

案头画范-杨德衡画没骨画



[案头画范-杨德衡画没骨画_下载链接1](#)

著者:杨德衡 绘

出版者:人民美术出版社

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787102049410

《案头画范:杨德衡画没骨画》内容简介：中国画是自立于世界艺术之林的一座高山。它由三座高峰组成：工笔画、没骨画、写意画。没骨画是介于工笔画和写意画中间状态

的一种体裁，是中国画三大表现技法体系之一。它有一千多年的历史，走过了始创——兴盛——衰落——中兴——低谷的曲折发展道路。它既有工笔画写实、具象的优点，又有写意画潇洒、活泼的长处，为业内人士和广大群众所喜爱。遗憾的是，如今画没骨画的人屈指可数，成就斐然者更是凤毛麟角。这样优秀的画种，如今已接近失传，不能不令人扼腕叹息。这种现状，与当今时代不相协调。

回顾历史，可以看出没骨画的兴衰跟以下几种因素有关：一是社会的政治、经济形势，二是时代的审美取向，三是对外文化交流，四是这个画种本身的技术难度。

如今，欣逢盛世，政治稳定，经济发展，文艺繁荣，国门大开，人们思想解放，中外文化交流日益频繁。几成“绝学”的没骨画应该复苏了。让我们有志于没骨画复兴与发展的同道及广大爱好者，携起手来，共同为此而努力。

作者介绍:

目录:

[案头画范-杨德衡画没骨画_下载链接1](#)

标签

评论

[案头画范-杨德衡画没骨画_下载链接1](#)

书评

[案头画范-杨德衡画没骨画_下载链接1](#)