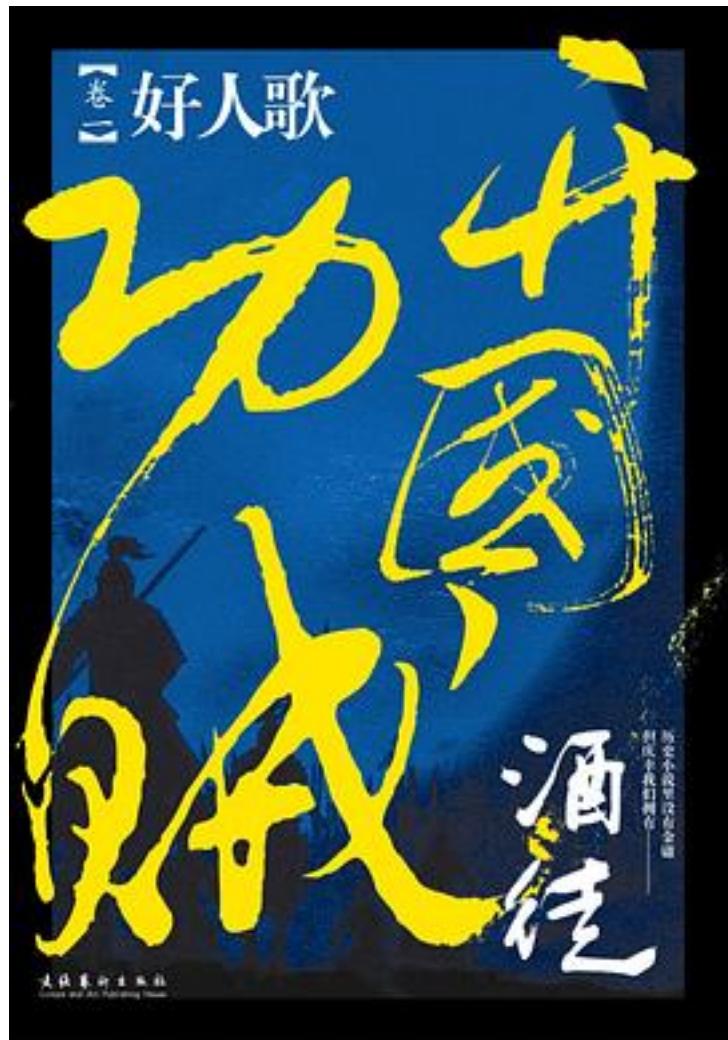


开国功贼1 · 好人歌



[开国功贼1 · 好人歌 下载链接1](#)

著者:酒徒

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2010-5

装帧:

isbn:9787503943959

《开国功贼1:好人歌》是一个小人物在乱世之中寻找梦想的故事。他，是巨贼张金称麾下的小头目。他是窦建德麾下的治乱能臣。

他是大将军李旭眼中的爱民好官。他是唐高祖李渊眼中的——开国功贼！码头苦力程名振胸无大志，平生唯一的心愿是娶上表妹小杏花，与后者一块儿照顾生病的老娘。但世事偏于愿违。他先是无处安身，好不容易找了份乡勇的差事，却又碰上流寇攻城。在好朋友王二毛和一干苦力兄弟的帮助下，他骗走了流寇，保卫了父老乡亲，俘获了女匪首杜鹃的芳心，同时，也彻底迷失了自己。

作者介绍:

酒徒，男，内蒙古赤峰人。善用真实史事，结合侠义、武侠、爱情等元素，描绘出当时历史环境的整体风貌，其场景刻画精致，人物心思细腻，在传统历史小说中推陈出新，成为新一代的小说名家。其作品有：《秦》《明》《指南录》《隋乱》（《隋乱》繁体版已由野人文化出版）。

目录: 第一章 城南 第二章 莺柯 第三章 东门 第四章 红尘

· · · · · (收起)

[开国功贼1 · 好人歌](#) [下载链接1](#)

标签

酒徒

历史小说

小说

网络小说

架空历史

开国功贼

历史

隋唐三部曲

评论

比《家园》耐看

乱世人命如草芥，不如一条狗啊

故事挺吸引人，但是有些拖沓。

程名振。乱世中的小人物，被时代所迫，一步步踏入绿林，先后投奔张金称，窦建德，李渊，最终成为大唐开国功勋。前些天看《那时隋唐》中还数次提到此人，历史与小说在此又融合一体。酒徒继《家园》之后又一隋唐的精品啊，那真是个难得的时代。

历史人物表现比较符合逻辑，主角光环也没太过。

文笔不错，里面提到的士族庶族之争很有意思

后半部的冲突太少了。

不过瘾啊，坐等《盛唐烟云》全本了。

宫阙万间都作了土

没有李旭那样的风光人生和大起大落，这是一个比较无奈的故事。

酒徒尝试写文人智囊了，但我还是觉得从戎之后更好看。这么看来酒徒还是对战争军事这类题材把握精准。

热血

比《家园》差些，但不失为架空经典。

写得很好，很吸引人。至少我在通勤车上可以看一个小时而不睡。

初出茅庐的程名振，旋即被命运的漩涡卷入官场和盗贼的争斗，还引出了李密的恩师

开头比隋乱更吸引人

比起隋乱确实差了点，虎头蛇尾

脸谱化的人设，没有深度的人性描写，不推荐！

不得不说，写的非常吸引人读下去。

一个小人物在乱世之中寻找梦想的故事

[开国功贼1 · 好人歌 下载链接1](#)

书评

最初识得酒徒的文字是因为《隋乱》，而最近，又有机会得以近距离接触《开国功贼》。不得不说，酒徒的写作功底异常深厚。看书的过程中，我可以忽略那些细小的啰嗦，可以忽略那些让人感觉纠葛的叙事，但是却不能忽略他以写实的笔触勾勒的那副波澜壮阔的历史画卷。历史小...

小人物，绝对的小人物。家无余粮，为了口粮卖命的主角，几乎都在乱世。活着都是奢望。习得文武艺，贩与帝王家。可惜不是所以人都卖给贵族。卖给小官还要看人家收不收。主角在成长。

真的觉得没有隋乱精彩 写到中期其实更想看的是隋乱里那些人之后的故事
可惜后来也都没交代完ps里面的李建成和李世民和隋乱时候的差距好大
书里有很多莫名其妙的地方 比如王二毛突然像开挂了一样
周二小姐一脸女主角的样子早早的死了 六叔神神秘秘的预言最后一个都没实现…… ...

非常写实的架空小说，正因其写实，才让人那么心痛。因为苍生苦难，都是那么真切，那么厚重。每个人的挣扎，都是那么痛苦、那么无奈。
跟着程小九，看着故事线里各色人等的命运交错，你才能读出那个破碎的家与国。忠的，奸的，善的，恶的，还有那么多说不清道不明的，在历史车...

[开国功贼1 · 好人歌 下载链接1](#)