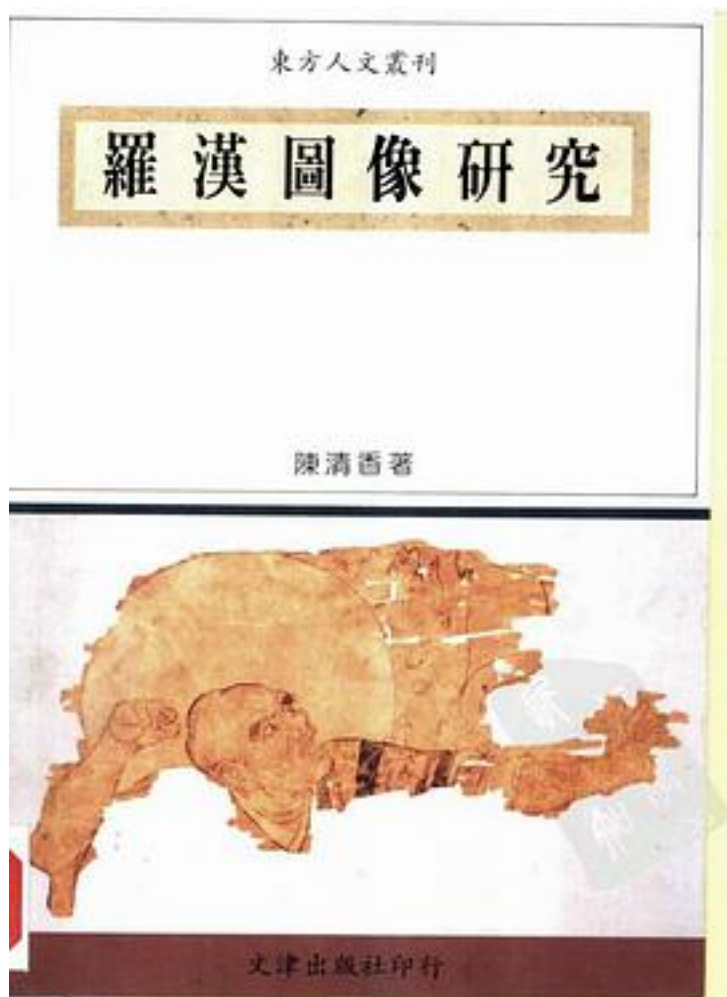


罗汉图像研究



[罗汉图像研究_下载链接1](#)

著者:陈清香

出版者:文津出版社

出版时间:1995-7

装帧:平装

isbn:9789576683060

作者介绍:

目录: 一、罗汉图像研究
二、 [五百罗汉图像] 研究
三、 龙门看经寺洞罗汉群像考——祖师父承说的石刻例证
四、 杨惠之及保圣寺罗汉像考——保圣寺罗汉像非杨塑论
五、 东渡日本的宁代罗汉画
六、 元代的罗汉画
七、 元代的罗汉画
八、 宝头卢 罗汉的事迹兴长眉尊者的图像
九、 降龙伏虎罗汉图像源流考
十、 台湾寺庙十八罗汉像探讨
• • • • • (收起)

[罗汉图像研究_下载链接1](#)

标签

宗教

艺术/艺术史/美术/美术史

艺术

考古

文化史

图鉴

图像

评论

[罗汉图像研究_下载链接1](#)

书评

近读陈清香著作《罗汉图像研究》（台湾文津出版社1995年版），在介绍唐末画僧贯休时，引用了同是唐五代诗人欧阳炯所作《贯休应梦罗汉画歌》，读后酣畅舒怡，回味无穷。字里行间，似见贯休大师或坐或立，或焚香或挥毫，如在身旁。所画之罗汉，或跏趺，或禅坐，或展臂，或对话， ...

[罗汉图像研究_下载链接1](#)