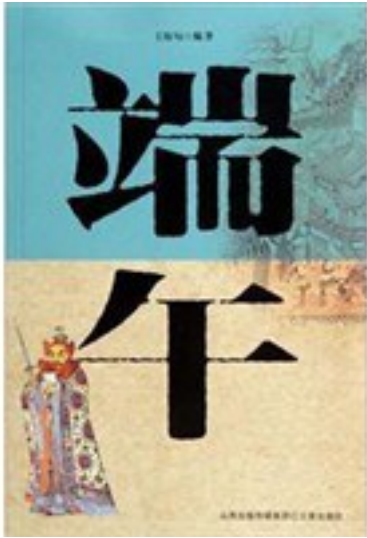


端午



[端午_下载链接1](#)

著者:刘晓峰

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2010-5

装帧:平装

isbn:9787108032416

端午，中国人最有代表性的节日。它历史悠久，节俗丰富。

端午的起源，众说纷纭。比如吴越民族祭祀龙图腾说、古代越人新年说等。而端午节真正的起源，最早应当是夏至节。古人认识到夏至这一自然现象，并围绕它形成了一系列具有文化意义的活动。到春秋战国时代，阴阳五行思想流行。“五”被神圣化，“午”也和火相联起来，五月五日和午月午日分别和夏至的阴阳变化观念结合，形成了端午节的基础，并不断生长出丰富的节俗，进而形成一系列相关的传说，如屈原传说、伍子胥传说、曹娥传说等。其中屈原传说后来居上，流传最广、影响最大。围绕夏至的阴阳变化，许多地方不断创造出各种节俗，最终演进形成今天以龙舟竞渡、铸器与采药、辟毒与禳辟、阴阳斗争之模拟等为特征的端午节体系。

潜含于端午节俗的对夏至阴阳转换的认识，是中国文化调和精神的体现：它调和自然，顺应自然，强调中和与中庸，强调与自然共生。这种观念作为东亚岁时文化的核心，直到今天仍旧是有价值的。本书的透视，将使读者获得一把打开端午节俗迷宫的钥匙。

作者介绍:

刘晓峰，1962年生于吉林省吉林市，1983年毕业于东北师范大学中文系，1991年赴日留学。日本京都大学文学博士，清华大学历史系副教授。主要研究方向为日本民族性和东亚民俗比较。著有《东亚的时间——岁时文化的比较研究》（中华书局）、《日本的面孔》（中央编译出版社）、《清明节》（中国社会科学出版社）、《中国古代节日对日本的影响》（日文，日本桂书房）等。

目录: 编者的话

引子

又是引子

还是引子

最后一个引子

1、关注我们的端午

(一) 了解端午

(二) 本书的主要内容

2、端午正名

(一) 说端说午

(二) “端五”与“五月五日

(三) 关注“端午”称谓的背后

3、端午与中国古代时间体系

(一) 中国古代的时间体系

(二) 中国古代时间体系中的五月

(三) 端午节在中国古代节日序列中的位置

(四) 戴上“二五眼”看五月

(五) 端午节的节期

4、端午探源

(一) 屈原传说

(二) 屈原传说与端午节结合的过程

(三) 有关端午起源的其他传说

(四) 端午节与水神

(五) 端午：一个复合性的节日

5、端午的节俗

(一) 龙舟竞渡

(二) 争斗之节

(三) 铸剑造镜的圣日

(四) 采药、制药与炼药

(五) 驱邪避毒

(六) 端午节的其他习俗

6、端午的宗教习俗

(一) 张天师

(二) 钟馗

(三) 关帝

(四) 瘟神

(五) 韦陀、雷神与其他

(六) 蛊毒

7、端午在东亚

(一) 日本

(二) 韩国

(三) 越南

8、端午与现代社会

后记
· · · · · (收起)

[端午_下载链接1](#)

标签

端午

傳統

节日

民俗

文化

中國

節日

文史

评论

写得一般，其实还是没说出“端午”的道道来，其实“端午”就是某个百越语词汇的记音，根本不用望文生义。还有作者把陈久金的名字错写成“久今”，害我半天都没找到对应文献。待我写一篇“端午.龙舟.猎头”的文章。

比较靠谱儿的一本儿书。

简单、全面地介绍了端午节的相关环节，是比较好的了解端午节日文化的入门书。行文重复太多，部分内容偏于简单。

诗意厚实。

前后内容有重复。但读罢总算是有新知新识。

学者写的科普小书，对端午节的起源跟习俗谈的比较全面，让人有点无语的是，作为三联书店的出版著作，居然有一大把错别字，震惊……

最近要做端午的调研，所以看了这本书。它拓宽了我对端午的认知很多方面，比如端午更多的还是和节气有关，和屈原的结合是很久之后的故事了。本书关于端午的各方面还算是写的比较全，具体到每个点就往往点到即止，但总的来说，通识是够了的，研究还要更细致的材料。

作者是个爱吹牛的人，学术上喜欢钻牛角尖，无聊。

[端午_下载链接1](#)

书评

微博上，有人推荐刘晓峰的《端午》，我转发并附言“想念儿时的端午”。没想到，这句话引起很多围脖的共鸣，他们也表达了自己对儿时端午的怀念。
儿时生活在农村是幸福的，尤其是碰到传统节日时，农村里保留下来的习俗是最让孩子们高兴的。端午临近，除了挨家挨户弥漫着的粽...

由粽子想到的 黄苗子 每到端午，最先见到的是粽子，过了端午，依然粽香飘荡。
现在吃粽子不必非到端午，一年四季都能买到。上世纪五六十年代，不到端午节看不到

粽子，北京也很难买到肉粽子，因为，北方人大都不爱吃咸粽子。要吃肉粽子只能在位于华侨大厦的...

新加坡《联合早报》日前发表文章，题为《端午是谁的？》，作者为新加坡国立大学日本研究系副教授汤玲玲，文章摘编如下：
文章说，最近在北京一个关于再省思东亚历史与文化的学会上，感谢清华大学历史系的刘晓峰教授一份题为“端午节的文化边界”的精彩论文发表，令我对...

01
出来工作以后，就很少回家了，今年的端午节也是一样。之前一直在做公众号，寻思着换个工作，再不济，也能做公众号的运营。
但事实上，去了人才市场应聘了一回，我才发现，其实我更爱的是平面设计。可是当应聘人问我要作品的时候，我一个也拿不出来。现在想起来有点汗颜，我...

[端午_下载链接1](#)