

# 汉墓绘画宗教思想研究



[汉墓绘画宗教思想研究\\_下载链接1](#)

著者:汪小洋

出版者:上海大学出版社

出版时间:2010-05

装帧:平装16

isbn:9787811186055

《汉墓绘画宗教思想研究》内容简介：本土宗教美术是我国传统文化的重要内容，但是相关的研究却表现出明显的滞后，突出的问题是完整性的研究不多，缺少全局性的理论

思考。所以，“中国本土宗教美术研究丛书”是一个非常有意义的尝试。本丛书从五个选题展开研究，结构庞大，也显得比较完整，在传统文化得到普遍重视并有了良好研究条件的今天，我们需要这样颇具规模的研究。

首先，强调文献收集的全面性。文献先行是我国的传统治学方法，本丛书争取文献资源的全面梳理是一个很好的思路，不仅是为研究打好基础，而且《中国宗教美术史料辑要》本身就是一个填补空白的选题。

其次，突出理论研究的系统性。本丛书从五个选题来认识本土宗教美术的发展，基本上可以涵盖我国本土宗教美术在各个时期的发展形态；同时，这五个选题之间又有着内在的逻辑联系，可以看出选题在理论建构层面上的努力。目前，我国佛教美术的理论研究有着庞大的理论研究结构，道教美术研究等则缺少这样的研究结构，本丛书的努力是有意义的。

作者介绍:

目录:

[汉墓绘画宗教思想研究 下载链接1](#)

标签

考古

艺术

美术史

墓葬

考古学

美术

礼仪美术

汉史

## 评论

讨论得内容很丰富，古籍也引用很多，但研究不深入，就是列个标题，简单说一下，无论如何，也就是博士后论文的那个样子吧，不过，还是学到了一些东西。

-----  
恩讲西王母那段我挺喜欢看的

-----  
我故意过来给个1星。

-----  
這本書總體上內容是豐富的，有十八個章節，分為上下兩個部分；從內容上說正文只有區區285頁，顯然對內容的具體深入分析是不夠的，很多問題都是蜻蜓點水，如能展開則更為合適。後來看到後記，說是在博士論文《漢畫像石宗教思想研究》和博士後出站報告《漢墓壁畫宗教思想研究》的基礎上，整合、刪節的。這兩本好像都已收集，待看完之後，看看這個深入分析的結果何如。

-----  
[汉墓绘画宗教思想研究\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[汉墓绘画宗教思想研究\\_下载链接1](#)