

芝麻与百合



[芝麻与百合_下载链接1](#)

著者:[英] 约翰·罗斯金

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2010年5月

装帧:平装

isbn:9787540445652

本书是风尚听读图文典藏系列之一种。

《芝麻与百合》是一部脍炙人口的青少年读物，原系他在牛津大学的讲演，很受青少年读者欢迎。文章内容丰富，可读性强，既富有哲理，充满智慧，给人启迪，又生动活泼，通俗易懂，融知识性与趣味性于一体。

作者介绍:

目录:

[芝麻与百合_下载链接1](#)

标签

英国文学

阅读

英国

约翰·罗斯金

杂文散文

散文随笔

散文

外国文学

评论

19世纪对女性有着这样的赞歌和敬意已经很是先进，不过仍然把女性视作内人。对于莎士比亚和但丁的作品解读很有意思，对于诗歌的引用真美且恰当好处，对于如何阅读讲得也很好，善用排比和举例，旁征博引。说教意味浓厚，以词害意，并且整个演讲全程都是精华并非是好的演讲。此书有很强的距离感，我想我很快会忘记读过的内容。读了3H，阅读是对灵魂的喂养。

[芝麻与百合 下载链接1](#)

书评

John Ruskin
对我来说原本只是一面旗帜，设计史家在谈到英国手工艺运动时都要祭出他来。Alain de Botton
又经常提到他，而我真正读到他文字是《芝麻与百合》这本书。说是书，其实是他的三篇演讲稿。谈审美，谈生活，谈信仰。很难想象现在的听众们能受得了如此长的演讲！

我能想...

百科上说罗斯金是英国著名作家、艺术史学家，美学专家，是维多利亚女王时代英国最伟大的艺术评论家，在英国享有“美的使者”之称长达40年之久，在欧洲享有盛名，是艺术、建筑、意大利文艺复兴史方面的专家，毕生推崇艺术之美与社会功用的合二为一，他非常善于运用复杂的英语句...

书很深奥，讲宗教的部分我不懂，也没打算懂。觉得获益比较多的是百合的部分吧，相信也是老师推荐的理由。讲女人应该成为什么样的人，我觉得对我也算是有所启发，虽然我读得很浅显。说女人应该有什么样的尊严，应该受什么样的教育，或者念什么样的书，或者在家庭乃至社会的位置...

《芝麻与百合》（英国拉斯金著·刘坤尊译·湖南人民出版社1986年第一版）
英国19世纪散文家辈出，约翰·拉斯金（1819—1900），乃是一位“思想深刻、学识渊博、才气横溢、有着生花妙笔的英国散文大师。”作为一个文艺评论家，其散文风格承袭《圣经》之笔法，简练中见深情，所谈...

这个似乎比上次那个三联版稍微易读一点，可是作为一个相当庸俗的读者，仍然感觉足够无趣。
倒是后附的著名童话《金河王》十分有趣，小时候似乎已经读过，原来源头在这个地方啊。这是部该推荐给所有孩子读的童话，它没有说教，没有宿命，只是讲了一个你的所作所为决定着你的未来...

[芝麻与百合_下载链接1](#)