

球形季节



[球形季节_下载链接1](#)

著者:(日) 恩田陆

出版者:人民文学出版社

出版时间:2010年6月

装帧:平装

isbn:9787020080915

青春是最变化多端的谜团，成长是风险最大的挑战。

生活中理也理不清的混杂情感冲动，召唤而来的是乐园？还是糖衣陷阱？

第五届日本奇幻小说大奖候选作品

恩田陆继梦幻处女作《第六个小夜子》后，又一幻想悬疑青春力作

与《第六个小夜子》、《夜晚的远足》并列为“高中三部曲”

你听说过关于“言灵”的故事吗？你相信“言灵”所具有的神奇力量吗？

据说，语言有一种奇妙的力量，越多人谈论一件事，就像重复念着同一个咒语，事情会渐渐变成“真实”，愿望也会“成真”……

位于日本东北地区的小镇谷津，自古失踪人口众多，有很多鬼怪传说。镇上的少男少女们常常哀叹自己出生在如此无趣、沉闷的时代，直到一个看似荒谬不稽的谣言成真：“五月十七日，一个叫远藤的学生会在如月山被外星人掳走。”

自此小镇的平静被彻底打破，谣言四起耳语纷纷……

究竟是“言灵”作祟，还是有人操纵着一切？

作者介绍:

恩田陆

一九六四年十月二十五日生于宫城县仙台市。早稻田大学教育学部毕业。

一九九一年，小说《第六个小夜子》入围第三届日本奇幻小说大奖，使她在文坛上声名显赫。之后她的创作风格多变，还涉足科幻、推理、惊悚、超自然小说。

二〇〇一年小说《梦幻岛》被改编成偶像剧；二〇〇二年，《星期四组曲》被改编成电影，由当红日本明星主演。

《夜晚的远足》标志着恩田陆创作上又一次成功的转型，她因此获得二十六届吉川英治文学新人奖和第二届书店大奖。主要作品还包括《光的帝国》、《月亮背后》、《三月的红色深渊》、《狮子心》等。

目录: 第1章 那一定就是被称为“世界的秘密”的东西

第2章 不知什么时候他们变成了如此不同的生物

第3章 据说在当地长期被远远围观着

第4章 这些鱼儿们搞错了

第5章 裕美，去接爸爸吧

第6章 真是喜欢“秩序”呀

第7章 不是说可怕的事情最好传给别人吗

第8章 裸露的游泳池底部像死鱼的肚子

第9章 应该是个比较满意的回答

第10章 那片向日葵立刻沙沙地伸展开了叶片

第11章 我，好像知道那个男孩的事情

第12章 收音机毫无表情地不停播放着夜晚的声音

第13章 我猜美野里赢，赌一个咖喱面包

第14章 猪八戒倒打一耙。是我在等你哟

第15章 我什么地方都不去哟

• • • • • ([收起](#))

[球形季节_下载链接1](#)

标签

恩田陆

日本

日本文学

小说

推理

悬疑

日本推理

推理小说

评论

一如既往地烂尾了

暗黑童话

“我知道 你在准备成为大人 却还在惧怕自己会不会是异物
你憎恨使自己成为异物的这个世界 憎恨也许会驱赶自己的这个世界
憎恨着被赶出来的自己 这都是在不知不觉发生的呀 你不是异物 也没有异常的情形
像你这样大的孩子 大家都是这样的”

四星半。看这种内心体验丰富的小说很危险，一个恍惚就神游进去，亦步亦趋跟着到河的另一边。恩田陆有着一颗敏感细腻的青春少年心呀，写得如此动情真切。推理只是个次要的存在，执着于他的推理性是捡了芝麻丢了西瓜。

不知道是翻译的不好，还是恩田本身的文笔问题，总觉得看完她的小说有种云山雾罩的迷惑感，恩田也许太注重于SF和青春的这种结合，虽然营造了很好的氛围，但是在解谜环节往往总是让人云里雾里，结局总让人不得而知，需要自己在书外去体会。不过也就算了，好歹她也是主攻SF的，其实就故事本身很有趣味性，“言灵”其实就是一种杀人于无形的力量，加上春夏之交的季节，一群总是被学习所烦恼的青春少年们，那个时候的自己不也总是憧憬着在这样沉闷的氛围中发生些奇怪的事情吗？就像高中时代，每每下课总是聚在一起讲述UFO、泰坦尼克、金字塔、百慕大这些未解之谜，那种好奇心现在还有时间再去回顾吗？PS:这次的封面设计的真的非常赞！

有些意思~~

.....

没看懂。。。

摊子太大，同时说太多人的牵绊，有点散乱的感觉，最后聚拢得有些牵强（也许是我没怎么看懂藤田同学的大道理的关系），总觉得老师这回写了好大一盘棋，但是最后没有看到终局，僵持着似乎哪一方都会获胜但又充满着变数的一个局面，私心还是给了四星，比起爱情小说，这种淡淡的校园奇幻风老师明显更拿手。

不明所以

城与成长。。。

不知所云

读完结局后又重新读了一遍，亦虚亦实的幻想作品。
“美野里，这样就可以了，站在原地等待着大家归来，然后一起回头微笑”

言过，启示

(黑科图书馆) 磨磨唧唧啰啰嗦嗦

差不多两年才断断续续看完...没太理解...但是也不太可能再看一次了...

之前读过作者的《巧克力波斯菊》，写得非常棒。但阅读这本《球形季节》却大感失望，第一个感觉就是：这写的是什么G8玩意？这和国内某些三流杂志上的小说有什么区别？人物塞了很多，却没有让人印象深刻的，结尾也写得不明不白的，几乎无法让我回味。话说这个书名为什么要叫“球形的季节”。

支持

画面感很强，当做悬疑风青春小说来看吧。

虽然标了推理 但其实真的不是推理小说=， =

[球形季节_下载链接1](#)

书评

读完了，这个画面感强烈的故事。它在脑海中的存留，也比其它的一些故事要清晰。想要记下一些什么，也许仅仅是因为自己闲在图书馆无事可干而已。书中那个，儿时遭遇不幸后被神父抚养长大的少女---丹野说，“我知道宗教是个未完成品，是充满着矛盾的。但是，在这个...

一个日本小镇，一群即将毕业的高中生，面对“言灵”作祟，平静的生活被突然打破。亲情、爱情、友情，人性的光明与黑暗在“咒语”中被放大。日本女作家恩田陆的小说《球形季节》，给我们讲述了一个关于青春、关于人性的悬疑故事。如果不透露小说的关键情节，我很难写出书评。...

国庆期间其实就发觉了自己在社交方面的问题端倪，只是被老朋友的欢聚和与老研究员的融洽相处掩盖起来了，国庆之后，问题集中释放，厌倦社交的我，在工作社交压力告一段落的前提下，开始允许自己沉沦于自我世界，与外界分割开来，每天沉浸在小说、电视剧所带来的快感和无限遐想...

据说，语言有一种奇妙的力量，越多人谈论一件事，就像重复念着同一个咒语，事情会渐渐变成“真实”，愿望也会“成真”……还没有看 不管是否好 至少 我喜欢这句话

只能說,她將我小時候的黑暗幻想,都寫出來了!!知道有人會寫這些,覺得很神奇!一段失落的童年記憶,連繫著全市的秘密!!情節難以透露,唯有看過才會明白。看時真的感到陣陣寒意。

[球形季节_下载链接1](#)