

语言和历史描写



[语言和历史描写_下载链接1](#)

著者:汉斯·凯尔纳

出版者:大象出版社 北京出版社

出版时间:2010年3月

装帧:16开 平装

isbn:9787534757402

《语言和历史描写:曲解故事》一书是对西方传统史学的颠覆性作品之一。该书系统论

述了语言结构对历史学的影响，阐述了转义、叙事、讽喻与历史之间的复杂关系。在作者看来，历史资料不是存在于历史档案库之中，而是存在于话语和修辞当中，因而并不存在着一个“故事”等待着人们去讲述。历史学家的职责并不是平铺直叙地述说这一故事，相反，“曲解故事”成了一种解读历史和构造历史的方法。

作者介绍:

目录: 前言致谢 第一部分 另类史料: 历史与语言 第一章 对事实的最大尊重 第二章 暂时停顿: 历史意识的不连续性 第三章 文本的界限: 作为章节的历史 第二部分 历史学家的语言: 四大灾难 第四章 基佐与诗人 第五章 叙述场景: 米什莱中的叙述问题 第六章 “储藏室”中的人物形象: 歌德、浮士德、斯宾格勒 第七章 无序的行为: 布罗代尔的地中海讽刺文学 第三部分 转义与叙事 第八章 秩序的基石: 海登·怀特的语言学人文主义 第九章 作为叙事理论的夸张性比喻: 结构还是讽喻 第十章 转义学对叙事性: 弗洛伊德与形式主义者 第四部分 讽喻与焦虑 第十一章 三角焦虑: 欧洲思想史的现状 第十二章 历史中的叙事性: 后结构主义及其之后 结语索引译后记
• • • • • [\(收起\)](#)

[语言和歷史描写_下载链接1](#)

标签

历史

史学理论

文化研究

汉斯·凯尔纳

文学

语言和歷史描写

语言

评论

当时买来纯粹与论文研究主题相关，后现代的思考

一般。

有点乱，翻译读的也不通顺。第四部分还可以。老师瞎上课，让读这个。不先看黑格尔的历史哲学，绕过经典人头，直接看这个就是误人子弟。更何况国内在这块已经有还不错的研究了。

可能是我水平不够，我大概知道这本书要讲些什么，但是一旦随便找一句逐字逐句地读，就立马想骂人，这tm翻译的是什么鬼话，有空找原文读一下是不是也是这个德行

3.5。中间有段引用对人的感官的研究来写文本对人的影响感觉不太靠谱.....

[语言和歷史描写_下载链接1](#)

书评

[语言和歷史描写_下载链接1](#)