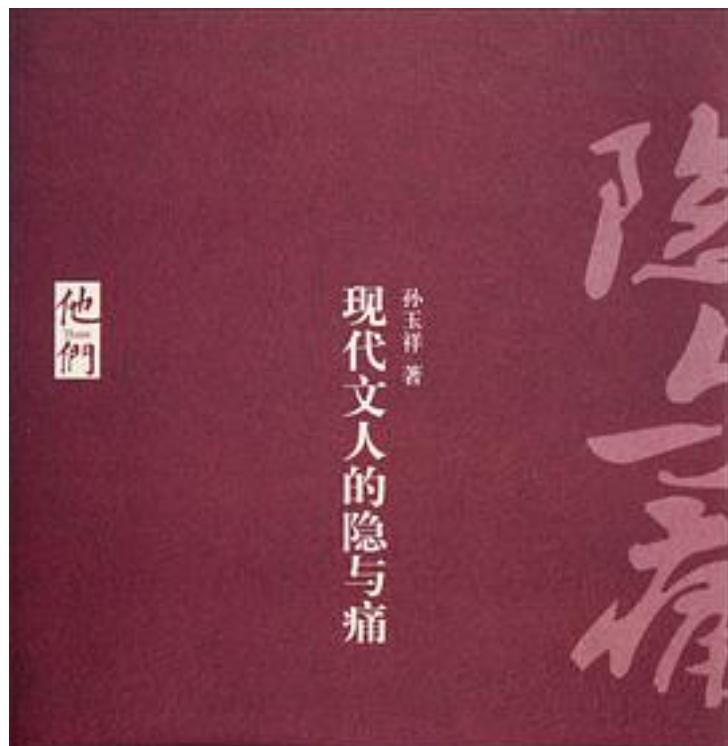


现代文人的隐与痛



一部力透纸背的揭秘之作
一抒满腹难言的文人隐痛

鲁迅 为什么被逼辞职
顾颉刚 用英文翻译古文
钱锺书 为何不写书
陈源 为什么死于肺病
梁实秋 为什么不告辞
钱锺书 为何“双行”
胡适 从教师到学生
柳亚子 到日本
《管锥编》为什么被查禁

B

[现代文人的隐与痛 下载链接1](#)

著者:孙玉祥

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787505727083

《现代文人的隐与痛》内容简介：20世纪是所谓“大时代”，这一百年，中国经历了“千年未遇之大变局”。这个时代的文人经历了巨大的社会变迁和心理冲突，他们是一群遍体鳞伤、百感交集的“零余者”。因此，他们的隐与痛特别集中鲜明，耐人寻味。在书巾，作者力图有个性地展现从世纪初的林纾、梁启超，经由鲁迅、钱锺书，到世纪末的余秋雨、王朔这煌大牌文人的光荣与梦想、屈辱与隐痛。究竟是什么样的“隐”与“痛”呢？请看：

鲁迅为什么刻薄顾颉刚

陈源为什么死保顾颉刚

梁实秋为什么不告鲁迅

钱锺书为何“默存”

钱锺书为何不要秘书

《管锥编》为什么用文言

顾颉刚向蒋介石献九鼎铭文

柳亚子的狂与不狂

胡适认老师与认学生

作者介绍：

孙玉祥，1965年生，四川德昌人。自由撰稿人。厌闻世事，喜撄人心；有志刺秦，无力回天。1998年至今已发表百万字的小说、杂文，随笔和评论，一作品多入选各类年选文选。现在《羊城晚报·花地》写“说文解史”专栏。

目录：

[现代文人的隐与痛_下载链接1](#)

标签

掌故

评论

书写得不错，但印刷质量很差。我的已经从书脊内部中间断开了。

我没想通为什么语文老师教我们做这本的读书笔记

……完全没有整体性的一本书……

小故事，小思虑，却是颇多启示。

只能给中评，错别字太多了，而且鲜有marvelous ideas，可惜。

很有意思的一本书 好像看明星的花边新闻一样

大风小雨，气温骤降，缩在阳台赶在中午端起酒杯前，把这本书的最后几篇给看完了。总体上这本书还是值得一看的，从文中可以看出作者阅览范围挺广，似乎平时也比较注意积累相关资料，有自己的思考和判断，尤其是对鲁迅、胡适等的评价颇为中肯，看得出下过一定功夫。本书的不足是所选文章良莠不齐，有的观点也是比较牵强，引用别人文章的段落过多，最让人觉得大跌眼镜的是书名以及书内的标题，完全是作者随性而为，就书名而言，我觉得借用《民国人物过眼录》倒是颇为合适（除了最后几篇关于余秋雨的文章）。

[现代文人的隐与痛 下载链接1](#)

书评

六十一篇文章，所涉主题人物上自晚清下迄当代，如林纾、胡适、周氏兄弟、梁启超、顾颉刚、梁实秋、毛泽东、郭沫若、钱玄同、杨树达、陈寅恪、梁漱溟、李敖、余秋雨、刘心武、王朔、余杰等等计几十人之多，题中波及人物则更多，无暇细数。写文人恩怨轶事，不仅要引经据典，更要...

[现代文人的隐与痛 下载链接1](#)