

# 母亲



[母亲\\_下载链接1](#)

著者:(前苏联)高尔基

出版者:中国对外翻译

出版时间:2010-4

装帧:平装

isbn:9787500126164

《母亲(读名著·学语文)》内容简介：巴威尔是一个普通工人，他参加了马克思主义小组，读革命禁书，并成了小组的领导人。工厂主借口改善工人生活条件，要从工人工钱里按每一卢布扣除一个戈比，用做沼地排水费。巴威尔带领工人同工厂主进行了经济斗争，但由于缺乏经验，不善于向群众说明真理，罢工失败了，巴威尔也被捕入狱。

出狱后，巴威尔的觉悟得到了提高，开始重视发动群众，把工人的经济斗争转化到政治斗争上来。在组织“五一”游行时，群众的觉悟有了很大的提高，他们高唱革命歌曲，紧密地团结在巴威尔的周围。

后来巴威尔再次被捕，在接受法庭审判的时候，发表了激情洋溢的演说，向群众宣传了革命真理，揭露了沙皇专制和资本主义的罪恶，并指出伟大的社会主义必将胜利。

母亲开始是一个逆来顺受的普通劳动妇女，但在儿子巴威尔的影响下，思想迅速地成熟。儿子第一次被捕后，她就巧妙地把传单送到工厂，母亲也因工厂再次出现的活跃气氛而备受鼓舞。“五一”游行时，她和儿子一起走上街头，自觉投身到革命活动中去。巴威尔再次被捕后，母亲遵照党的指示和革命知识分子生活在一起，常常装扮成商贩、修女等到处做革命宣传工作，走上了更加宽广的革命道路。母亲最后在车站被捕前，机智而又勇敢地向群众散发最后的传单，为无产阶级的革命事业斗争到最后一刻。

《母亲》展示了沙俄统治末期俄国社会的真实历史画卷。在小说开篇，作家生动勾画了沙皇统治下的工人们处在水深火热之中的情况，当时工人们还没有觉悟，过着浑浑噩噩的生活；接着作家描写巴威尔等人的变化，他们渴望真理，渴望摆脱受压迫的命运，他们为了追求新生活不怕牺牲。作家深刻地揭示了工人革命发生的必然性，真实地反映了时代精神。

《母亲》告诉人们，马克思主义和工农运动相结合是俄国无产阶级革命的必由之路。在作品中反复突出的“真理”、“理性”就是马克思主义。作品通过巴威尔父子两代人的不同命运揭示了这一真理。巴威尔的父亲精神苦闷，经常酗酒、打架、揍老婆，他在悲愤绝望中死去；而巴威尔接受马克思主义，团结、教育工人群众，一起进行了摧毁旧世界的斗争，成为坚定的革命者。而曾经怯懦、在痛苦生活中逆来顺受的尼洛夫娜走上革命道路的过程，则更进一步深化了这一主题。

《母亲》这部作品中，既有对残酷现实的愤怒和批判，又有对未来的憧憬和浪漫主义感受。《母亲》广泛地描写了革命者之间的人际关系。小说对亲情、爱情和友情的描写，展示了革命者崇高的精神世界，这是作者理想主义的表现。这种浪漫主义精神，并不完全是作家主观情怀的抒发，也深深植根于现实的土壤，蕴涵着历史必然性的因素。无论是揭示老一代工人的悲惨命运，还是再现新一代工人的觉醒，高尔基都力求在现实的发展进程中把握现实。这种独特的现实画面，反映了高尔基高超的艺术才能和深刻的哲学思想。

作者介绍:

马克西姆·高尔基(1868—1936)，又名阿列克赛·马克西莫维奇·彼什科夫。马克西姆·高尔基是他的笔名。高尔基幼年丧父，寄居在外祖父家里，从小就体味到人情冷暖。他的早期文学创作反映了人民的悲惨命运，揭露了资本主义的罪恶，揭示私有者和市侩的卑鄙灵魂，反映底层百姓的反抗呼声。从19世纪末到20世纪初俄国十月革命成功，是高尔基创作的第二个阶段。以《海燕》为代表的文学作品，表明他走上了文学创作的高峰。十月革命后，他的创作进入了第三个阶段。在此期间，他完成了他自传体三部曲的创作。

高尔基一生创作了大量享誉世界的文学作品。他是苏联无产阶级文学最伟大的奠基人，列宁称他是“世界无产阶级艺术最伟大的代表”。

目录: 名师快速导读 作者简介 写作背景 地位与影响 故事概要 艺术特色  
典型人物形象一、儿子的转变二、革命者的集会三、巴威尔入狱四、母亲的进步五、“五一”游行六、“基督复活”七、投身革命八、渴望分享真理九、戏剧性的越狱十、叶戈尔的葬礼十一、革命仍在继续十二、雷宾被捕十三、宣传真理十四、不同的斗争方式十五、审判来临十六、“公正”的裁决十七、坦然对敌十八、坚定地走下去十九、母亲被捕  
必备知识要点阅读自我测试参考答案  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[母亲\\_下载链接1](#)

标签

## 评论

这本书算是激发了我小学时候阅读文学名著宝库的热情，当时以为自己刚刚转学到一个新的环境，虚荣心又很强，做了纪律委员，在管人和不管之间纠结，管了吧，对得起自己的职责，但是因为履行职责常常和比较混的学生起冲突，不管吧又很难受。当时读完之后实在是心情激荡，老师对着我画大饼，实际整治行动需要强大靠山啊！现在想来还是感慨良多，当时是把自己的处境套在了母亲面对的状况，只有自己面临两难的时候，才能佩服，这位母亲真的是太勇敢了！让一个年纪这么大的人抛弃明哲保身的想法，真的是太了不起了。现在让我再去看可能就不能激起太大水花，人长大了，也没有坚持，面对事情也比较不那么尖锐了。

-----  
[母亲 下载链接1](#)

## 书评

下午出去吃早饭，看到街上有很多手拿鲜花的年轻人，不由猜想今天又到了什么节日。这些年国人似乎热衷于过各种节日，尤其是洋节，近一两年把一些土节也开始重视起来了。这么发展下去，看样子非常有可能两天过一个节日甚至一天过一次。小沈阳和蔡明都问：为什么呢？我想，应该...

-----  
初中的时候读了这本书。现在依然清晰地记得，那时候读了之后，有种真的想哭的感觉。尽管现在已经记不起一些其中的情节了，但是伟大的母爱的依然让我感动万分。现在的年轻人，很多都是80后、90后了，当他们在成长过程中，在追求梦想过程中，时时刻刻都应该记住父母对自己的一片...

-----  
这仿佛是俄国作家的一个特点，无论是母亲，还是钢铁是怎样炼成的，当然后者的人物更为鲜明和英雄一些。母亲，可以在很平凡的生活，很平凡的情节描述中，让你感觉到一种不平凡，一些升华，一些感悟。俄国作家的书，非心静不能读。如果仅仅追求名著而读书，那么看看介绍也...

-----  
高尔基的《母亲》还是初中，当时对政治和革命还不能充公理解，感受最深的是书中的母亲，她充满了勇气和力量，一个伟大的作家是从心底打动着读者，与主观意识的强加不同，而是在阅读的同时不知不觉中就被吸引了，潜意识就沉了进去。

很多次提起笔来，想写写自己的母亲，却总限...

---

出门转了转，买了一大推书回来。

高尔基最著名的小说，发表于1907年，列宁称之为俄国革命最及时的书。这个时期我想不光是高尔基，即便是列宁对于革命前景也是迷茫的，即便到了十月革命胜利，布尔什维克也并不是主要力量政党，之后的各种机缘巧合，才成就了列宁和他的党。高尔...

---

初读高尔基《母亲》，我是并不十分欣赏这种如此“露骨”“直白”的创作方式的，比如说作者想说明母亲觉悟高的时候，一定会通过某一事件特意强调；作者想渲染某种情感的时候，一定会不遗余力的去温情；或者仅仅是人物之间的对话，我能瞥见革命者的激情澎湃，却看不进去所有一切...

---

小学六年级，小考结束，遇到人生第一本名著，同样留在那个盛夏的深刻记忆是韩日世界杯，准确地说是中国半个世纪之后参与的世界杯，这么说一点不为过，中国队匆匆走完小组之后也就看多一场韩国队比赛再无心恋球……

高尔基笔下的母亲在我脑海里很生动，至少我能从笔墨中浮想出那...

---

我不敢批评高尔基，不过确实有一些是他没想到的，因为他没有看到后来的很多的社会主义国家的建立。看看曾经出现过的，和现在的社会主义国家。

1.我们的老板东家们，——他们怎么就有权利拥有士兵，刽子手。。。还有一切保护他们安逸舒适的卑鄙工具。摘自高尔基《母亲》（现...

---

先说个笑话：有没有人和我一样小时候一直以为高尔基是中国人。

读这本书总会不自觉得和列夫托尔斯泰对比，当时读安娜卡列尼娜有点艰难，直到读完的那一刻才如释重负，在心中惊呼：这真是一部伟大的杰作。读母亲就完全不同了，从一开始，你就会意识到这是一本好书，被它吸引，被...

---

高尔基的著名作品之一，以革命者巴威尔的母亲为主人公，表现其从一个普通的妇女成长为革命者的事迹。

巴威尔的母亲是一个工人的妻子，工人的母亲，一生如其他人一样，吃尽了人世间的苦，丈夫酗酒打人，这似乎就是女人的命运。当丈夫死后儿子好象又开始父亲的生活。循

环往复永无...

不知不觉已经上班第四天了，这个星期即将过去，时间过得真快，回想四天，大概就是把高尔基的《母亲》看完了，这样有点欣慰，为自己四天一事无成找个依靠。高尔基俄国伟大的无产阶级作家，小学就学他的作品，这部小说，讲述在主人公的儿子加入无产阶级的情况下，主人公从害怕反...

活在当下的每一天每一秒都在问自己，将来究竟该做些什么，还是庸碌无为，安静的走完这一生。文中母亲一角从一普通寄存在世间的肉身转而获得心灵的感召，转变为一有信仰，有理想，有追求的活的灵魂，每天为此乐此不疲的活着。信仰是伟大的，不可侵犯的活的思想。高尔基很善于观...

我想说的就是这本书太好了，我读过的小说中这个必须是精品，虽然我读的时盗版的。一气呵成，是自不必说。描述的是革命者的母亲，在俄罗斯，革命者面临的命运似乎要好过近代的中国，这是一种直观感觉，从文中体验到的。当时的感触是母亲对儿子信仰的认同和支持，母亲平淡中的坚...

与想象之中描画一个勤劳贫苦的女人有差距。竟是一位有着巨大的勇气，进步思想的女性。支持孩子的事业，默默支持到握旗弄潮。很令人钦佩的，别具一格的女性呢？文学为政z服务在q这里体现的很完美了。比起一个少年、少女，一个平凡的亲和的形象更动人，更有感染的力量吧！ 尼诺...

《母亲》是高尔基的自传三部曲之外的又一长篇名著。网上书店在卖的时候，常常把这本书和《童年》三部曲合在一起出售，视为一体。但是，《母亲》这本书和《童年在人间我的大学》还是有很大不同的。《母亲》这本书和自传体三部曲相比，创作的时间比较早，是高尔基第一阶段的作...

“革命者的养成”大约可以是本书比较通俗的一个名字。主人公是母亲也是儿子，这是一部工人觉醒史，也是不朽历史的记录。本书从母亲的角度将这场共产主义对抗资本主义的战争写了出来，从小人物的角度讲述了大的历史背景。主人公之一巴维尔，因为书籍和知识走上了革命这条道路...

-----  
这是一本革命色彩非常浓厚的小说，红色的封面、烫金的字眼，一眼就让人感觉到不像是当下这个时代的产物，而小说本身，也可以称得上是红色贯穿。从头到尾，高尔基革命的声音与思想都穿插在这样一个19世纪末期俄国普通工人家庭的觉醒故事当中。对于社会已经稳定、生活日渐安逸的...

-----  
[母亲\\_下载链接1](#)