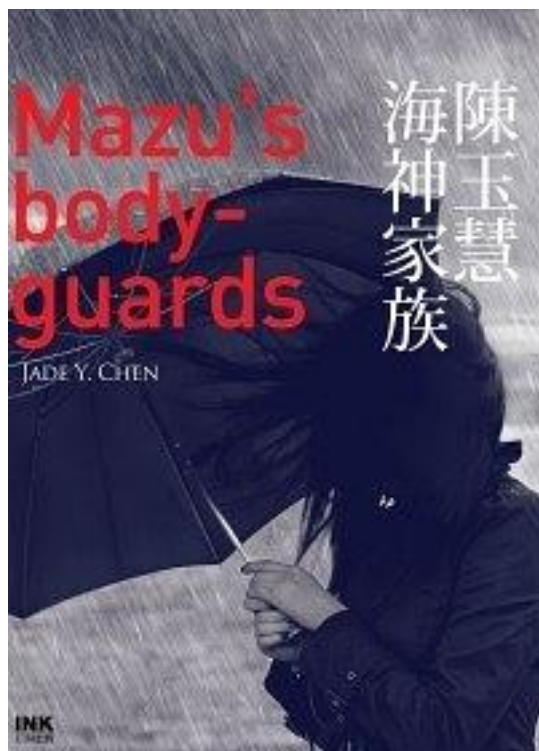


# 海神家族



[海神家族 下载链接1](#)

著者:陈玉慧

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2010-5

装帧:平装

isbn:9787214061720

《海神家族》是陈玉慧扛鼎之作。作品通过一个台湾女子的寻根溯源，以女性作为故事的起点、中心，一层层揭露家族的幽黯与秘密。

外公林正男一心想开飞机而抛家弃子、二叔公林秩男为政治献身而背井离乡，父亲二马被肉欲迷惑却不能对女性负责，这一切的一切使得男性缺席的家族出现了爱的缺席。

未婚夫早逝的外婆绫子虽嫁给林正男却仍要饱受守寡之苦，静子母亲与心如阿姨彼此讨厌永不说话……女人之间嫌恨、伤害，却又不得不相互依赖，种种爱恨情仇穿插其中。

走过日据、打过二战、庆祝光复、经历文革……

三代人不堪回首的往事，一段纠结复杂的家族史，展现出台湾百年的时代动荡，影射了整个台湾的命运。

作者介绍:

目录:

[海神家族\\_下载链接1](#)

标签

台湾

陈玉慧

小说

家庭

江苏人民出版社

中国文学

港台

江苏人民

评论

有一种莫大的悲恸

-----  
我和你和她和他，流浪的民族，流浪的世界居民，台湾叙事也就成了世界叙事，不能不说陈玉慧的叙事企图；运笔太熟练，故事太丰富，心理状态太集中，便少了粗粝，少了挣扎，似没有理性，最多的是理性，似好看，其实不好看。

-----  
大时代下的小人物故事，从来让人动容。

-----  
不懂标题 内容细腻、有张力

-----  
一夜火车终于能看本小说了……味道很台湾

-----  
没有想象中那么好，是因为删了很多的缘故吗？

-----  
换过朴实一点的结局会是实实在在的四星

-----  
是被一些推荐引来看，但不是我喜欢的。不喜欢的是那里晦暗的人生，还有人称的混乱。没人爱过的小孩子，长大了也不知道如何爱别人。女孩子往往因为盼望得到爱，而寄希望于找个男人来脱离当前的生活，往往事与愿违。

-----  
三代人在那个历史的杯具下苦苦追求着爱，她们那么孤苦无依，所以才如此渴望被爱，由期待变为失望，由失望变为怨恨，孤独的灵魂挣扎了一辈子，终于在爱的溶解下和解。那一刻，眼泪都如此温暖。

-----  
个人价值远高于文学价值。

-----

就这样吧。和施叔青的差不多。

-----  
大陆版把别人原话都改了。。。意思完全变了

-----  
一个家族的故事，随着这个家族中每个人的故事的娓娓道来，展现在面前的却是台湾日据时期以及国军入驻时期的历史。没有对具体历史事件的描述，偶尔的也不过是一两个事件名称的显露——“雾社”、“二二八”……但家族三代人的恩怨情仇无一不是与这些事件息息相关。

-----  
甚是不对我胃口，实在看不下去，2块钱都不值

-----  
海峡对面一个家族三代人的故事，心酸。本来不应该这样的。

-----  
[海神家族\\_下载链接1](#)

## 书评

作家的秘密 陈玉慧 转自<http://blog.udn.com/jadechen123/1585185>

她的新浪blog:<http://blog.sina.com.cn/chenyuh>

莒哈絲的秘密曾寫進她的筆記本，去年底，這些筆記本出版了，作家的秘密已公開了。我一向認為，作家的秘密才是最精采也最值得書寫的內容，...

-----  
在历史时境中寻找身份认同——读《海神家族》 范典/文

近来，港台文学“入侵”大陆市场呈汹涌之势，无论朱天文、龙应台、张大春，亦或马家辉、林夕、董启章、西西，凡随笔小说游记类一上书架，便夺人眼球、下手恨晚。这显然在弥足体系空白、互补两岸文化上起到一定作用，...

-----  
在屏东家里的客厅的案头上有个非正式的神台，上头有两幅长者的遗像，是父亲前些年回江苏老家探亲时用傻瓜相机翻拍回来爷爷奶奶的相片。稍带模糊的影像里爷爷戴着瓜

皮小帽，疏落的山羊胡十足古人的模样，奶奶则是皱着眉头像是心事重重，听父亲说爷爷嗜赌曾令家人为难，或许奶奶...

-----  
不管是谁缺失父亲/父爱是多么不幸的事，可这是历史，已不容更改，是海神家族的历史，是近代大陆台湾普通人的历史，小说里主人公的父亲在大陆，台湾分别有过三个女人，三段姻缘，将他以及整个父亲缺失的家族串连起来。透过一个家族的人物突显了在一整个没有男人的家庭（...

-----  
四年前開始寫部落格，選定最愛的《一位陌生女子的來信》作為首篇書評起，就迷上陳玉慧的文字。在搜尋褚威格生平時找到的那篇文章中，她以"陌生女子"的口吻，將這位奧地利文豪的人生精彩之處，以一封書迷的傾慕信手拈來，真摯、純粹又精簡。霎時讓我著迷其文字的感動力，讀起她...

-----  
之前读了张戎的《鸿 三代中国女人的故事》，这两天断断续续的读完陈玉慧的《海神家族》，都是描写三代人的故事，都是置身于三代人生存在历史大环境，都是反映了中国当时的情景，一个是中国大陆，一个是中国台湾。恕我直言，我还是喜欢《鸿 三代中国女人的故事》多...

-----  
一个家族的故事，随着这个家族中每个人的故事的娓娓道来，展现在面前的却是台湾日据时期以及国军入驻时期的历史。没有对具体历史事件的描述，偶尔的也不过是一两个事件名称的显露——“雾社”、“二二八”……但家族三代人的恩怨情仇无一不是与这些事件息息相关。大多...

-----  
以前要想了解台湾，只能从政治渠道观望！而且还得将信将疑！这可全得怪到李登辉和陈水扁头上。现在好了，小马哥是个比个他俩好很多的人（至少现在我这么认为），至少他让我们开始认识和了解新世纪的台湾！但台湾的历史怎么办？以前的作品都太过于直观，也讲的太正面，说白了...

-----  
[海神家族\\_下载链接1](#)