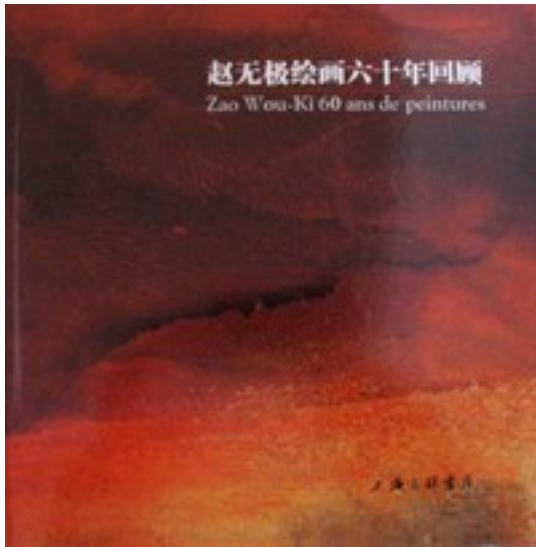


赵无极绘画六十年回顾



[赵无极绘画六十年回顾_下载链接1](#)

著者:赵无极

出版者:上海三联书店

出版时间:1998

装帧:精装本

isbn:9787542611918

作者介绍:

赵无极，宋朝皇族的后裔。1921年在北平出生，后学画于杭州；1948年定巴黎。他早期研习意大利、荷兰和法国的古典绘画，并深受毕加索、马蒂斯和克利等西方现代派艺术大师影响，创作以人物和风景为主的具象油画。自1954年起，他的绘画转入抽象，使类似甲骨文或钟鼎文的抽象符号，浮动于虚无的空间和变幻的色彩之中，充满东方神秘的象征意味；而作品以形象的题目提示内容。以后，符号逐渐消散，画面为自由的笔触和大片的颜色所代替。

目录:

标签

赵无极

艺术

绘画

藝術

画册

中国书画

中国

工具书

评论

當代最喜歡中國畫家，遠甚於吳冠中。前天聽家裡老人談起，他和趙家洋房僅隔條馬路，坐落於上海最美麗的永嘉路附近，那時許多電影明星也多住此處。文革中他的父親被活活鬥死於自己家的車庫中，死狀甚慘。

从中学就开始喜欢他的画，至今不变，那种情绪的张力，萦绕心头……

僅此一人爾！

博纳富瓦写的前言，补评

如果能附上他的版画作品就更好了

[赵无极绘画六十年回顾 下载链接1](#)

书评

[赵无极绘画六十年回顾 下载链接1](#)