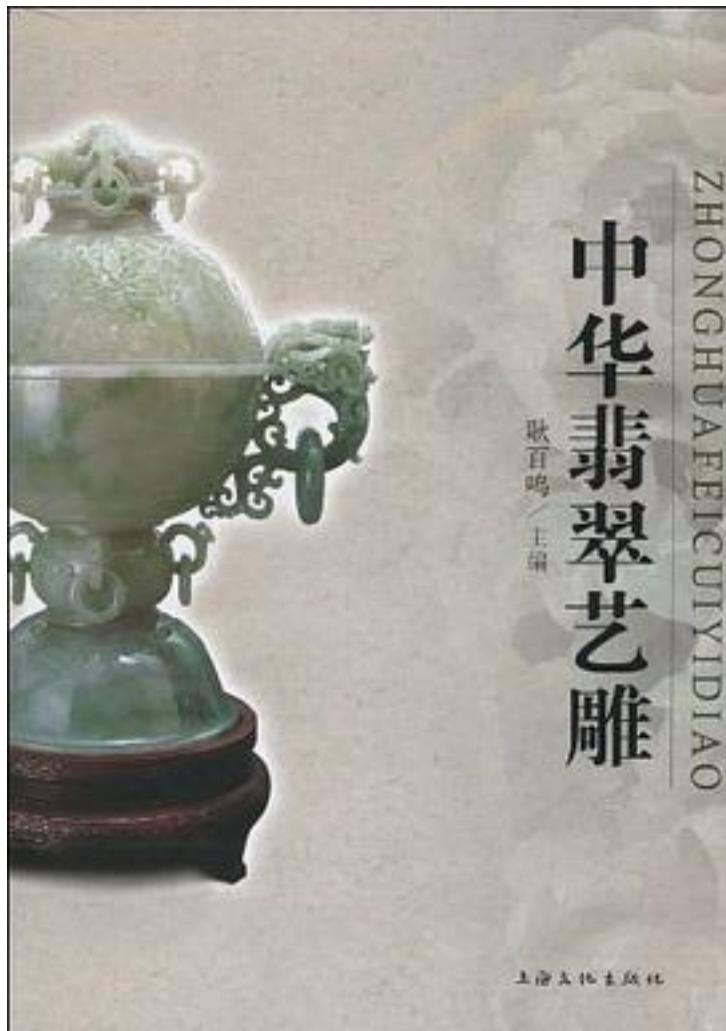


中华翡翠艺雕



[中华翡翠艺雕 下载链接1](#)

著者:耿百鸣

出版者:

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787807404903

《中华翡翠艺雕》内容简介：翡翠，玉石之王，与钻石、红宝石、祖母绿为宝石家族的

四大名宝。在明代以前的典籍中，几乎没有翡翠的记载。明清之际，随着东西方文化交流渐盛，翡翠开始登上中国皇家珠宝殿堂，但基本上也就局限在首饰和挂件的范围内。传闻慈禧太后得一翡翠白菜的摆件，奉为至宝。据今台北故宫博物院的文物资料看，这件翡翠白菜放在如今的古玩市场上，也只是件普通物件而已。太平时节古玩兴，改革开放的三十年，中国的收藏界得到了空前的繁荣和发展。但囿于传统，收藏界对翡翠的视点还基本着眼于挂件。对于材料和设计要求更高，工艺更为复杂的摆件，几乎还没有专门的著述予以总结。

翡翠艺术品，无论从哪个方面去评价，都是材质第一。当代的翡翠作品，由于开采技术的提高，其材料来源及其品质是以往所不能比的。就翡翠艺术品的发展历程来说，当代所处的地位，也毫无疑问是在巅峰之上。

作者介绍:

目录:

[中华翡翠艺雕 下载链接1](#)

标签

评论

[中华翡翠艺雕 下载链接1](#)

书评

[中华翡翠艺雕 下载链接1](#)