

黄泥街



[黄泥街_下载链接1](#)

著者:何顿

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2010-5

装帧:平装

isbn:9787540445607

该书描写的是一个黄泥街书商的故事。黄泥街，湖南省长沙市五一大道旁的一条小小街道，上个世纪八十年到九十年代，这里是中国最为著名的图书二级批发市场。提起黄泥街，做出版的人没有不知道的，黄泥街几乎成文化人淘金之地的代名词。该书主人公张逊是一位硕士研究生毕业的出版社图书编辑，看到汹涌的商业大潮中那么多冒险的半文盲也在黄泥街发了财，毅然下海做起书生意，很快腰缠万贯，暴富发家。但是出生于农村的张逊在致富后心理开始畸变，在奢靡的生活中显露出一个暴发户的种种农民意识。在金钱的概念对于他来说只是一个数字的时候，他开始明白人生还有更多更加重要的东

西，比如善待他人，造福社会等等。小说展示我国商品经济初期开放图书市场的繁荣与芜杂，塑造了张逊这样一个由农村考入大学的高学历知识分子在经济时代的奋斗与迷茫、冲突与思考。

作者介绍:

何顿，原名何斌，湖南郴州人。1983年毕业于湖南师范大学美术系。1977年赴湖南省开慧公社插队务农，后历任长沙市光电二厂子弟学校教师，长沙市第九中学美术教师、文联创作室专业作家。1984年开始发表作品。1995年加入中国作家协会。

1989年在《芙蓉》上刊登了中篇处女作《古镇》，从此走上文坛。

近年来，分别在《收获》、《钟山》、《十月》、《花城》、《大家》、《小说界》和《人民文学》、《上海文学》及《北京文学》等等刊物上，发表了长、中、短篇小说两百余万字。

已出版长篇小说：《我们象葵花》、《就这么回事》、《荒原上的阳光》、《喜马拉雅山》、《眺望人生》、《荒芜之旅》等；中篇小说集：《生活无罪》、《太阳很好》、《只要你过得比我好》。

被评论界视为“新生代”和“新现实主义”的代表作家之一；部分作品被国外翻译出版。

2010年年初出版畅销书《黑道》（上下卷），反响强烈。

目录:

[黄泥街_下载链接1](#)

标签

何顿

长沙

湖南行记

小说

湖南

书商发迹史

评论

做书的人都应该看看这本书，一套书，两千万啊。

故事的过程是儒家的成功，故事的结尾却显出老庄的意味，值得一读。

1夜读完

朴素，写实。又那么梦幻。面对现实社会与真实生活，面对的一切，来的自然，又那么海市蜃楼。现在的人生就是如此。

完全是因为这个湖南本土作家才去看的，毕竟不是何顿的成名作。内容上面一般

花了大量篇幅都在描写卖书起家的主人公情爱以及鱼水之欢
想看这本书的无非是对一本书背后产生的利益感兴趣 并不是卖书人的情情爱爱
关于黄泥街也没有描写很多 怎么从贩书中赚钱也是简单的用几个算数打发 失望

节奏感好，读来一股野劲儿。现实主义的一个很有特色的作品吧。里面一些段落十分老辣。人物最后的悲剧结尾拔高了小说主旨。可以说是在欲望中着迷，沉沦，被吞噬。

写的很好，把现在的社会状态写出来了，还有人漂泊不定，随波逐流的命运，在仁义道德方面，我们抛弃的比国外更彻底

[黄泥街_下载链接1](#)

书评

黄泥街，长沙市一条很小的老街，上个世纪八十年代末到九十年代初，这里是全国最大的图书批发市场……那时候，全国做书生意的老板们都要往黄泥街跑，如果他没有来过黄泥街，那他就不是书商，而只是摆地摊子卖书的小个体户。这是《黄泥街》封面宣传文字，再冠以“一个清贫读书人...

[黄泥街_下载链接1](#)