

寄生獸 完全版 8



[寄生獸 完全版 8 下载链接1](#)

著者:[日] 岩明均

出版者:講談社

出版时间:2003/06/23

装帧:A5判

isbn:9784063347340

ここに人類の是非を問う！！

不朽のSF、堂々の完結。

カラー原稿を完全収録の完全版！

寄生生物・後藤に追われ山中をさまよう新一とミギー。互いの連係で寄生生物を倒してきた彼らの力も、5体の寄生生物操る後藤には通じない。2人は奇策を講じ、生き残りを計るが――。

作者紹介:

岩明均（いわあきひとし、1960年7月28日 - ）は、日本の漫画家。東京都出身。男性。和光大学中退。本名、岩城均。父親は和光大学名誉教授の岩城正夫。

1985年、ちばてつや賞に入選した「ゴミの海」が『モーニングオープン増刊』（講談社）に掲載され、デビュー。主に『月刊アフタヌーン』などの講談社の雑誌で活動。代表作に『寄生獣』など。デビュー前は、上村一夫のアシスタントをしていた。学生時代には父の著書に挿絵を提供したこともある。

端正な絵柄とは裏腹の残虐描写を特徴とするが、ストーリーは哲学的でまたドラマティックな展開がされる。近年は歴史に題材を取った作品が多い。

『寄生獣』で1993年に第17回講談社漫画賞、1996年に第27回星雲賞コミック部門受賞。

漫画家の須賀原洋行とは親交がある。ともに『月刊アフタヌーン』に連載していたこともあり、『よしえサン』の単行本巻末に特別寄稿として、須賀原をモチーフにした読切作品を掲載した事もある。一方須賀原も『寄生獣』単行本巻末に読切「寄生OL」を特別寄稿。さらに岩明を『それはエノキダ!』の主人公「榎田保」のモデルにしている。

<http://ja.wikipedia.org/wiki/%E5%B2%A9%E6%98%8E%E5%9D%87>

目录:

[寄生獣 完全版 8 下载链接1](#)

标签

漫画

岩明均

青年漫画

日版漫画

寄生兽

日本

猎奇

恐怖

评论

想吹但不知道怎么吹。构思严谨画工优良故事紧凑创意出色立意良好思考深刻人性真实科幻合理表现达标？真的没法吹反正就三个字，值得看。怀疑我被这漫画影响了很多，读了三遍。唯一惭愧的，我看的是盗版，还是网络盗版，还是港台完整版，都不知道怎么赎罪了，在我付得起十倍书钱之前，岩明均先生请先别死。说来讽刺，如果我成长的时候事事循规，创意就不会从地里冒出来。但要是越线太多或是选错反抗的方向，就极容易伤害到别人，平衡真的难找，但不后悔在小时看过这部漫画，也许也间接促成了我晚睡的习惯。快到4点整了，今晚又是不眠之夜。

这右手真是甜心。

复习完结！即将25年再回来回顾和后藤山间大战依然回味无穷，人类之敌必然是人类吧

感情が出てくるから、嬉しかったの？ いいな、やっぱり人間の力とは、感情も一部分だよね。

小右真是超越寵物的智能好朋友
雖然離開新一了但永遠在他心裏。那變態殺人狂的確該死。村兒里那個老婆婆也好好…

思考的一個問題是人類是不是地球的寄生獸。

真 · 一口气看完酣畅淋漓，发人深省

一口气看完八本不费劲。寄生兽好萌。整部在讲立场问题，客观看，谁都没错。本来就没有是与非、ps是不是要去补罪与罚。。

讲谈社神作者

[寄生獸 完全版 8 下载链接1](#)

书评

[寄生獸 完全版 8 下载链接1](#)