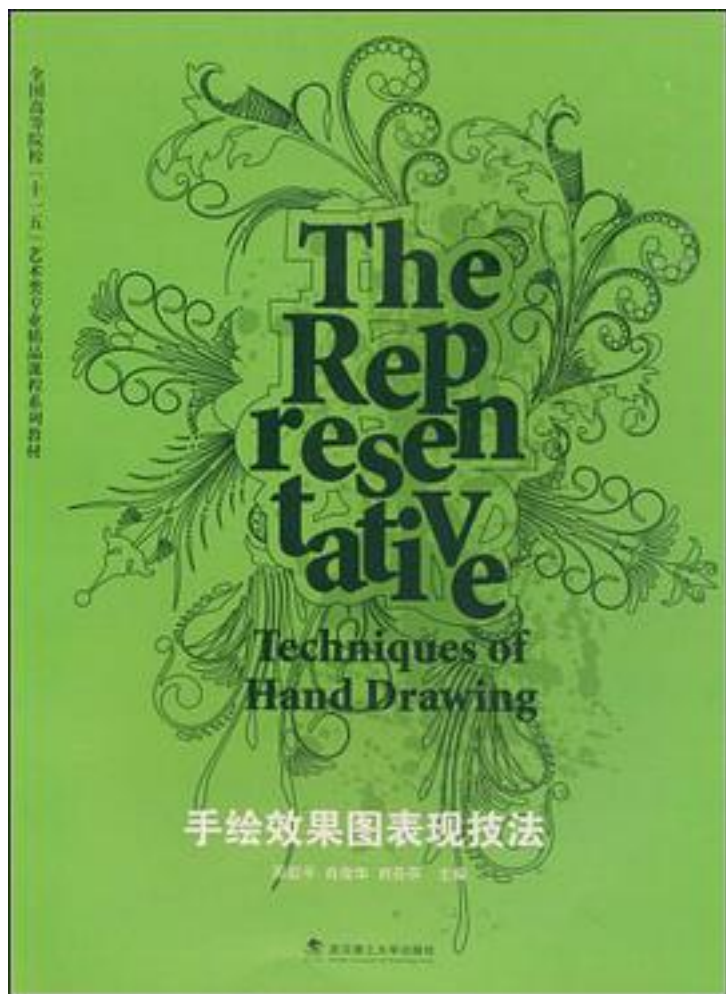


# 手绘效果图表现技法



[手绘效果图表现技法\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-3

装帧:

isbn:9787562332589

《高职高专环境艺术设计专业教材·手绘效果图表现技法》内容简介：人文缘是设计手绘的脉。人文是生活之精神，当设计手绘人对想要表达的空间缺少人文精神方面的思考

、缺少人文修习、缺乏人文体现，其设计手绘将缺乏生气、缺失生机，设计表现出的空间也将匠气毕现，呆板死板行货！设计人的人文修养是对社会人生活习俗的理解、对人性的思考、对天地自然界诸多方面的认知与深层面之探索。比如设计手绘中光的表述与设计手绘人对光的理解、光与人的本性需求及天地自然界光的温良恭俭让之灵·陛都大有关系！可见对光的修习是何等重要。手绘空间中没有光的恰当运用，就很难有手绘设计的上佳表现。

作者介绍:

目录:

[手绘效果图表现技法\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[手绘效果图表现技法\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[手绘效果图表现技法\\_下载链接1](#)