

# 浣花纸里水墨词



[浣花纸里水墨词\\_下载链接1](#)

著者:倾蓝紫

出版者:天津教育出版社

出版时间:2010-5

装帧:平装

isbn:9787530959718

《浣花纸里水墨词:唐诗宋词的细节之美》以温广义先生的《唐宋词常用语释例》为基本构架,又引述了历代传奇、小说中的故事。文字舒畅,通俗易懂,款款深情,把原本学院派风格的学术著作阐释成了一篇篇优美的散文。从常用词入手的独特视角,以传奇故事来阐述,极易为读者所接受。

作者介绍:

倾蓝紫,原名李屹亚,毕业于中国艺术研究院。已出版《不如不遇倾城色》《锦瑟无端五十弦》《人闲桂花落》等作品。

目录:一抹青山拍岸溪 /1珠箔飘灯独自归 /7一段乌丝阑上、记多情  
/15风云有路皆烧尾, 波浪无程尽曝腮 /27风流有佳句, 不似带经锄  
/37云母屏风烛影深, 长河渐落晓星沈 /47过窈娘堤 秋娘渡 泰娘桥  
/58青萍昨夜秋风起, 无限个、露莲相倚 /66春已归来, 看美人头上, 袅袅春幡  
/72青雀几时裁锦字, 玉虫连夜剪春幡 /79云台何在, 寂寞谁复记丹青  
/84山家清事, 梅花纸帐 /90将鸿渐于天廷, 姑龙骧于学海 /98只见玉绳低度, 朱户无声  
/108蓝尾忽惊新火后, 邀头要及浣花前 /120浣花笺纸桃花色 /132偶留一千山上  
散作人间万窍风 /143雪花酿流霞满壶, 烹葵韭香浮朝露  
/152天色渐明回一望, 玉尘随马度蓝桥 /162绸缪束刍, 三星在隅  
/176为报年来杀风景, 连江梦雨不知春 /187杀青满架书新缮, 生白当窗室久虚 /199  
· · · · · (收起)

[浣花纸里水墨词\\_下载链接1](#)

标签

古典文学

诗词赏析

古典诗词

中国古典文学

诗词

古典

国学

## 评论

古诗词选的一种包装产物，装帧很漂亮，插图很美貌。语言很优美。适用于长时间脱离古文和散文被某些网文折磨到语言全失的补救书籍。

-----  
2014.10.4 已借已阅

從字詞本意闡釋詩詞，出發點是好的，卻終究能力有限狗尾續貂。作為尋常午後打發辰光的讀物已是不錯，終究是學院的底子，超出張莉不知多少（補一句，自從知道她的原名我就把安意如視作笑話），順便補補已經太久不看以至於淡忘的句子，以備粲花。

-----  
总觉得太。。温婉了

-----  
文字看的很舒服，总体还不错。。

-----  
极富文字美，最大的收获是也去买了本温广义先生的旧书，更值得一看

-----  
唔0w0不错

-----  
后来读倾蓝紫的文字，感觉味道没有初读醇厚。

-----  
2010年读毕

摘抄好使

诗词鉴赏类的。

作文好素材。。。

对我影响最大的诗词赏析书之一，至今都能想起来当年高三写作文时不少句子都是临场化用了倾蓝紫的句子。作者笔墨细腻，迄今为止再也没有看过第二个作者能写出这样的文字，远超安意如的鉴赏水平。

卖弄文笔，空有其表。看完之后有点后悔。  
有评论说不如去看《唐宋词常用语示例》，不过现在似乎找不到这书了

还是觉得安意如的好看些

字里行间传送唐诗宋词的深情

诗意的宋词赏析

非常优美的一本小册子，古风浓郁，超值推荐

去年三月看的 今年看觉得更好

## 经典

[浣花纸里水墨词 下载链接1](#)

## 书评

华美的句子，流畅的排比，信手拈来的诗词。

如果把它当做一本文学评论或者是学术上的书籍，那么干脆不要读，要么，就读《唐宋词常用语释例》吧。我甘愿把它当做用来放松身心的书。

或许偶尔感叹一下，为何作者懂得如此多的典故或诗句。

有的时候，私以为倾蓝紫跟安意如最大的...

此书空有其表，行文却只是诗句的堆砌与一些不够到位的翻译，可怜我这个外贸协会被其漂亮的装帧所迷惑~~啊啊

作者立意是不错的，想要逐字逐句地解释词中之意。

只可惜词句太空洞了，常常看了一页也不知要表达些什么意思，找不到重点，内涵有些欠缺。目前市面上这类书很多，最早的貌似是安意如的《人生若只如初见》。

这本《浣花纸里水墨词》的名字倒是起的极好，买了之后，读了半本，真...

书名不错啦

～内容也还可以，但是觉得写得好的基本都是摘句，感觉作者本身文笔不咋地 -\_-#

，刚翻几页就开始觉得无语，特别是看到作者尽然抓了一个“一抹”造句

…而且造了整整一页，感觉像初中生做小学的语文家庭作业

，通篇语言华丽却生硬，哎～这类书看...

个人感觉这本书很不自然，不和谐。有些东西貌似是在凑字数，硬伤太多。自己的感情太含蓄。安意如的《陌上花开》硬伤也很多。古人的那些东西不用你们copy，ok？建议大家看看浅夏的《如梦蝶恋花》，和谐度很高，我很喜欢。

[浣花纸里水墨词 下载链接1](#)