

# 案头画范



[案头画范 下载链接1](#)

著者:高月冬 绘

出版者:人民美术出版社

出版时间:2010-3

装帧:

isbn:9787102049441

《案头画范:高月冬画驴》写到：画驴首先要抓住毛驴形体结构的关键部位，如驴躯干部分的肩胛骨、脊梁和臀部的骨盆，然后在躯干上根据毛驴的动态安排四肢。头部通过脖子的上下、左右、前后的扭动，并与躯干部分连接形成低头、抬头、扭头等丰富的动作。画时要注意毛驴不同动作和角度产生的结构透视变化，才能把毛驴形象表现得准确生动。

毛驴的双耳、尾巴要有变化，不能千篇一律，要有动感，用笔要灵活。四肢在站立和俯卧时为保持平衡会有不同姿势和透视变化，不要画得呆板。

作者介绍:

目录:

[案头画范 下载链接1](#)

[标签](#)

[评论](#)

---

[案头画范\\_下载链接1](#)

[书评](#)

---

[案头画范\\_下载链接1](#)