

# 道亦有道



[道亦有道 下载链接1](#)

著者:张鹏

出版者:北京师范大学出版集团, 北京师范大学出版社

出版时间:2010-4

装帧:平装

isbn:9787303108510

《道亦有道:关于星空与人世法则的思考》内容简介: 电影《返老还童》中, 本杰明 ·

巴顿是一个奇人，刚出生时满脸皱纹。随着时间的流逝，他在心智上日渐成熟，在生理上却越来越年轻，直至回归婴儿般模样。已步入老年的女友黛西怀抱着婴儿般模样的昔日恋人，婴儿凝视着她——那种唯有恋人之间才有的默契告诉黛西：他知道我是谁。

## 作者介绍：

张鹂 女，中国传媒大学播音主持艺术学院讲师，中国传媒大学影视艺术学院2005级电影学博士研究生。

## 目录：

前奏椭圆论（☆） 天真的观点——上帝偏好椭圆（☆） 维度的突围（☆） 电影是生活的显微镜和望远镜（☆） 您将要到达的下一站——理想的彼岸地球人的航行（☆） 天人合一≠空中楼阁探索“人的科学”建立的可能性心灵之旅——构建“超球体”的智力游戏感谢死亡（☆） 大格局（☆） 基调电影中的快乐蒙太奇马斯洛的需求层次论马斯洛密码之一：时间是满足各种需要的前提（☆） 马斯洛密码之二：各种需要之间的相斥性（☆） “马斯洛密码”另有“密码”（☆） 认知填饱肚子，美食满足心意（☆） “人的轨道”也是“椭圆”（☆） 人可以千岁万岁吗简谱生活是一团乱麻（☆） 人类追求的“目标”和“方向”（☆） 大格局和强大的必然关联（☆） 大格局是宇宙的发展方向大格局与着眼点（☆） 马斯洛金字塔≈向上箭头图≈二元并存“思维中的宇宙”是几维的简洁化——人人都有“白痴”倾向（☆） 小乘与大乘、《旧约》与《新约》（☆） 和弦人类社会怎样才能是和谐的？造成一个人贫穷的原因，除了外部条件，是否存在自身的原因？社会中的每一个成员都既能利己又不损人的可能性存在吗？犯罪者的人性和别人不同吗？“和弦”是关于整体效果的描述——如特定音符的组合能形成谐和和弦，这一章试图探讨人类社会成为谐和和弦的可能性。人为什么穷人不能不要“脸”（☆） 人为什么应该帮助别人（☆） 基于“椭圆轨道”的“算计”——“人算”请参考“天算”（☆）“人和人之间”又是个“椭圆”——上帝是个偏执狂（☆） 谐和音—（不谐和音+非掠夺）一窘组诸事不利怎么办——“脑筋急转弯”的“转弯”和“再转弯”（☆） “犯罪”与“人性”（☆） 谁来当罪犯——上帝先掷骰子（☆） 音色我们可以变得更聪明吗（☆） 聪明的选择——美德（☆） 真善美PK假恶丑——来自科学的回答（☆） 善与恶的“相对论”（☆） 潜规则为什么是“潜”规则（☆） 先有鸡还是先有蛋谁应该先变得善良？——“道德”具有“强制性”（☆） 上行通往“理想彼岸”的“定向地图万有“万有引力”（☆） “越有用越强大”+“向上的助力心是什么（☆） 越联结越强大，越强大越联结（☆） 人人都能当“冠军”——“多元化”的多元化功能慢板劳力和劳心，哪个更累（☆） 劳心者与心脏病（☆） 人的欲望是无止境的吗——“飞天梦想十”PK“地心引力+向下的诱惑”（☆） 恶势力为什么貌似强大——“缓慢增长”和“快速崩塌”（☆） 格局不要大太多（☆） 社会分化模型——交叉小径的花园（☆） 明星的身价是怎么来的“聪明绝顶”的“麦克斯韦妖”（☆） 向下≈向上（☆） 华彩尼采为什么自称太阳（☆） 由来已久的“占星术”——命运是天定的太阳的命运——发光发热&太阳崇拜（☆） 地球人的E=mc<sup>2</sup>（☆） 有钱人如何才能更快乐（☆） 理想彼岸的社会公平是什么（☆） 交响联结无处不在（☆） 人与人的联结（☆） 六档距离真的存在吗（☆） 人都是“利己”的（☆） 人类社会的“超球体”圣咏上帝无处不在，但上帝只有一个（☆） 为什么善有善报、恶有恶报（☆） 爱你的敌人（☆） 宗教与道德的“巧合”人死之后，还有灵魂吗（☆） 宗教与科学——两个铁球同时着地（☆） “巴别塔”和“通天”（☆） 回声彩虹（☆） 螺旋的回归再论“二元”和“椭圆”（☆） 国家与个人的二元并存（☆） 关于“终极真理”和“大一统理论”的“思辨”（☆） 人类的未来——熵的启示（☆） 主要参考文献后记  
· · · · · (收起)

## 标签

哲学

中国文学

哲学与文化

简单法则

心理学

宇宙的秘密

个人成长

思维

## 评论

上过老师的课，曾经一度觉得是听过最有深度的课，这个内容简介很坑爹，对人世法则这个概念很有认同，以及神奇的二元和椭圆理论，通俗名字应该叫神秘的宇宙人生，哈哈

---

太差劲了 思路很乱 表达零碎

---

啊哈哈哈哈开天辟地怪力乱神的一朵奇葩

---

神人姐姐

是轮回，是规律……

道 各种电影画面 表达道 说理

(看过较久填写附论，不知道会不会有偏见) 看的时候感觉比较兴奋，启发很多，不过看完之后批判的看法更多些。它的归类是哲学，但内容其实并没有深刻紧扼到哲学的灵魂上。张鹂老师开篇说也许这个世界的真理恰要用单纯的眼光才更好看到，在这样的基调之上，整体而言作为哲学来说真的有点太过单纯了。。一些观点的得出逻辑并不严密，一些的论据选取也并不典型，简单的形式化了。不过最终而言，它还是很清新很给人启发的，很多观点也不乏新颖不乏深思价值。佩服张鹂老师年轻而善思的精神与朴实积极的气质，青年有为啊。

作者主张将唯心和唯物融合看待，这也就是贯穿全文的“椭圆论”。这本书虽然是在试图解释最本质的些个问题，但很易读，引用了大量电影、著作片段以及一些科学原理，内容丰富，作者的一些观点也很有可取性，值得一读。

有深度也有宽度，读完也就彻底悟道了

[道亦有道 下载链接1](#)

## 书评

很多年没有看到这样的书了，作者写得很认真，全然不像市面上那些畅销书那么水。看完《道亦有道》之后，才觉得那些所谓的畅销书、励志书、心灵鸡汤，大多数等于什么也没说。这个时代就这么浮躁，或许真的应该进化一下啦！每一个渴望改变自身命运的人，都应该读一读《道亦有道》 ...

2011年秋季，购买了老师的这本书。2014年春天，拿出来看。  
经历生活的人必备，一切自有安排。社会科学与哲学的完美结合。书中提到了很多电影

。人生的乐趣，坚守，智慧，此书尽浮现

---

找到快乐的药材库,就像中药材需要量身抓药，对症下药。包括制作电影工具，本书写了3年多，在快餐书横行的时代，能看到这样一本深邃而又易懂的书也算是有缘。作者是大学教电影课程的老师，对人世有所研究，用天空解释人世，写的是简单道理却富有哲理。比如万有引力...

---

[道亦有道](#) [下载链接1](#)