

寻找知青杨春花



[寻找知青杨春花_下载链接1](#)

著者:王东

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787562453055

《寻找知青杨春花》：小说以渝都市和武陵县阿依乡为场景,以“谁是知青杨春花的儿”为悬念,分两条线索展开。单数章节描写的是杨春花一代知青下乡的故事,再现了他们从城市到农村插队的人生经历和心路历程。其中有对理想的追求,对友

谊、爱情的追逐和背叛，有青春的呻吟，有生命的付出。双数章节，则是叙述了70后一代的成长故事，再现了农村青年在改革开放后，离开农村到城市打拼的人生际遇，描写了他们的坚持和改变。这两条线索最终交织在一起，为了揭开“谁是杨春花的儿”这个谜团，主人公小酒罐开始了寻访之旅，对每个人的灵魂进行拷问。在追寻自己的梦想中，感受着城市与乡村、传统与现代的冲突，努力找寻着属于自己心灵的那片广阔天地。

作者介绍:

王东，男，土家族，重庆市彭水县人，1972年12月出生，大学文化。现供职于重庆某市级机关。当过乡村教师，辗转混迹于官场，素以“码字”谋生，虽饱经风雨。唯真诚依旧，执着依旧，不泯草根情怀。

目录:

引子
1.有人说你是杨春花的儿
2.沿着毛主席指引的航向前进
3.蒲志高何许人也
4.投身到火热的劳动中去
5.蒲志高的创业版本
6.心中向着共产党
7.小酒罐的懵懂初恋
8.补好阶级斗争这门课
9.小酒罐到了天涯海角
10.文艺要为人民大众服务
11.三仙聚会
12.出席知青先代会
13.无地自容的诗歌
14.越是困难的地方越是要去
15.龚滩古镇的涛声
16.漫长的雨季
17.小酒罐和天大公司
18.大办科学实验田
19.那一场诗情画意的爱情
20.打狗风波
21.诗人之死
22.接受谁的再教育
23.龙观寅的敲门砖
24.面包几时有
25.小酒罐走麦城
26.想说爱你不容易
27.在扶贫攻坚的第一线
28.坚持坚持，何时到头
29.小酒罐的牢狱之灾
30.蒲志高，你一定要坚强
31.龙观寅和刘大坚闹翻了
32.要积极向组织靠拢
33.宛在水中央
34.龙解放的勇气
35.龙观寅出走
36.马头岩的炮声
37.走在繁华的街上
38.紫柏树下的誓言
39.流泪的紫柏树
40.饥饿的春节
41.交锋
42.金凤出嫁
43.龙观寅的选择
44.蒲志高走了
45.龙解放，没有那回事
46.蒲志高，你不要乱说
47.在知青山庄的追问
48.杨春花的来信
49.天使的翅膀
50.魂归阿依河尾声
心向广阔处生命自芬芳
感谢知青“杨春花”(后记)

· · · · · (收起)

[寻找知青杨春花](#) [下载链接1](#)

标签

知青

小说

历史

中国

评论

比较无聊。跟知青叔叔阿姨们的水平比起来居然还差一截。居然。

语言非常生硬，拼凑的痕迹比较重，就连一向会言过其实的封底评价都只是说本书是一种有益的尝试而无其他。不过从题材来讲确实不错，假如作者能再仔细雕琢一番还是不错的。

第一感觉就是我也想去旧书摊淘基本绝版书！看了些有名的知青类作品，因此想看看不出名作家怎么写知青。心疼书中杨春花用身体换取离开乡村上大学的机会并终生未娶，被结局感动哭了一把。然后就想，唉，作者真能想，联系到汶川地震，还替小酒罐思考，还替杨春花回信，厉害了我的哥。有点像电视里的回放。

[寻找知青杨春花 下载链接1](#)

书评

知青是1950年代开始一直到1970年代末期这个特定阶段下的知识分子的称谓，多数知青都是受过高等教育的人。可以说知青们真实地经历并最贴切的感受着那个时代的一切。杨春花作为一名下乡的知青，用她的笔记下所见所想，机缘巧合，许多年后她的笔记被作者以小说的形式塑造出来，原...

这部长篇小说以知青“杨春花”的日记为载体，以寻找杨春花为叙述视角，独特地展现了武陵山区知青及后知青时代的生活和两代人的心灵史，是一幅展示新中国60年时代发展的壮美画卷。

心向广阔处 生命自芬芳 肖尧中

再次一口气读完了王东先生的《寻找知青杨春花》，掩卷凝神，一串串朴实的文字似乎还在心底萦绕；杨春花、蒲志高、小酒罐、龙观寅等一个个似曾相识的人物也还在眼前回旋。显然，单从取材上看，这确乎是一部完全可用“知青”来归类的作品——知青...

看过很多关于知青方面的小说，这本总的来说不算太好，但也不算太差，行文颇有几分感动之处。很真实的一本知青小说。

读这本书,让我也回想起了我的过去,我也是在那个年代当过知青的人.2年的知道生活,让人终生难忘!它也成为了我人生中的一部分,感触颇深!

“知青”题材的小说对我来说十分陌生，鉴于朋友的推荐还是读了一下，作者朴实真切的言语间重现了那个年代被封存的记忆。

父母特别爱看知青题材的影视剧，在人物命运的起伏和悲喜中缅怀过去的青春。这本书的读者其实更应该是我们这一辈人，透过主人公的寻找和那本穿越时空的旧日记，去深切体会父辈的艰辛和追求。

我对知青的年代是陌生的，但是乐于去了解那个时代特殊的群体，朴实，真实，之所以这样形容，因为杨春花的生活仿佛就是姨婆口中知青的写照。

突然发现，那个时代的爱情似乎更纯洁。

比如说王小波的《黄金时代》，写出了一段有小说以来最淡然的、最让人心生怀念的男女之情，既不是死生契阔的情恋，也不是执手白头的脉脉温情，更像困境中的相互体己。怀念起来会有淡淡的哀伤，但也不会到痛心欲绝的地步，但确实是男女之间...

李军洋:一场来自内心深处的感动

之前我一直认为重庆作家的浪漫是单调的，特别是在手法上的单调，让我对重庆作家在写作上产生一种来自内心的压抑。但读到王东的小说后，觉得他的小说是可爱的，思想更是可爱的。这样的可爱，是对重庆小说界的一个冲击，是对重庆文学格局一个新...

[寻找知青杨春花](#) [下载链接1](#)