

尘埃里开出的花



[尘埃里开出的花_下载链接1](#)

著者:郭厚英

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787563398263

《尘埃里开出的花2:民国乱世中的至情至爱》是《尘埃里开出的花：民国乱世中的至情

至爱》的第二部，继续延续第一部写“情”的风格，同时在构架和气势上更显大气，内容更为广博。主要讲述了高长虹、沈从文、徐悲鸿、蒋碧微、张允和、张荫麟、石平梅等的传奇爱情和人生。作者文笔隽永，文化功底深厚，十分耐读。

民国懂情义的女子们说：理想的爱人，必须是摆架子的，不是小白脸，即使是有一点的官腔也无妨。所以，虽然民国时代是慌而乱的，它的快乐也夹杂着忧伤的尘埃。可是，在民国清而急的似水流年中，却可以有大气磅礴的好男儿，盈盈秋水般的好女儿。那样蓦然打开的一份私情，令人心颤。

作者介绍:

郭厚英，自由撰稿人
浸润文字二十余年，文章散见于国内各大报刊杂志，为天涯最近热度写手之一。尤长于历史类、女性情感类等细腻文字的书写。

目录: 1.纵然有千种风情，却仍是寒烟漠漠锁长虹
高长虹有热情、有才气，最后却沦落成身逢其世，但未逢其时的一位重重青苔幽生的悲剧式人物。2.中国最美的小城，出了中国最伟大的作家
站在汨汨远去的沱江边，思念着为这座天地清旷的边城所孕育过的沈从文先生，你会感觉从文先生的微笑，真是晓风白莲般的宁静。3.苏州九如巷的张三小姐，娶上她是沈从文的福气 沈从文的心底，充盈着一股柔情。可他一张口，却说：
“我不仅爱你的灵魂，也爱你的肉体。”话刚出口，沈从文即感觉很糟糕。不料后来，张兆和却给他拍来了一份人情和美的电报：沈从文乡下人，喝杯甜酒吧。4.此情何待成记忆，只是今生已怅惘
最初，年轻时的徐悲鸿，第一眼望到那婷婷而立的民国女子时，即觉得她的美丽中，有一种忧伤到令人窒息的成分，他沉溺了。5.风流旧事横身过，踏花归来马蹄香
年轻的卞之琳站在一夜风雨一层绿的江南断桥上看风景，却是无端地误入了别人的情网。因此，有朋友笑他：卞之琳这家伙苦恋沈从文的小妹妹张允和，后来却娶回了文怀沙的前妻林青。6.多情只怨东风恶，一墀月浸紫薇花
夏济安说：“我对自然不大有兴趣，我认为除女人以外，没有美。”话说得这样的唯美简静，大家都认为他是一位清心玉映的男子。可是，夏济安其人，一生经历三段爱情，却不能获得美人垂青，他真是心形俱肃啊。7.而今春老人已逝，办属芦苇半蓼花
张荫麟是史学界的一代鬼才，科斯他对爱情的选择，却中了恩师吴宓之爱情观的流毒。他徘徊于伦慧珠、容婉，这样两位翳然林水似的女子间不能决定。后来，张荫麟便客葬与遵义老城外的一处高坡上了8.死后同埋青山时，片片红叶尽相思
高君宇有大气磅礴的男儿气，石评梅有盈盈秋水的女儿情。按说，这是天造地设的一对情人。谁知，两人却有缘无份，才高命薄。不过，这一对痴心人，最终完成了“天不能成欢，死不愿为并蒂莲”的遗愿。
．．．．．(收起)

[尘埃里开出的花 下载链接1](#)

标签

民国

随笔

唯美

情感

历史

民国那一份伤

爱情

尘埃里开出的花2

评论

伤心桥下春波绿，曾是惊鸿照影来

用词堆砌之感实在太过明显

读书笔记需要 没具体看 喜欢沈从文那段 写得不错

不感冒

卑微到尘埃里，开出花来

乱世中····自然也是爱得乱七八糟了····

P243 吴天放称石评梅为“密斯特石”，错误太低级了。

受不了作者像是身在现场的煽情叙述！

如果可以我愿生在民国，虽是乱世，但却有着许多云淡风清，荡气回肠的美人才子的生命奇迹。

很精致很美的书，乱世民国，却有别样爱情。

行文能再做作点么？

说实话并不是想反复阅读的书

那个时候文人之间的爱情与忧愁

喜喜欢郭厚英的文笔，像是看小说，又像看散文，看过之后欲罢不能，又买了第二部，也很好看。

泛泛了解一下可以，细读还是有不少错误。笔法也不够精细。

作者文笔很不错！

语言很美，没看出半点浮夸和做作，文笔就是这样吧，浑然天成的力度和美感~

同学推荐民国八卦，正好去首图把两本都借来看了。可能之前看历史看多了吧，很多地方没有交待清楚，或者是错漏的，竟然一眼就能看出来。觉得自己很神

徐悲鸿一章写得最好

民国狗血爱情故事合集==不过还蛮好看的

[尘埃里开出的花 下载链接1](#)

书评

伤心桥下春波绿，曾是惊鸿照影来。一直以来，都特别喜欢这句古诗。青山依旧，春水依旧，可是那些落花人独立的民国男女们却渐行渐远了。只留下一个依稀的影子，无可辩认。这样的春光，叫人如何是一个了局？
本书依然承袭了第一册唯美，细巧、缠绵、萧散的文字风格。 沈从文，文...

在如此浮躁的一个社会，越来越少的人关注文学类的书了，就是有，也大部分是些穿越言情小说。真的，有时，一本好书就像一位知心朋友，你品的深，你就越而的随和，也许你能从中找回记忆中的某些悸动，找回你人生的某份真谛。
这本书就是这样一位好朋友，如果你觉得自...

尘埃里的花第二本，一如既往的好文笔，读来过瘾。这次不仅囊括了主要人物如高长虹、张荫麟、张充和、石评梅、沈从文等的情爱、人生，还穿插了民国一代一流学者之间纵横交错的关系，作者的文化功底很深，对这些人物之间的关系整理得极为顺畅，引经据典，让人大开眼界...

林伟光

我们之间素昧平生，她的书，那饱含情愫的动人的文字却令我魂牵梦萦。这是一本怎么的书？书名曰《尘埃里开出的花》，作者名不见经传，叫郭厚英。同名的书出了正续两本，她寄我的是第二本。
说实话这一类的书，坊间似乎正流行，我或也未多加重视，最初似乎写张...

才子佳人，爱恨情愁，不是不深刻，只是太深刻所以再不原谅他的反反复复；不是不原谅，只是恨得太深，原谅的时候他不敢接受。那些女子个个深情，那些男子人人才华横溢而情长于世。每一段飘过的才情，至深，但却恨少.....

——《尘埃里开出的花 II》写作杂感 作者：郭厚英

最初，是我的情窦初开的少女时期。我读沈从文、夏济安那样一些不惹尘埃的文字。其中，沈从文的文字，带给我的是一种深峡平夷、路大而遥的感觉。而夏济安呢，...

写作此书的姐姐，看似平淡无奇，实内心锦绣无边。

第一次读她的文字，正是对民国名士名媛的传奇心向往之久已。寻遍网络，难以拾得心动的文字。无意在天涯遇见，一时对其风骨之优雅，态度之从容，笔墨之隽秀，惊叹不已。后幸得姐姐信任，将全作给予，也是耗尽心血，归分，梳理，...

大多后续，都写的远不如第一本。这本书算是例外——甚至比第一本还要来的自如。“沈从文乡下人，喝杯甜酒吧。”，还有蒋碧薇，徐悲鸿，孙多慈以及张道藩，有人等待，有人被等待，有人守望，有人被守望。乱世中的纠结无奈，都被尘封在历史长卷的合页中了。

大多后续，都写的远不如第一本。这本书算是例外——甚至比第一本还要来的自如。“沈从文乡下人，喝杯甜酒吧。”，还有蒋碧薇，徐悲鸿，孙多慈以及张道藩，有人等待，有人被等待，有人守望，有人被守望。乱世中的纠结无奈，都被尘封在历史长卷的合页中了。

由广西师大出版社出版的《尘埃里开出的花》（之二），是民国文人情感的一个延续，仍然秉承了《尘埃里开出的花》第一部唯美明清的文字风格。
正如作者所言，今天，当我们坐在色彩斑斓的初夏阳光中，再读关于卞之琳、高长虹、徐悲鸿、张荫麟、高君宇等人的文字，心境一如既...

书中某章写到徐悲鸿相关。

晚上躺床上时蓦然想到，大约在某小学一二年级时，省博物馆举行过一次规模空前的徐悲鸿画展，连一向对博物馆不闻不问的家母以及姨妈都屁颠屁颠扯上我及我哥跑去看展览。似乎还买了一套纪念邮票。十分清晰的记得，一位号称徐悲鸿夫人的女人...

乱世人如刍狗，民国的往事尘埃还未落定，多情的写家便来打捞那些不暗的珍珠，人世间百年变幻，留不住的岁月容颜，留下的是那些感天动地的情缘。文字很精粹，眼光很深邃，体贴入微。

1.纵然有千种风情，却仍是寒烟漠漠锁长虹

高长虹有热情、有才气，最后却沦落成身逢其世，但未逢其时的一位重重青苔幽生的悲剧式人物。2.中国最美的小城，出了中国最伟大的作家站在汨汨远去的沱江边，思念着为这座天地清旷的边城所孕育过的沈从文先生，你会感觉到从文...

本文刊载于大连商报2010年7月17日《读周刊 - 新商报读到的魅力》新商报记者李媛媛高长虹、沈从文、徐悲鸿、蒋碧微、张允和……这些熟悉的民国时期才子佳人的爱情故事在《尘埃里开出的花：民国乱世中的至情至爱》中被重新演绎。今年1月和6月这...

教育类优秀期刊（核心期刊）《现代阅读》2010年 第04期

强势推荐《尘埃》文摘：：《瞿秋白与杨之华的10年婚姻》现代阅读 2010年第04期目录 开篇 王顺友：老百姓的信使杨迪 曹妍 (1) 阅读 新近语录 (4) 多棱扫描 (5) 数字新闻 (5) 中国社会变化面临的主要问题李侃如[美] 胡...

国内著名的人文大报《光明日报》报业集团主办之《光明网》《读书频道》

2010年6月编辑荐书 · 天崩地解：1644大变局 · 贪玩的人类

· 尘埃里开出的花：民国乱世中的至情至爱 II · 暗访十年

· 人类景象——世博会从伦敦到上海 · 《传统的再生——钱文忠演讲集》 ...

二十四卷二十四期 (2010-06-20) 精彩内容 書籍 香港

1.中國2010年上海世博會官方導覽手冊 上海人民出版社 2.總規劃師帶你遊世博 吳志強
3.我的愛是無可救藥 鄭梓靈 4.那一天，我對你說 亦舒 5.我的30分媽媽 (2) 高木直子
6.特級校對陳家廚坊 — 真味香港菜 陳...

让真诚至爱暖暖被金潮吹冷的房奴和弱小的草民们 ----读郭厚英新作有感 汾阳子仪
人其所以为人，与兽类之异在于除具有语言功能健全和创造力破坏力外，拥有天赋的情
爱观和至情至爱的高尚情操更是人区别其他兽类的...

一朵虎年的迎春花 ----读女作家郭厚英新作【尘埃里开出的花系列】之二；民国乱世
中的至情至爱 汾阳子仪
享誉当代出版弄潮儿的广西师范大学出版社重情重义，紧紧抓住了一位东莞女作家的...

[尘埃里开出的花 下载链接1](#)