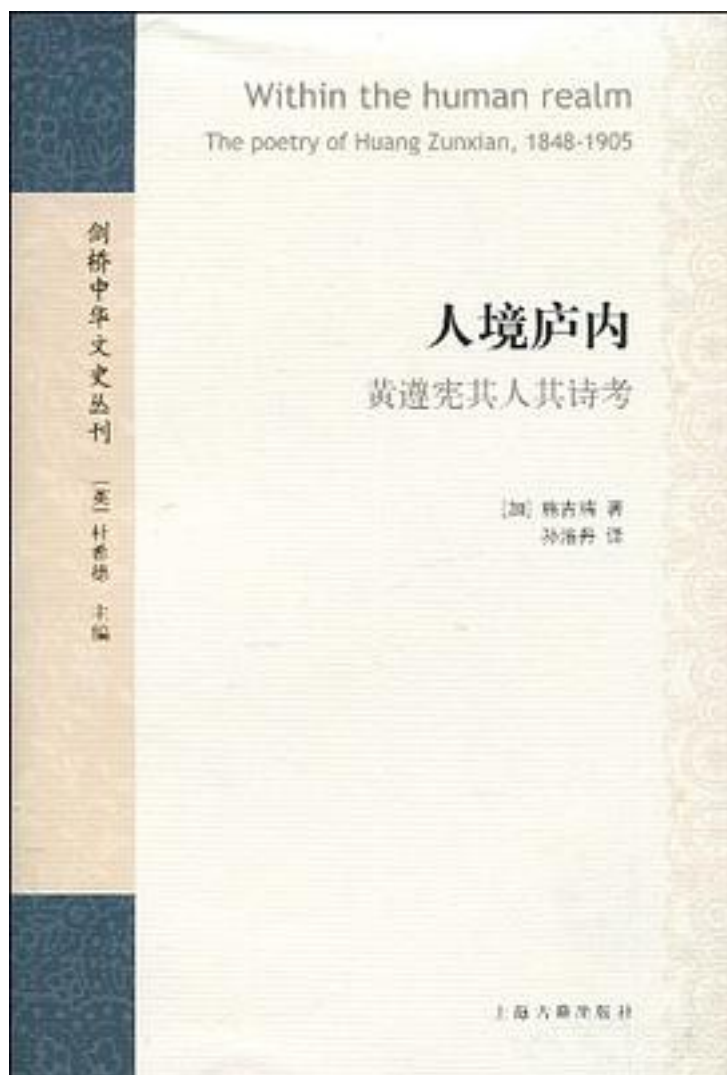


人境庐内



[人境庐内_下载链接1](#)

著者:[加拿大] 施吉瑞

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2010-3-1

装帧:精装

isbn:9787532551323

本书为我社“剑桥中华文史丛刊”之一种，作者为北美中国旧诗研究界著名人物，此书成书于1994年，其时国内对黄遵宪的研究尚未全面铺开。因为作者本人的学术背景和学术视野，其对黄遵宪其人其诗的研究呈现出与国内学者不同的叙事格局，如多参用西方研究方法，多比较，多从外围入手，重知世论人，故其立论与结论往往于独创处见妥帖、踏实，在给人启发的同时，也不乏趣味。

作者介绍:

目录:

[入境庐内_下载链接1](#)

标签

海外中国研究

黄遵宪

剑桥中华文史

古典文学

文学

黄遵宪

海外汉研

学术

评论

施吉瑞毫不掩饰他对清代诗人郑珍的偏爱。在他的眼中，郑珍是“清诗第一人，可与杜甫齐名，以郑珍为代表的宋诗派对中国近代史、洋务运动、戊戌变法有着深刻的影响。

”他是因研究宋诗开始对清诗感兴趣，清代黄遵宪是他清诗研究的第一个对象，进而关注郑珍、莫友芝。这些人有一个共同特点，就是比较讲学问，在诗中用典较多，比较难懂。也许正因为宋体诗难懂的缘故，在研究中力求尽可能接近历史的真相，更近距离地触摸到诗人的思想活动。对于诗人与诗涉及到的地方，都要尽可能亲临现场。在对黄遵宪的研究中曾反复解读诗作《八月十五夜太平洋舟中望月作歌》，这首诗是黄遵宪从驻旧金山总领事卸任回国途中所作。在这首诗里，有“碧眼”“虬髯”“生于东”等典故，还有太平洋、泰西等新名词。是他诗中对于美国当时排华法案所引起在美华工的命运国家未来的担忧。

作者把本书献给钱仲联先生，并说如有讹误皆因自己不能完全读懂钱氏精深的注释、或是完全理解他的常熟方言www
译者把“卷”误为“章”。以及这套书采用精装太不亲民了 (ノ^ノ) 【诗论部分碎片化而缺乏时间顺序之外的系统性脉络，不过还是有些有意思的观点。

装帧纸张都很好，可惜删掉原作者的序言，翻译有些地方不太顺畅。大致来说，作者的思路和架构紧凑，很有问题意识。

这本书的内容很好，翻译不敢恭维太多，减一分。

得之發散之思

写得挺浅，材料还算不少，对了解黄遵宪生平和诗学成就有帮助，但译者把这个书名硬译成了“考”，我就不明白了，哪儿有“考”啊？

[入境庐内_下载链接1](#)

书评

1、據錢仲聯以及及吳天任兩位先生所作「年譜」，黃遵憲使美的具體起訖時間當為：光緒八年（1882）二月二十八日（由『海行雜感小引』推得）——光緒十一年（1885）八月十二日（由『八月十五夜太平洋舟中望月作歌』推得）。亦即，黃遵憲是在35歲至38歲之間擔任了舊金山總領事一職...

入境庐内_下载链接1