

四十九日のレシピ



[四十九日のレシピ 下载链接1](#)

著者:[日] 伊吹有喜

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9784591115350

作者介绍:

伊吹有喜

作家。1969年生于三重县，自中央大学法学院毕业后，曾在出版社任职，并担任自由撰稿人。2008年发表首部小说《等风的人》，获第三届白杨社小说奖特别奖。第二部

小说《四十九日告别》一出版，便在短时间内创下十二刷的纪录。

目录:

[四十九日のレシピ_下载链接1](#)

标签

日本文学

日本

评论

从“丧失”中得到“羁绊”，以食牵起全家人断了的亲情，这种事，李安几十年前就拍过，然后又多少人雕龙画凤的拿“食”这回事来做文章，是壶老汤了。可是伊吹有喜熬出来的这锅，却还是有滋有味的漂亮。

看这本小说的时候我刚好失恋 随着剧情发展也慢慢被治愈 但是读到最后却怎么也不能接受百合子的决定。

[四十九日のレシピ_下载链接1](#)

书评

“当人们背对太阳，几乎放弃了“活下去”的念头，这时，彩虹出现了。然后，当人们养精蓄锐，有了活下去的力量，再次面朝太阳出发时，彩虹会轻推着你的后背，匆匆溶化在光里。溶化——不经意间，泪水涌上双眼，眼前世界摇曳起来。可是，我永远都不会忘记。我们一...

平淡之中的感动。“你过的幸福么？”是这个小说中，感动人的一段。从未理解过对方的心情，直到对方离去才发觉忽略了对方的存在。这一句迟到的问候，包含着多少悔恨和感悟。如果人还在，请专注的体会他的心情吧。人生短暂却又漫长，但没有太多事情比得上身边的人。珍重。

有时就是会有这样的日子。我们过得乱七八糟稀里糊涂，感觉已经没有力气再往前迈一步了，只想待在自己的小窝里，不再碰触外面的世界。就像这热田家，还能更悲惨一点吗？年过半百，老妻骤然去世，父亲觉得了无生趣，几近痴呆，女儿也失婚回到娘家。父女面面相觑，似乎看不到一丝...

乘坐下行方向的新干线，经过名古屋时一直往右看。
住在千叶的姑妈前几天在电话里这样说道。
我祖父母的家位于岐阜羽岛站到米原站之间，经过大垣的新干线高架桥附近。
姑妈在经过那里的瞬间寻找那个家。那里现在住着别的人家，风景也在转瞬间消失了。
虽然知道这样，不，正是因...

四十九日告别，七七法事。乙美妈妈的离世，和女儿的婚姻破裂，让这个家变得一蹶不振。井本带着乙美的遗愿出现，给这个家带来了一丝生机。早市的热闹，装修破旧的房屋，让爸爸热田和女儿小百合变得忙碌起来，人生仿佛有了希望。
装修房屋的契机是爸爸得知女儿被丈夫背...

一部相当纯爱的治愈系作品，一张又一张温馨有爱的小卡片，从头到尾都有一种春风拂面的温柔。49日，不仅仅生者在死者告别，苦苦寻找人生难题的答案，其实也是放心不下的死者对生者在告别。
热田最后领悟到井本就是乙美，春生就是自己的儿子，而甲壳虫则是乌龟附体，然后马上...

这本书的大部分都是在出差的路上读的，读到中间部分的时候是在高铁上，从合肥回上海，大庭广众的，差点哭出来，只好合上了书。
羊年的最后一天刷完了这故事，觉得热田大叔何其幸运。49天的告别，是乙美给他留下的最后的礼物与温柔，用49天陪着他接受失去的事实，扶助他走过最痛...

那天，是个晴朗的下午。
我约了人，结果被爽约。于是中途停下到图书馆，看到了这本书。
怎么说呢，像一幅画有色调似的，通篇文字都是淡淡地，又非常顺畅。
我就那么读了下去。
像《重返20岁》中，杨子姗教怕黑的陈柏霖怎样去适应黑暗：闭上眼睛，从1数到5，再睁开时，眼前似乎...

对于妻子的去世，热田失去了生活的动力。他已习惯了彼此在一起的30年日常生活。突然的分别，让他无所适从，他不知道该做些什么。困在两个人曾一起生活的小屋，热田过着一天天不让自己饿死的日子。于此同时，女儿与女婿的婚姻问题，也一起出现了。
失去乙妈妈，父女二人沉浸在死...

正能量反正是感觉到了，还以为会是依四十九日生活处方来说事，结果就两受打击的人经过也没啥特殊的49天，痊愈了...!!! 不过结束的那段有点阴，感觉没理顺啊，不知道是不是欠逻辑了，大晚上看完，亏的我承抵抗力强。。。故事真心太简单了，深刻的是一些生活的片段，也就是书前...

妈妈去世后，我们发现了她生前手绘的“四十九日生活处方”。
买食物包括熟食的时候，脑子里要时刻想着“警车加红绿灯的法则”——警车的白色和黑色，再加上红绿灯的红黄绿：黑色的食物——黑芝麻、羊栖菜、红糖……
白色的食物——大米饭、豆腐、牛奶、萝卜、鳕鱼刺身……红...

[四十九日のレシピ 下载链接1](#)