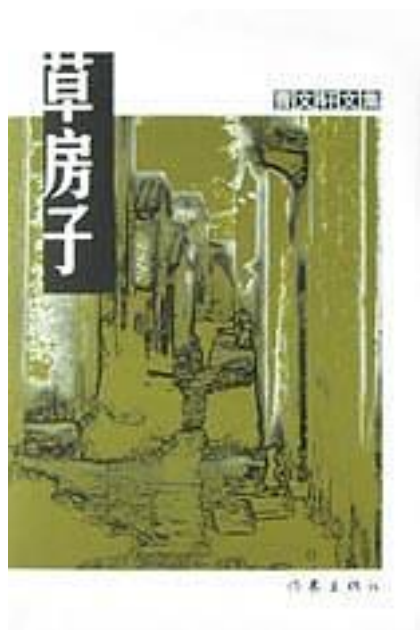


草房子



[草房子 下载链接1](#)

著者:曹文轩

出版者:人民文学出版社

出版时间:2010-1

装帧:精装

isbn:9787020078400

《曹文轩文集》主要内容：曹文轩文集·儿童文学至珍典藏套装包含了曹文轩最具代表性与影响力的五部儿童文学作品：《草房子》《青铜葵花》《山羊不吃天堂草》《根鸟》和《细米》。

《草房子》畅销十二年、印刷逾百次、荣获海内外九项大奖、感动百万中国人的儿童文学经典，被无数老师、家长和孩子爱若珍宝、贴心收藏的男孩桑桑的童年记忆。

《青铜葵花》问世五年来，畅销数十万册，荣获六项大奖，以纯净、优美的童年之歌吟咏苦难与优雅的纯美之作，男孩青铜，女孩葵花，正在岁月流逝中走向永恒……

《山羊不吃天堂草》畅销逾二十万册，叩击无数读者内心与灵魂的长篇力作，讴歌生命

的苦痛与尊严，将人生、命运、象征以及高雅的审美情趣巧妙地融为一体。在城市和乡村之间，山羊倒下，天堂草深，少年明子的人生道路蜿蜒前行……《曹文轩文集》荣获全国优秀儿童文学奖、台湾“好书大家读”年度长篇小说奖。

《根鸟》畅销逾二十万册的少年幻想小说，拾梦，追梦，遗梦，圆梦，少年根鸟的成长之旅梦想闪亮；菊坡、青塔、鬼谷、米溪，小说《根鸟》的天地奇妙迷人。它让人沉浸其中，不可自拔，却又让人掩卷沉思，获益良多。《曹文轩文集》荣获宋庆龄儿童文学奖。

《细米》那是一个风儿与蝴蝶自由穿行的地方，那是一个鸟儿与心灵一同鸣唱的村庄……一部为无数少年深爱的纯美成长小说，写就了一段震撼人心的情感故事，完成了一个少年的心灵雕塑。畅销十万余册，荣获全国优秀儿童文学奖。

作者介绍:

曹文轩(1954～)，江苏盐城人。中国作家协会全国委员会委员，北京作家协会副主席，北京大学教授、现当代文学博士生导师，儿童文学委员会委员，中国作家协会鲁迅文学院客座教授。主要文学作品集有《忧郁的田园》、《红葫芦》、《蔷薇谷》、《追随永恒》、《三角地》、《甜橙地》等。长篇小说有《山羊不吃天堂草》、《草房子》《红瓦黑瓦》《根鸟》《细米》等《红瓦》《草房子》、《细米》、《天瓢》、《青铜葵花》以及一些短篇小说分别被翻译为英、法、日、韩等文字。《草房子》获中国作协第四届儿童文学奖。短篇小说集《红葫芦》获《中国时报》1994年度十大优秀读物奖。

目录: 第一章 秃鹤
第二章 纸月
第三章 白雀（一）
第四章 艾地
第五章 红门（一）
第六章 细马
第七章 白雀（二）
第八章 红门（二）
第九章 药寮
追随永恒（代跋一）
文学是不死的（代跋二）
· · · · · · [\(收起\)](#)

[草房子_下载链接1](#)

标签

曹文轩

儿童文学

成长

童年

乡村

小说

中国文学

文学

评论

犹记当年在新华书店站着看完的这本书，一边看一边哭，文字真是太美好了。

后记里面写的，如何感动当今的小孩这一命题，作者的确做到了，非常令人感动的作品，应该说已经超越了单纯的儿童文学的维度，这种不属于我们这个年代不属于城里孩子的回忆同样对我们有着千钧之力。

虽然曹老师是我学年论文、毕业论文的指导老师，但是…除了《小说门》，他的别的书我真没读过。。。今天算是又读了一本了！PS：曹师对于小说“美”和“深刻”的思考及观点由来已久且已经坚持了这么多年，每次听到都觉得不容易，在自己的小说中也确实实践着，真的很美很感动，但读着的时候也确实会觉得有那么点儿矫情或腻腻的。。。当然，我是很热爱和敬爱曹老师的！~

曹文轩作品我只喜欢两本，一本草房子，一本红瓦

很小的时候，第一次读完整的真正意义上的一本小说，那种生活在我心里留下了深刻的印记

第二次阅读，心肠没有变坏，依然是那片油麻地，有阳光雨露，也有十里清风~

之前觉得名气太大，一直没读，最近看了，觉得在中国儿童文学里确实是不可多得的作品。

虽然美丽，但在我这样的年纪也觉得过于现实和哀伤了

曾经在初中课本看到节选的《孤独之旅》，就感觉自己就是那个杜小康一样，里面的文字久久在脑海里萦绕，说想读读这本书很久了，让我忆起了许多童年往事，充满了一缕缕的忧伤，但也非常有味道。不知道是否是那种生活与我曾经的经历很相似的缘故。“文学是为人类提供良好的人性基础。”我却难以确定这一基础是什么，文轩先生，悲悯，感动的文字是你所想要呈现和达到的效果。然则我们如此雄心勃勃的让大部分人进入这个急功近利，日趋平庸的潮流中，却又再不断悲叹心灵深处的空虚乏力。可要知道，那个被我们认为几近完美的礼仪诗化的古老过去，真正能识字的却没有几个。而我也不知道这个急功近利的平庸标头贴在我们现在的这群人中是否恰当。另外，很喜欢采访时说的那句话：“人类既然从图画进化到文字，就绝不会从文字退化到图画。”

很美的故事

"他很想哭一哭，但心中似乎又沒有什麼傷感的東西。他隱隱覺得，他給全家人，甚至所有認識他的人，都帶來了緊張、恐慌與悲傷。他知道，事情是十分嚴重的。然而，在此刻他卻就是無法傷心起來。"

今天一口气看完了曹文轩的《草房子》，很意外地好看。文字优美整洁，人性的描写细腻自然，美好中带着忧伤。很奇怪这本书被归在儿童文学里，这完全是一本成人看的书。如果猜得不错，书里很多内容应该和作者的童年记忆有关，就像古尔布兰生的《童年与故乡》，就像写了好多年还没写完不知有生之年是否能看到的陈晓卿的《故乡地理》。

2017.4.28

虽然毫无乡村生活经历，但还是被感动了。

好看！平安夜读完的，看到最后忍不住哭起来，一直默念着桑桑不会死，桑桑不会死，结果真的没有死的时候又笑起来。能感动孩子的书也一定能感动所有人。

苦难与优雅，眼泪也无法诠释。

很久没有读过儿童读物了，但感动的程度真的不亚于我读过的任何一本成人小说。草房子里，装下了一个孩子生活里的亲情友情爱情，生老病死，尊严，荣誉，生命，大自然。对景物的描写也是细致入微，kindle中很多读者标注出的句子也是十分动人，以后要读给孩子听。

美总是和忧伤相伴。

还是要寻求最为本质的回归

写得好。少年式的残忍，孤独和哀愁。

[草房子_下载链接1](#)

书评

《草房子》里的油麻地，是一个纯净、透明、弥漫着药香的地方。金色的草房子在阳光的照耀下闪着愉悦的光芒，头顶上桑桑的鸽子飞过，有时，我觉得，油麻地就像一个人，有着一颗柔软、干净的心。
桑桑、秃鹤、纸月、杜小康……每一个油麻地的孩子都充满了鲜明的个性，或单纯善良

我不知道现在还有没有一本书能让成年人掉眼泪，曹文轩的《草房子》却让我不止一次湿了眼眶。
第一次读到《草房子》时，我还在这个城市的一个小学里当孩子王。为了表达这本书给我的感动，我跑遍大半个京城，从十余家书铺里搜齐了4...

少年不识愁滋味，爱上层楼，爱上层楼，为赋新词强说愁。孩童时期的少年是不知愁的，是无忧无虑的，就像《草房子》里曹文轩笔下的桑桑。
《草房子》是曹文轩以自己的童年往事为素材的一部儿童文学作品，描写了桑桑在油麻地六年的小学时光。桑桑作为是文中的主人公...

我想，看这书最好的意境，本应是在一个夏日无人的午后，我一个人静静地坐在后院树荫下的躺椅上，似乎漫不经心地翻开一页，随着桑桑的视角，回到那如童话一般的油麻地上，借桑桑的眼睛，看看每个人的悲欢离合。
然而，我只是坐在桌子前，面对着电脑屏幕上的那些冷冰冰的文字，时...

看完了曹文轩的《草房子》，当翻完最后一页时，我的心中想的只有一个词：纯美
世界上怎么会有这么纯美的小说，但它确实存在，而且让你相信也可能在现实存在
小说描绘的宛若芳草鲜美，落英缤纷的世外桃源，只是这个桃源名叫油麻地
桑桑，细马，纸月，杜小康，秃鹤，每一个...

曹文轩的《草房子》我很早以前就读过，书中田园牧歌一般安详的江南水乡，那带有淡淡忧伤，不急不躁的叙述方式，那有着至纯、至美、至善的水乡人们，那天真可爱却又勇敢、坚强的孩子，让人读后久久不能自拔，甚至有一种不能亲自生活在油麻地的遗憾。那样温润的充满灵气的地...

读这本书时我已度过了我的童年，那些单纯和天真都变得渺远，可是它让我有一种宝贝失而复得的欣喜。透过乳白色的晨雾，我仿佛看到那一座座金色的草房子带着远古的安详矗立着。毋庸讳言，这本书闪耀着人性中的真善美。书中的主人公都是平凡的人，他们有着各自的喜怒哀乐，却...

草房子,很纯粹很天真的一个名字.

最早读到这本书印象里是小学还是初中的语文课本上,然后高2的时候出于对巨大学习压力的释放,我又读了一遍.去年终于在西南书城买了这本书,却在再次读之前不经意间把它弄丢了.上天真是开了一个合适的玩笑,让我从头到尾也没能拥有过对...

距离读完《草房子》已经过去一个多月了,可是一提起它,生活在油麻地的这些鲜活的形象就再一次跳到我的脑海中,挥之不去。

淘气的桑桑,文静的纸月,骄傲的杜小康、可怜的细马,还有倔强又可爱的秦大奶奶,以及被命运捉弄了的蒋老师和白雀……在我朗读这本书的时候,书中的这...

说来惭愧,知道《草房子》还是在工作之后,在教到人教版的那篇《孤独之旅》之后。即使如此,我依然没有对《草房子》产生应有的兴趣。直到在校图书馆借来此书,直到闲暇之时翻开此书,直到我被这迎面扑来的浓浓的乡土气息所吸引。那是一片淳朴的土地,有着大片大片...

胸口像是被什么压着,有着难以言表的隐痛与伤感。仿佛在伤逝童年的纯真,祭奠那个年代的真挚,感动在人性的淳朴,沉浸在天真无邪的快乐中。沈从文的《边城》有着湘西人的淳朴,人性的善良美好。《草房子》带给我的更是温馨的思忆,恒久的感动。正如作者曹文轩所说的,感动我们...

秋天的白云,温柔如絮,悠悠远去,梧桐的枯叶,正在秋风里忽闪忽闪地飘落。这个开头摘自原文里面。

曹文轩的笔调打动我的地方在于他的真实又柔软,就像随时摆在你身边的一个鸭绒垫子。就像桑桑的童年,或多或少和我的过去有那么些叠影,他勇敢地保护喜欢的纸月,他仗...

为什么大家看不起陆鹤,就因为他是个秃子?为什么后来他变成了世界上最英俊的少年?就因为他主动在戏中成功扮演了秃子军官的角色?纸月的出生和外婆对妈妈的态度,这段描写非常像《边城》当中翠翠的妈妈和军人有情,生下了翠翠那段。翠翠也是私生女。翠翠的爷爷(实际上是姥爷...

《草房子》所描述的乡村有金黄的麦田、苍茫的天穹、翠绿的田野……这里的人们以草房子为居，过着恬静舒适的生活。桑桑、秃鹤、纸月、白雀、细马……他们的故事本是乡间最平凡的事，却在作者的笔下，透出一种美感。这种美属于无忧无虑的童年，属于天真单纯的他们，也属于静谧的...

朴朴实实的人生，朴朴实实的故事，但是那是生活的气息，像是六月藏族草地上成片的小小格桑花。那么平凡那么普通，美的确那样自然，那样让人沉醉。
从第一个夜晚，看秃鹤的那个故事其我就开始着迷了。
一个因为自己头发缺陷而戴上白色帽子的小小少年。那是怎...

偶然在朋友的豆瓣上看见这本小说，眼前霍的一亮。
那是5年前了，初中课本上有一段草房子的节选，不记得是哪一片断了，只是我能回忆到那段文字里寂寞的气场。我在小镇的书屋里买了这本书，也就一直放在课桌上。我喜欢一口气读完一本书，然后就放在一边，但是这一本我随时都会...

入手 一开始，这并不是是一本容易买到的书
家乡的书店很小，网络也没有今天这么方便——要掏书必须去省城，一年一两次——对当时的我来说是一次难得的出行机会。
在省展览馆毛主席像下，一排排小书店就是我当时心中的圣地，在成都，一天在那儿转上一整天就差不多该回去了，没有...

[草房子_下载链接1](#)