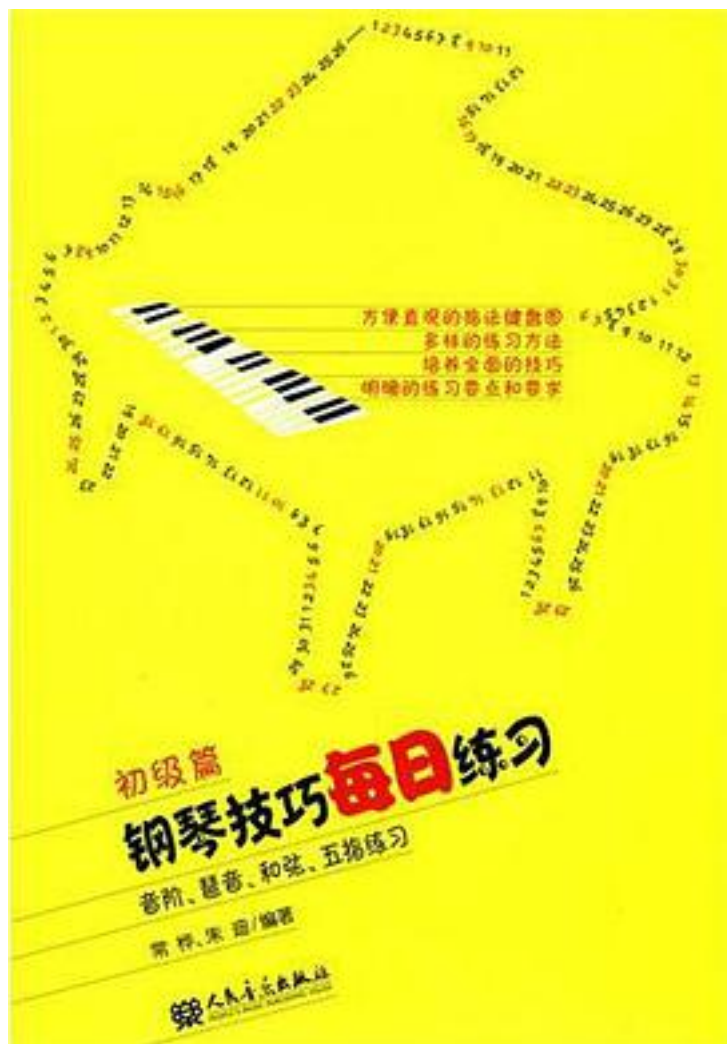


钢琴技巧每日练习



[钢琴技巧每日练习_下载链接1](#)

著者:常桦，朱迪 编著

出版者:人民音乐

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787103038734

本书是一套富有针对性的钢琴辅助教材，目的是帮助钢琴学生增强基本训练，同时对钢琴演奏常见的技巧提供专门练习。本套丛书分为初级、中级、高级篇三册，每一级别分别具有各自的特点、重点和难度要求，每册都包含有“音阶、琶音、和弦及五指练习”四大类型的练习，能够满足不同程度和年龄段学生的需要。本书是初级篇，在注重学生手指能力训练的同时，设计了力度、触键等变化练习，从而避免了传统练习中的单一性的机械性。编者对每一类练习都提供了练习要点和练习方法，以方便教师教学和自学者练习。

作者介绍:

目录: 第一部分 音阶与琶音

音阶

一、练习要点与方法

(一) 练习要点

1.概念

2.指法、键盘图及谱例

3.练习指导

(二) 练习方法

1.均匀练习

2.连奏练习

3.断奏练习

4.快速练习

5.力度练习

6.节奏练习

二、各大小调音阶练习

1.C大调、a小调

2.G大调、e小调

3.D大调、b小调

4.A大调、升f小调

5.E大调、升c小调

6.B大调、升g小调

7.F大调、d小调

8.降B大调、降g小调

9.降E大调、降c小调

10.降A大调、降f小调

11.降D大调、降b小调

12.降G大调、降e小调 (升F大调、升d小调)

三、半音音阶练习

琶音

一、练习要点与方法

(一) 练习要点

1.概念

2.指法

3.练习指导

(二) 练习方法

1.均匀练习

2.连奏练习

3.断奏练习

4.快速练习

5.力度练习

6.节奏练习

二、各大小调主三和弦琶音练习

- 1.C大调、a小调
- 2.G大调、e小调
- 3.D大调、b小调
- 4.A大调、升f小调
- 5.E大调、升c小调
- 6.B大调、升g小调
- 7.F大调、d小调
- 8.降B大调、降g小调
- 9.降E大调、降c小调
- 10.降A大调、降f小调
- 11.降D大调、降b小调
- 12.降G大调、降e小调（升F大调、升d小调）

第二部分 和弦与五指练习

和弦

一、练习方法与要点

（一）练习方法

- 1.和弦原型
- 2.分解和弦

（二）练习要点

- 1.慢速度
- 2.手的动作
- 3.手的准备
- 4.指法
- 5.进度安排
- 6.音域调整
- 7.坐姿

二、各大小调和弦练习

- 1.C大调、a小调
- 2.G大调、e小调
- 3.D大调、b小调
- 4.A大调、升f小调
- 5.E大调、升c小调

.....

五指练习

• • • • • ([收起](#))

[钢琴技巧每日练习_下载链接1](#)

标签

音乐

评论

[钢琴技巧每日练习_下载链接1](#)

书评

[钢琴技巧每日练习_下载链接1](#)