

贞观幽明谭



[贞观幽明谭 下载链接1](#)

著者:燕垒生

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2010年5月

装帧:平装

isbn:9787541130137

《贞观幽明谭》共四卷，分别为“胡姬傀儡之卷”、“蛟与龙之卷”、“魔都妖异之卷”、“天魔苏醒之卷”。故事以唐代贞观末年的长安为背景，描写了一个自幼背负诅咒的少年巫师明崇俨在追寻自己身世之秘的过程中，卷入了太子、虬髯客、南昭郡王等争夺王位的阴谋。与此同时，日本、新罗、百济等周边国家的奇才异能之士也怀着各自的目的纷纷登场。作品中人物众多，架构也铺陈得极开，但是内容精彩紧凑，各条线索交织依存，扑朔迷离，容易对读者产生极大的吸引力。

大唐盛世前夜，幽暗的钟声敲响。悬念四起的阴谋秘术，麇集长安的浪人异士，织就一幅贞观幽明画卷，再现了唐朝跌宕起伏，异彩纷呈的宫廷斗争。

作者介绍:

燕垒生，生于七十年代。三大奇幻杂志《奇幻世界》《九州》《幻王》的首席作家，杭州作协会员。燕垒生从十五岁开始写作，作品多为奇幻、武侠和科幻，至今已出版作品多部。其人最喜古体诗词，饱读诗书且博闻强记，文字平实而具有震撼力，以汪洋肆恣的想象，雄健、大气的笔触，纵横于奇幻、武侠和科幻三界。拥有众多的粉丝，被其粉丝尊称为“燕大叔”。

“燕大叔作品”目前已经成为网络上极具影响力的字眼。代表作为长篇小说《天行健》。

目录: 楔子胡姬傀儡之卷蛟与龙之卷魔都妖异之卷天魔苏醒之卷
· · · · · · ([收起](#))

[贞观幽明谭 下载链接1](#)

标签

燕垒生

奇幻

小说

唐朝

中国

奇幻小说

贞观幽明谭

贞观

评论

中式奇幻的扛鼎之作。

写得太面目模糊，吞头藏尾，最不能忍的问题是，忒喜欢掉书袋了。。。。。

细节大于整体。

阅读烂尾了，没看完。

燕大的一贯风格，开头大气，越写越小家子

故事背景比《道可道》更加大气磅礴，错综复杂的人物和线索交织在一起，多方势力轮番角逐，大唐盛世的风云变幻，相对于无心或者幻真那种集中度很高的小故事，《贞观》完全是长篇大坑的架势，希望燕垒生集中精力，结束一部是一部，不要齐头并进让读者干着急。

能看出来是做过很多史料研究的。文笔精致，构局也够大气。唯一没搞明白的是为啥唐朝的人要避玄烨的名讳.....

写法老派没有新意 武侠不是武侠 奇幻没有色彩

燕公帅气。

非常鬼，非常诡。

前后真的不像一个作者。

不是很好看，想象力和文风跟豆瓣手机党小组里的帖子差不多，特意为了看这个去装了当当读书应用的我真是咳咳咳...从头铺垫到尾的悬念、正邪两派都觉得威力无穷能够颠覆一切的狠角色写到最后貌似都碰到了想象里的边界，草草收场的结尾让我有点扫兴啊。不过唐朝貌似真的盛产奇人异事...

虎头蛇尾

好玩，好像贞观版的火影【神都龙王的同人文要都有这个水平那就美啦

九州幻想上看的

感谢燕大叔让我找回了手不释卷的感觉。

第二部呢？全是坑啊

梦枕貊？

还不错，有理有据。

开始设定挺好 武功 法术 机关术 三者互相克 无论谁遇见不擅长的对手都被揍得满头包
...到后面全是法师开无双 网路版李承乾的设定明明是小基佬啊
每个故事结尾都有个主要人物没下文了 第一卷是明月奴 然后是承乾 然后是镰足
十二金楼子为啥要去抢负心子这样对他们没用的东西 也是个谜

[贞观幽明谭_下载链接1](#)

书评

看燕垒生的文，有两点是不用担心的：文字和故事。只要不属于“就是讨厌”这类文风的人，对这样文从字顺、充实饱满的文字应该都是能接受的，更不用说简洁明快的同时信息量也大，读起来颇有快感，这是贞观幽明谭的开头让读者非常容易进入状态的原因之一。另一个原因便是故事本身...

《道者无心》我的评分是四星。本书的评分时四星半。
初看本书时，感觉和《道者无心》非常相似。似曾相识的人物，似曾相识的法术，似曾相识的剧情模式。本书属于慢热型，初看时感觉一般，但是进入中断后开始发力，然后高潮不断，虽然结尾有些意犹未尽，但是燕大能够填完此坑且前...

我第一次接触这本书的时候还用着一个1.5寸屏的MP3，躲在被窝里熬夜看这本《贞观幽明谭》，几万字要来回摁键几百下，末了痛苦万分地发现这是一个坑。多年来我心里一直念念不忘。今天忽然想起，这本该完结了罢？终于看完，心下竟然一股怅然若失之感。这肯定不仅仅是因为作品流露...

燕垒生，是个有味道的作者！中华文字博大精深，有各样的滋味。
而燕垒生，是不多见的，在商业小说中有厚重浓郁滋味的作者。我觉得就像写武侠的金庸，填词的黄沾。文字的感觉，环境的设定，情节的设计，无不有着其深厚的沉淀。
很期待后面的内容，希望尽快面世哈。

挺失望的，没想到这居然会是燕垒生的作品。看到一半时心想，这一定是代笔！这怎么

会是好多年前写出《天行健》的燕垒生的后期作品？！ 以下：

1.本末倒置：很多该着重写的情节却略去了，然后通过倒叙的办法轻微一点，就过去了；与此同时，有很多、很多没必要的心理描写，哪来...

冲着燕垒生的名买的书。

少年明崇俨的长安记事，那些已经成名的和还在成长的历史人物们纷至沓来，少年的辩机博闻强记风度翩翩，年少的高仲舒大大咧咧豪气重义，刚入官场的裴行俭重情重义乃文乃武。这些未来的大唐新秀刚崭露头角，而上一代的英豪们，江湖豪杰虬髯客...

《贞观幽明谭》（燕垒生著·四川文艺出版社2010年第一版）

《贞观幽明谭》乃燕垒生最新的传奇小说，共四卷，分别为“胡姬傀儡之卷”、“蛟与龙之卷”、“魔都妖异之卷”、“天魔苏醒之卷”。故事以唐代贞观末年的长安为背景，描写了一个自幼背负诅咒的少年明崇俨在追寻自己身世...

《贞观幽明谭》共四卷，分别为“胡姬傀儡之卷”、“蛟与龙之卷”、“魔都妖异之卷”、“天魔苏醒之卷”。故事以唐代贞观末年的长安为背景，描写了一个自幼背负诅咒的少年巫师明崇俨在追寻自己身世之谜的过程中，卷入了太子、虬髯客、南昭郡王等争夺王位的阴谋。与此同时，日本...

前面原作很不错，但到了会昌寺以后，其余的全部是枪手代写的，不要买了。很喜欢燕垒生的作品，但这种搞法，让我对他的人品感到非常的失望。四川文艺出版社也将进入我的屏蔽名单。

在当当拿到书后，很快就看完了！以前，大概是06年还在上大学的时候，在《九州幻想》上面读过连载！当时读到“会昌寺”当时感觉很好！后来一直没有跟，直到多年后，在当当上看到了这本书，牵挂着故事情节，也怀念起了青春的往事，想起了大学的时光！毫不犹豫的买了这本书...

[贞观幽明谭 下载链接1](#)