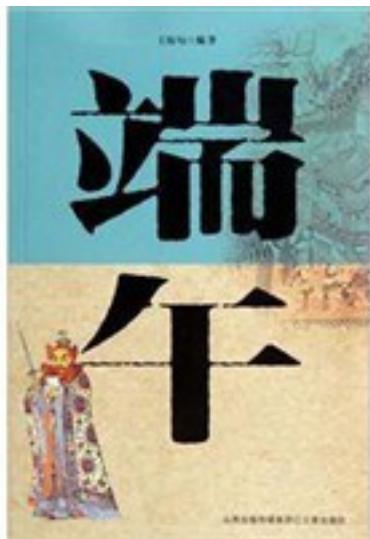


端午



[端午_下载链接1](#)

著者:刘晓峰

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2010-5

装帧:平装

isbn:9787108032416

端午，中国人最有代表性的节日。它历史悠久，节俗丰富。

端午的起源，众说纷纭。比如吴越民族祭祀龙图腾说、古代越人新年说等。而端午节真正的起源，最早应当是夏至节。古人认识到夏至这一自然现象，并围绕它形成了一系列具有文化意义的活动。到春秋战国时代，阴阳五行思想流行。“五”被神圣化，“午”也和火相联起来，五月五日和午月午日分别和夏至的阴阳变化观念结合，形成了端午节的基础，并不断生长出丰富的节俗，进而形成一系列相关的传说，如屈原传说、伍子胥传说、曹娥传说等。其中屈原传说后来居上，流传最广、影响最大。围绕夏至的阴阳变化，许多地方不断创造出各种节俗，最终演进形成今天以龙舟竞渡、铸器与采药、辟毒与禳辟、阴阳斗争之模拟等为特征的端午节体系。

潜含于端午节俗的对夏至阴阳转换的认识，是中国文化调和精神的体现：它调和自然，顺应自然，强调中和与中庸，强调与自然共生。这种观念作为东亚岁时文化的核心，直到今天仍旧是有价值的。本书的透视，将使读者获得一把打开端午节俗迷宫的钥匙。

作者介绍:

刘晓峰，1962年生于吉林省吉林市，1983年毕业于东北师范大学中文系，1991年赴日留学。日本京都大学文学博士，清华大学历史系副教授。主要研究方向为日本民族性和东亚民俗比较。著有《东亚的时间——岁时文化的比较研究》（中华书局）、《日本的面孔》（中央编译出版社）、《清明节》（中国社会出版社）、《中国古代节日对日本的影响》（日文，日本桂书房）等。

目录: 编者的话

引子

又是引子

还是引子

最后一个引子

1、关注我们的端午

{一}了解端午

{二}本书的主要内容

2、端午正名

{一}说端说午

{二}“端午”与“五月五日

{三}关注“端午”称谓的背后

3、端午与中国古代时间体系

{一}中国古代的时间体系

{二}中国古代时间体系中的五月

{三}端午节在中国古代节日序列中的位置

{四}戴上“二五眼”看五月

{五}端午节的节期

4、端午探源

{一}屈原传说

{二}屈原传说与端午节结合的过程

{三}有关端午起源的其他传说

{四}端午节与水神

{五}端午：一个复合性的节日

5、端午的节俗

{一}龙舟竞渡

{二}争斗之节

{三}铸剑造镜的圣日

{四}采药、制药与炼药

{五}驱邪避毒

{六}端午节的其他习俗

6、端午的宗教习俗

{一}张天师

{二}钟馗

{三}关帝

{四}瘟神

{五}韦陀、雷神与其他

{六}蛊毒

7、端午在东亚

{一}日本

{二}韩国

{三}越南

8、端午与现代社会

后记

· · · · · (收起)

[端午 下载链接1](#)

标签

端午

傳統

节日

民俗

文化

中國

節日

文史

评论

写得一般，其实还是没说出“端午”的道道来，其实“端午”就是某个百越语词汇的记音，根本不用望文生义。还有作者把陈久金的名字错写成“久今”，害我半天都没找到对应文献。待我写一篇“端午.龙舟.猪头”的文章。

比较靠谱儿的一本儿书。

简单、全面地介绍了端午节的相关环节，是比较好的了解端午节日文化的入门书。行文重复太多，部分内容偏于简单。

诗意厚实。

前后内容有重复。但读罢总算是有新知新识。

学者写的科普小书，对端午节的起源跟习俗谈的比较全面，让人有点无语的是，作为三联书店的出版著作，居然有一大把错别字，震惊……

最近要做端午的调研，所以看了这本书。它拓宽了我对端午的认知的很多方面，比如端午更多的还是和节气有关，和屈原的结合是很久之后的故事了。本书关于端午的各方面还算是写的比较全，具体到每个点就往往点到即止，但总的来说，通识是够了的，研究还要更细致的材料。

作者是个爱吹牛的人，学术上喜欢钻牛角尖，无聊。

[端午 下载链接1](#)

书评

微博上，有人推荐刘晓峰的《端午》，我转发并附言“想念儿时的端午”。没想到，这句话引起很多围脖的共鸣，他们也表达了自己对儿时端午的怀念。
儿时生活在农村是幸福的，尤其是碰到传统节日时，农村里保留下来的习俗是最让孩子们高兴的。端午临近，除了挨家挨户弥漫着的粽...

由粽子想到的 黄苗子 每到端午，最先见到的是粽子，过了端午，依然粽香飘荡。
现在吃粽子不必非到端午，一年四季都能买到。上世纪五六十年代，不到端午节看不到

粽子，北京也很难买到肉粽子，因为，北方人大都不爱吃咸粽子。要吃肉粽子只能在位于华侨大厦的...

新加坡《联合早报》日前发表文章，题为《端午是谁的？》，作者为新加坡国立大学日本研究系副教授汤玲玲，文章摘编如下：

文章说，最近在北京一个关于再省思东亚历史与文化的学会上，感谢清华大学历史系的刘晓峰教授一份题为“端午节的文化边界”的精彩论文发表，令我对...

01

出来工作以后，就很少回家了，今年的端午节也是一样。之前一直在做公众号，寻思着换个工作，再不济，也能做公众号的运营。

但事实上，去了人才市场应聘了一回，我才发现，其实我更爱的是平面设计。可是当应聘人问我要作品的时候，我一个也拿不出来。现在想起来有点汗颜，我...

[端午 下载链接1](#)