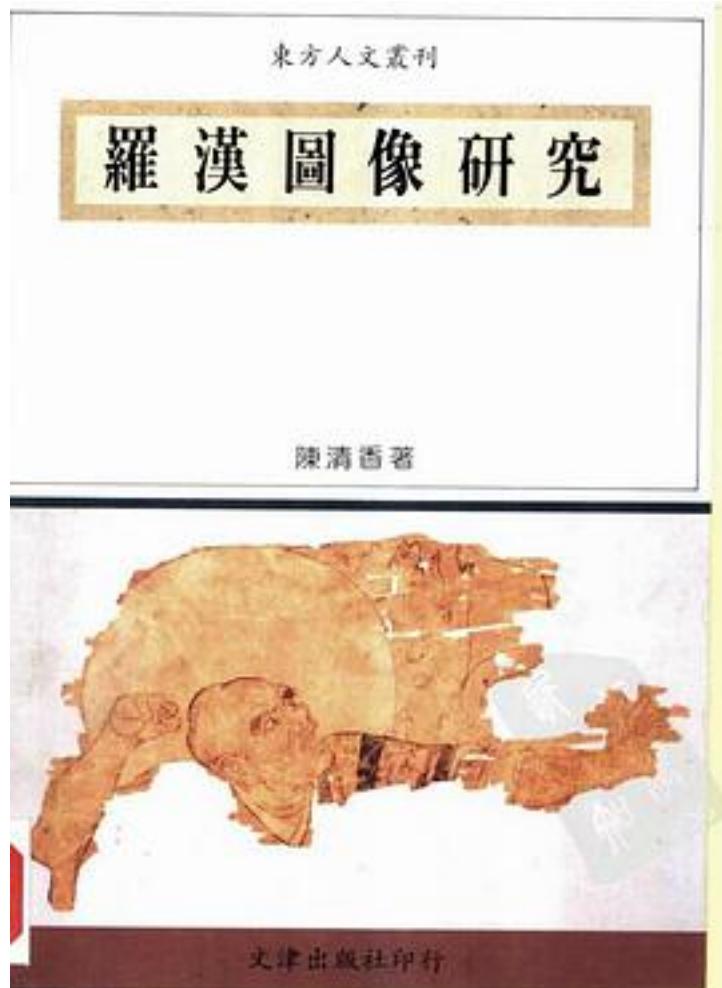


罗汉图像研究



[罗汉图像研究 下载链接1](#)

著者:陈清香

出版者:文津出版社

出版时间:1995-7

装帧:平装

isbn:9789576683060

作者介绍:

- 目录:
- 一、罗汉图像研究
 - 二、[五百罗汉图像] 研究
 - 三、龙门看经寺洞罗汉群像考——祖师父承说的石刻例证
 - 四、杨惠之及保圣寺罗汉像考——保圣寺罗汉像非杨塑论
 - 五、东渡日本的宋代罗汉画
 - 六、元代的罗汉画
 - 七、元代的罗汉画
 - 八、宝头卢罗汉的事迹兴长眉尊者的图像
 - 九、降龙伏虎罗汉图像源流考
 - 十、台湾寺庙十八罗汉像探讨
- • • • • (收起)

[罗汉图像研究 下载链接1](#)

标签

宗教

艺术/艺术史/美术/美术史

艺术

考古

文化史

图鉴

图像

评论

[罗汉图像研究 下载链接1](#)

书评

近读陈清香著作《罗汉图像研究》（台湾文津出版社1995年版），在介绍唐末画僧贯休时，引用了同是唐五代诗人欧阳炯所作《贯休应梦罗汉画歌》，读后酣畅舒怡，回味无穷。字里行间，似见贯休大师或坐或立，或焚香或挥毫，如在身旁。所画之罗汉，或跏趺，或禅坐，或展臂，或对语，…

[罗汉图像研究 下载链接1](#)