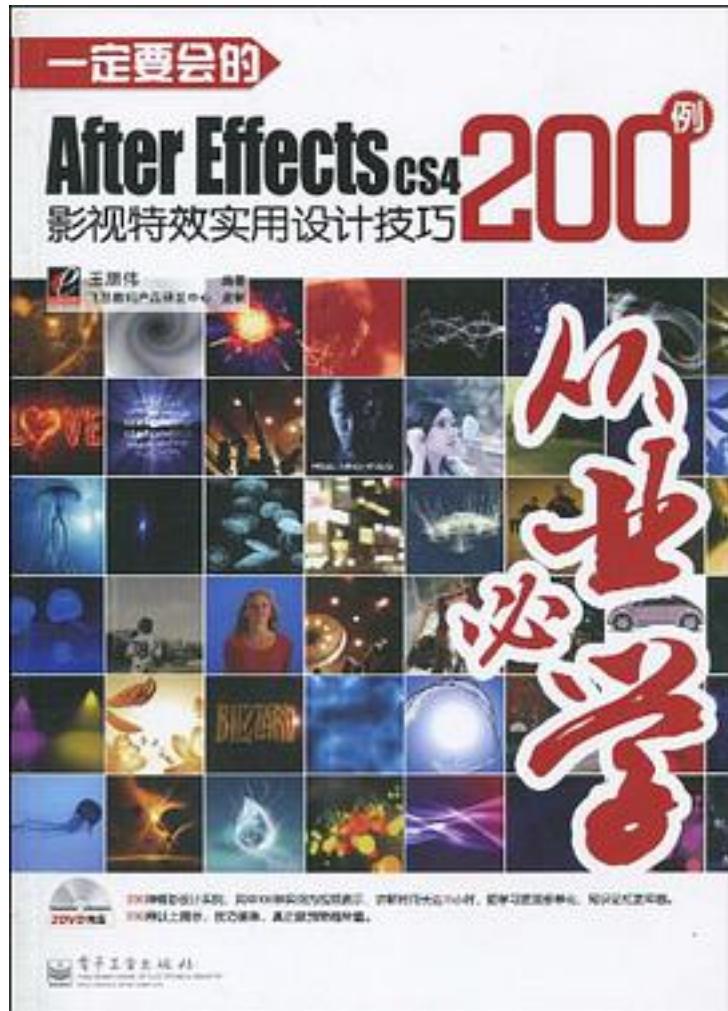


一定要会的After Effects CS4影视特效实用设计技巧200例



[一定要会的After Effects CS4影视特效实用设计技巧200例_下载链接1](#)

著者:王朋伟

出版者:电子工业

出版时间:2010-3

装帧:

isbn:9787121103247

《从业必学:一定要会的After Effects

CS4影视特效实用设计技巧200例》通过10章内容共编写了200个精彩实例，其中有100个视频教学实例。从文字特效、动态背景、光效、键控和跟踪、粒子特效、滤镜、表达式，以及影视动画合成技巧等方面讲解了After Effects的具体应用。大家可以在书中见到很多流行、实用的实例。《从业必学:一定要会的After Effects

CS4影视特效实用设计技巧200例》完全针对影视后期行业的实际特点，从实用角度出发，由众多一线制作高手精心指导编著而成。让您有机会接触到业界的前沿技术与业内顶尖高手的制作经验，亲身体会到节目制作水平飞速提高带来的成就感。

《从业必学:一定要会的After Effects

CS4影视特效实用设计技巧200例》适用于电视台、制作公司及广告公司的影视后期、多媒体设计、视频包装、日常栏目制作人员。

作者介绍:

目录: 第1章 光效篇第2章 文字特效篇第3章 动态背景篇第4章 转场特效篇第5章
光效篇第6章 键控及跟踪篇第7章 粒子特效篇第8章 滤镜使用篇第9章 外挂滤镜篇第10章
影视特效篇

· · · · · (收起)

[一定要会的After Effects CS4影视特效实用设计技巧200例](#) [下载链接1](#)

标签

评论

2011-03

[一定要会的After Effects CS4影视特效实用设计技巧200例](#) [下载链接1](#)

书评

一定要会的After Effects CS4影视特效实用设计技巧200例 [下载链接1](#)