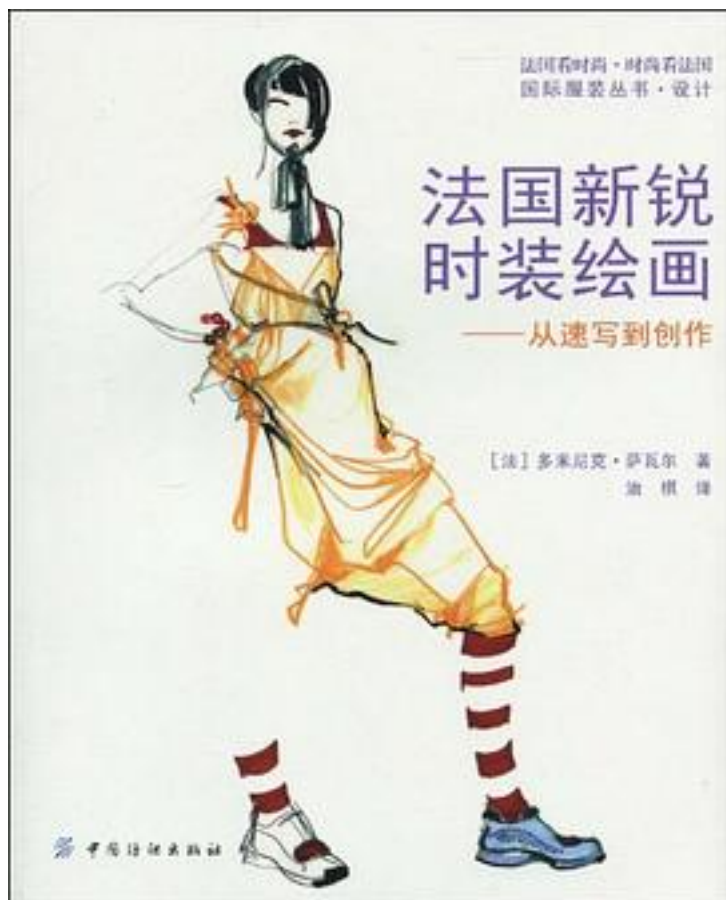


法国新锐时装绘画-从速写到创作



[法国新锐时装绘画-从速写到创作_下载链接1](#)

著者:多米尼克·萨瓦尔

出版者:中国纺织

出版时间:2010-5

装帧:

isbn:9787506463027

《法国新锐时装绘画:从速写到创作》是一本介绍时装绘画的教科书，作者是法国时装行业资深设计师及教育家，并且是克里斯汀·拉克鲁瓦等著名设计师的老师。《法国新锐时装绘画:从速写到创作》创作灵感源于作者多年来进行素描、创作及插画课上的教学经验，他总结出的独特教学思路开发了学生们的创作能力。从观察绘画的方法讲起，

通过独特的训练方式可以使读者逐步掌握时装绘画的技巧。这些方法是在国内时装画教学中不常见的，而这些技巧又是读者在时装绘画中从速写到创作获得进步的必备资源。

《法国新锐时装绘画:从速写到创作》适用于服装或艺术类院校师生，同时也可供所有时装绘画爱好者进行学习和参考。

《法国新锐时装绘画:从速写到创作》记录了从20世纪60年代到21世纪初，欧美时装设计圈内最具代表性的人物，比如60年代的皮尔·卡丹，70年代的三宅一生，80年代的贾尼·范思哲，九十年代的薇薇安·韦斯特伍德……作者作为法国时尚周刊主编，经常奔波于时装秀场，与这些顶级名师们零距离的接触，以记录性的文字写下了这些品牌故事和这些设计师们的人格魅力，并配以珍贵的大师手稿，呈现出了近半世纪以来欧美时尚发展概貌。无论是作为学习或者是收藏，对于每一位热爱时尚或是励志从事时装设计的人士来讲，无疑都是上乘之选。

作者介绍:

多米尼克·萨瓦尔与西丽尔·夏尔东一起创建了夏尔东·萨瓦尔画室，随后，时装设计师西尔维·科穆尼亚罗也加入了画室的管理层，他们共同培训那些有能力适应行业变化的时装设计师。其教学的核心内容就是让学员打下坚实的艺术根底，特别是绘画的能力。

目录:

序
时装设计师的职业与作用
时装设计师的工作开展
观察学习策略
颠倒画
左手画
双手画
连笔画
旅游速写
簿阴阳画
阴阳画与漫画
泼墨画法
阴影与高光
手与脚
脸部渐弱画法
胸像及细节
橱窗速写
面料印花
风格化
风格化过程的各个步骤
图示词汇
服装款式图
各类服装
时装效果图
基础
扭胯站姿
姿势
脸和手脚
细节繁复的、带褶裥的、带皱痕的服装
黑白时装效果图
彩色时装效果图
系列时装展示
插画
时尚插画
图案创造
中国剪影
画细节的画法
人物背景
专业插画家
笔法见功力，下笔如有神
阿丽克丝·德穆萨克
朱丽安·贝蒂埃
马利翁·彼德斯
玛丽·德维维
艾曼纽尔·唐纳尔
玛雅·贝丽科娃
德尔菲·尼奴
· · · · · (收起)

[法国新锐时装绘画-从速写到创作_下载链接1](#)

标签

服装设计

设计

绘画

时装画

时装

时尚

创作

美术

评论

比较抽象主义，一般般吧。

训练方法很棒，可是配图。。。好吧欣赏无能

挺好的。简明易懂。

最喜欢的一本绘画练习书，没有之一

觉得非常有特色

方法不错，配图没有很好，期待更多法国书的引进，心累。

[法国新锐时装绘画-从速写到创作_下载链接1](#)

[法国新锐时装绘画-从速写到创作_下载链接1](#)