

孤島之鬼



[孤島之鬼 下载链接1](#)

著者:江戸川乱歩

出版者:獨步文化

出版时间:2010/05

装帧:平裝

isbn:9789866562570

獨步「江戸川乱歩作品集」首部長篇——《孤島之鬼》

異性之戀、同性之愛、殘酷之美、陰霾之島，令人無法喘息的氛圍交錯。

寫完《孤島之鬼》，江戶川亂步就此欲罷不能，陷入長篇小說的創作異想世界裡！

「我」姓蓑浦，今年不到三十歲，卻已白髮蒼蒼，不但如此，妻子腰部左側、大腿上方一道大得嚇人的傷疤。無論是陌生人或是我們所親近的人，總會對我們的外表感到好奇。然而，我從未想要做太多餘的解釋，有些事，是外人難以了解的，因為，他們不知道，我是受到多麼大的震驚，頭髮才會一夜變白，妻子是經歷了多麼大的，鼓起多麼大的勇氣，才敢平靜地站在世人面前。於是，我決定將發生在我們身上的事，一一地寫下來。

事情發生在我二十五歲的那一年。那一年，我與木崎初代從相識、相戀、到論及婚嫁，度過了生命中極其美好的日子。在某一次聊天中，初代聊起自己的身世，原來，她一直以養女的身分住在木崎家，對於自己的親生父母她全然沒有印象。她依稀只記得有一座岩石小山、一棟不曉得是誰家的大宅，陽光照耀下，可以清楚地看到有如萬里長城般森嚴的土牆，以及她手邊一疊舊手稿。紙上寫著的，是一些奇怪的內容……

在這之後，我們兩人之間的關係愈來愈穩定，只是沒想到，悲劇就此降臨。初代被殺了。而在探索初代為何被殺的過程中，我根據那份舊手稿，來到一座小島。小島上的景象殘缺，小島上的人眼神總流露出詭異，更重要的是，在這座小島上，我親眼目睹初代生前所描述的大宅。這些人、這些事，到底和初代有什麼關係？而妻子腰部的傷疤，是怎麼一回事？

作者介紹：

江戶川亂步EDOGAWA RANPO (1894-1965)

本名平井太郎，生於日本三重縣名張町。江戶川亂步 (EDOGAWA RANPO) 為筆名，取自現代推理小說的開山鼻祖美國小說家愛德格. 愛倫. 坡 (Edgar Allan Poe, 1809-1849) 的日語發音EDOGA. WARAN. PO。

1923年在《新青年》發表備受高度評價的處女作〈二分銅幣〉，從此展開推理小說創作。戰前日本推理小說通稱為「偵探小說」，之後在江戶川亂步的倡導下，於1959年為「推理小說」所取代。

1925年1月，《新青年》刊載〈D(土反)殺人事件〉，名偵探明智小五郎初登場。此後，相繼發表了以青少年為目標讀者的《怪人二十面相》、中篇故事〈陰獸〉等，寫作風格多變，並撰寫大量評論文章。身為重量級作家，江戶川確實掌握了推理小說的本質，通曉推理小說是一種從邏輯上解開謎團的文學，稱之為日本推理小說領域的開拓者當之無愧，而他同時也是日本本格派的代表性人物。

作者相關著作：《陰獸》

目录：

[孤島之鬼_下载链接1](#)

标签

江戸川乱歩

推理

日本

日系推理

日本文学

江戸川亂歩

日本推理

小说

评论

推理较简单，但叙述方法挺有意思的，褒义的故弄玄虚。

【可是我觉得还蛮好看的呀】什么推理小说根本是个悲伤的爱情故事啦，以这个角度看真对我的口，怎么也掰不弯直男和痴情诡异成长背景的医生。说对方坚强，黑暗洞穴中求生数天不过沧桑疲惫，自己却绝望白了头发，你便觉得自己不如他坚强。绝境脱险开始新生活多么美好人生，一月后他便离世，弥留之际抱着你的来信反复念你的名字，可能他也不如你想的坚强。那日前他一直与你一起，那日后，你永远不会和他在一起。绝境脱险之日才是真正绝望之时。

最爱

很早之前看过的，当时高一，同宿舍的一个女生喜欢看恐怖小说，看的不是这个版本的

，封面是个妖异的和服女人，额头上还别了个大别针，当时我就是被奇怪的封面吸引借来看的。很有意思，鬼来自于人的内心。

渣受的故事

后续乏力的感觉很严重啊

所有的推理小说家里，我最爱的就是江户川乱步。黑暗诡异是他的风格。

所以宝藏究竟是怎么找到的？

有点恶心，有点腐

同性恋，异形，卧槽，一堆俺不喜欢的设定。。。乱步的第四部长篇。话说《帕诺拉马岛奇谈》肿么没出？

2020年的第663本

看过很多次了，后面的光怪陆离太刺激了，作者怎么脑洞这么大呢？还有同性恋喜欢直人真的太绝望了，唉

应该说是本猎奇冒险小说更合适些。。。

乱步大大实在是写耽美的一把好手！虽说寻宝冒险的故事老套了点，不过大大的一切都可以用爱来补完！！！

结局还蛮感人。。。

故事的高潮出现在三分之二处，后面沦为冒险小说，让前面的惊喜都泄了。

无删节真好

爱上直男的悲剧。其实乱步的第一人称有点冷静过头的感觉

我只能說..這是一部非常弔詭 但是又非常引人入勝的書..八幡不知藪那段
絕望感簡直穿破紙張刺進心裡..再加上人設和感情線
都快忘了其實本質是本推理小說了..

真想不到

明白为毛写出《黑暗馆》的零食桑推这本了！渣受直(?)男的猎奇冒险手记，有猎奇有艳俗有致敬有莫名其妙就领便当的侦探，粗线拿破仑像时拍桌狂笑！诸户君到死都是好男人无误，杰克苏，乃还记得十角塔里黑衣黑袖尖下巴的玄儿吗？

[孤島之鬼](#) [下载链接1](#)

书评

额呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵.....

这样说其实不公平啦，因为本作当中的深井冰尽管多，但是活动范围比较集中，会给人造成“大部分角色是正常的”的假象。不过这是乱步的作品，觉得光怪陆离不可思议也是正常的事情。比起《阴兽》和《人间椅子》，本作在黑暗和猎奇（艳俗）方面一...

之前一直觉得横沟正史是日式推理中的好莱坞，各种光怪陆离的元素，还带着早期的独有风味，现在发现原来江户川乱步一早已经奠定了这种基础。比如这本孤岛之鬼就是五光十色的杂陈啊。同性恋、异性恋、密室杀人、叙述性诡计（如果这也算叙述性诡计一种…

读到褚户道雄的阿爸的反社会的行为时，恶心到不行。为了报复正常人，将两个正常的婴儿缝在一起，让他们长大。阿爸制造一个又一个的残疾人的行为，让人觉得很变态，但我们生存的社会，也在不停地制造双头人，只是这种行为是合理合法的。我的身边，有很多这样的案例，这是一个用…

这本书据说是乱步原创性强，个人风格浓厚，评价又较高的代表作。属于变格、长篇、非系列作。比之前看的明智系列几本本格长篇好很多，但却略逊于人间椅子、阴兽这些非系列短篇故事。

首先，它进一步验证了我之前对乱步作品的结论：变格强于本格，短篇强于长篇，非系列作强于系列…

将近一个世纪过去了，人们见过的丑恶已经太多了，反正至少在我看来，当年江户川乱步渲染得极端恐怖的“人间地狱”“恶魔窠臼”显得不过尔尔。

不说科幻电影里动辄就说毁灭全人类，但是现实中人们耳闻和亲历的莆田系啊、邪教啊、极端组织啊、核危机啊，以及更多，哪个不比这个小…

之前都是看乱步奖的作品，第一次看乱步本人写的书。

带入感很强，感觉就在旁边旁观整个故事，光怪陆离又符合情理。

纠葛的感情，说是推理感觉更像个悲伤的爱情故事。同性恋，异性恋，密室杀人。一夜白了头，获救后一周就死去的结局（没有剧透）。还有就是，这么早就有这么…

先读东野圭吾，再返回来去读江户川乱步，就仿佛看过了《阿凡达》，在回过头去看最初的《星球大战》一样。故事的构想都不缺乏亮点，剧情的复杂程度也都不相上下，但是给人的观感（读感）上还是能明显感觉到时代的进步。电影因为技术的原因容易理解，但是推理小说也是…

实在不知道写什么标题了 《==

我们学校布置了书籍插画作业，作为一个日怂，脑海中第一反应就是想画一个昭和时期的美青年，于是在各种纠结之下，最后选择了这本书。

原因就是昭和+美青年X2+猎奇。

之前读过乱步的《阴兽》跟《人间椅子》，非常的喜欢乱步的短篇故事，也不能说是...

我觉得这个男主和伊藤诚差不多渣 男主：我并不觉得同时想着阿秀和初代有错

诚哥：我同时爱世界和言叶有什么错吗 男主：我不爱男二但是我可以和他保持暧昧

诚哥：我不爱加藤但是我可以和她保持暧昧（开玩笑的）——

因为第一次看的时候读的是法语版而这版的封面是这个样子的，...

之前太过惊艳他的短篇，本以为长篇应该会更好些，但这部书有点失望了！还有之前弃掉的中长篇《帕诺拉马岛奇案》，有点不看好他的长篇了……

开篇大概三分之一还是很好，吊足胃口，但也能察觉出有些地方的拖拉，凶手太早揭示，至于家族的背景也很容易猜到，所以到后面的部分就觉...

孤島之鬼 下載鏈接1