协会奖，《火车》荣获第6届山本周五郎奖，《理由》荣获第120届直木奖，《勇者物语》同名电影荣获日本“奥斯卡”动画大奖，《模仿犯》更是将第52届艺术选奖文部科学大臣奖等6项大奖一并斩获，《无名毒》荣获第41届吉川英治文学奖。

出道二十多年，宫部美雪以《小暮写真馆》作为第二次创作的起点，献给讲谈社100周年。

目录:

[小暮写真馆 下载链接1](#)

标签

宫部美幸

日本

◆推理◆

日文

文学

宮部みゆき

2010

评论

居然花了一个月才读完。边读边明确了宮部的文笔中不合胃口的地方，收获不小。最后出现的“小凑鉄道”，什么时候有机会也去坐一坐，虽然经过的都是偏僻地方，肯定没有人气。

[小暮写真館 下载链接1](#)

书评

一开始开始被它的单价刺激了，看了前50页就不舍得放下了，跟东野大叔的盛夏方程式一样过完年看这两本书都很舒服。唉每个骚年心中都有个忘不了的御姐啊~~~~竟然有限制字数。。。要多少啊~~~

宮部美幸的书，我阅读不算多，但自己一直对宮部美幸存在很矛盾的心理。一方面，宮部美幸的确是在日本大红大紫的女作家，作品高产且广受好评，至少在日本如此。台湾出了宮部美幸很多书，想来也挺受读者欢迎的。最开始宮部美幸在大陆出版的书不多，从早前的《模仿犯》，到后来的...

第一次读宮部美雪的书，就是这么厚厚的一本500多页的大部头，但是读了不到一半就被宮部阿姨喋喋不休的功力给惊到了，故事其实还可以说好看的，但是……如此冗长的叙述实在太考验读者的耐心了！

小说结构十分的清晰明了，四个章节四个故事，彼此间的联系则是因为同一位主角——..

从8月一直看到9月，整整一个月，4个章节，500多页。
虽然之前看的日剧基本上忠于原著，但小说的细节和心理描写更到位些。
文字的力量就是这样，只有自己静下心来去感受，才会有共鸣。
只是第二、第三的伏笔太长，显得冗长沉闷，
如果熬不下去的人就会错过最棒的第四章。 ...

关于读完此书的曲折经过，后面再说。宫部阿姨这次似乎真的转了一个身，华丽与否另论，但以她那种以繁复手笔润色简单诡计以达到深入社会病灶内核的风格打造“青春心灵物语”，的确让人捏冷汗一把。终卷看来，故事颇有可品之处，但这把汗还得捏下去。按说一部以灵异照片为主线，...

内容：从一个神秘的照相馆开始的温情故事。主人公花绫英一家搬入传说中有小暮老人幽灵出现的小暮写真馆。在因缘际会下解开了哭泣女人脸灵异照片事件，从此开始与灵异照片产生紧密联系。之后花花又解开了三口之家未来投影灵异照片，不存在的怪异海鸥灵异照片事件，并最终解冻...

我知道如何把速度藏在鞋子里 如何深思熟虑 不事声张 像成人一样 知道如何笑得像糖
出手像枪 我知道如何给你一个栩栩如生的梦 如何跌得优雅 又爬起来漂亮
知道如何让你爱上我 离开我 想念我又悔青胸膛 我知道如何隐藏秘密
巧妙地活出灿烂千阳 是的 我什么都知道 知道如何疲倦 ...

果然是太冗长了。节奏很拖沓，故事也不算太有新意。讲故事的风格太女性化了，细节虽然多，但细节却缺乏亮点。

[小暮写真館 下载链接1](#)