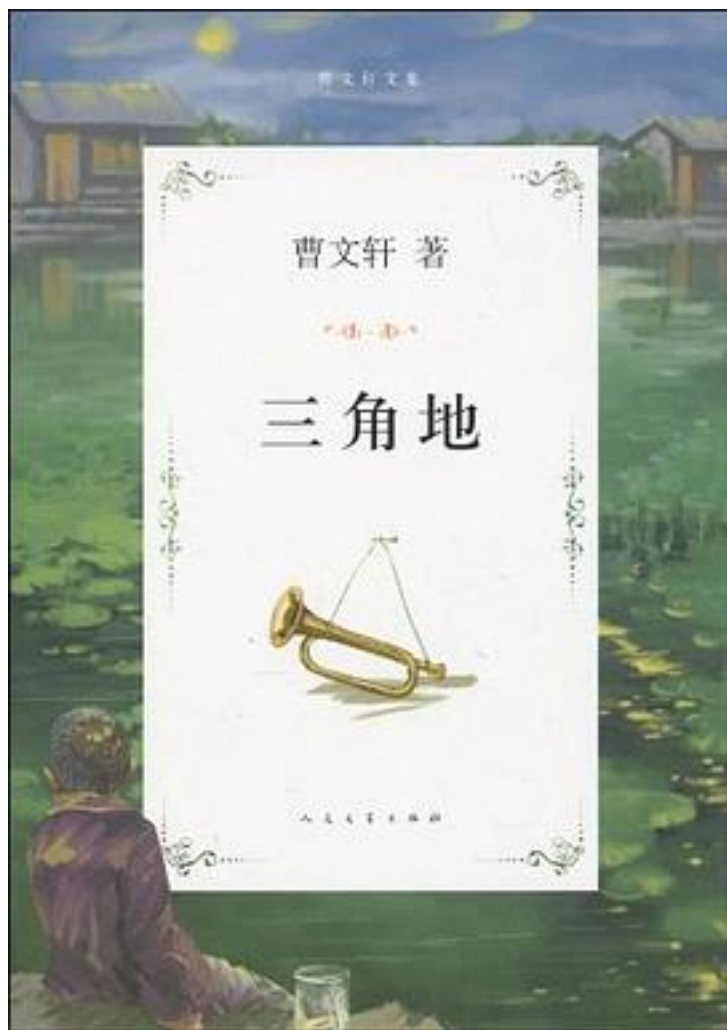


三角地



[三角地_下载链接1](#)

著者:曹文轩

出版者:人民文学出版社

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787020078349

《三角地》是一部中短篇作品集，全书收录了中短篇小说二十四篇，包括《红葫芦》《

第十一根红布条》等名篇佳作，其中多篇作品获奖。这些作品大多以乡村田园生活为背景：幽旷的田野、金色的草房、流动的雾气、雪白的芦花、袅袅的炊烟……作品弥漫着浓郁的乡村气息，涌动着至诚的真、善、美，纯美的语言文字贯串其中，使得原本平常的一切有了情致，读来有一种古诗词的意境美

作者介绍:

- 目录: 阿雏
蓝花
月光下的铜板
田螺
三角地
城边有家小酒店
古堡
红葫芦
第十一根红布条
渔翁
枫叶船
弓
祖父
红辣椒
再见了，我的小星星
疲惫的小号
鱼鹰
妈妈是棵树
痴鸡
海牛
金色的茅草
大水
海边的屋
长裙子短袜子还有一顶蓝帽子
• • • • • ([收起](#))

[三角地_下载链接1](#)

标签

曹文轩

儿童文学

曹文轩文集

小说

真挚

曹文轩

遗憾温暖小故事

痛与美

评论

曹文轩早期作品，在目前这个年代感觉他们几乎没有什么特别价值，也就三角地那一篇看着还不错，其他的不需要看了。此外短篇在人物刻画及细节描写上都不能达到活灵活现，读过无感。

有些觉的太不真实，有些故事写的还可以。

干净

2018.8.30 所读为人民文学出版社、天天出版社联合出版黄色书脊版本。

这莫不是算一本童话故事书？

书中的时代离我们很远了，现在的儿童文学能写些什么呢？

生来便有了命运。 有苦痛，有甜蜜。 辛酸中坚强，泪水中反抗。

这一个个小故事都让我触到了人世间的悲凉或者温暖。
生活不易，可有人相伴，自己倔强着，也不失为那微小的幸福。

早期短篇作品集，素质参差不齐，有的故事看的我发困，有的无聊死了，有的确实不错。可以看出作者对海河，芦苇，乡村生活的热爱真是深刻，大部分作品中都有展示。8.1吧，不如以前读过的长篇好。

慢慢长大的过程中，最怕、最怕的，便是失去童心。我在努力一点点的找回，在这快要迷失的世界。

足球比分那段不真实别的毛病我挑不出来了。

最喜欢《妈妈是棵树》 《再见了，我的小小星星》 《第十一根红布条》。

四星半

小时候想当儿童文学家，曹文轩就是我男神！这本集子带着浓厚的八十年代风味，让我想起书不释手的童年，曹笔下的村庄总有那么个身世不受村人待见的叛逆孩子，他们行为乖张家世不清白，但却都有金子般的心灵，这重原型看多了有点闷，有点像沈从文汪曾祺但是又在哪里差了些火候，可是还是喜欢这种纯真的笔调，带着淡淡的忧伤。

学到了挺多，只是我的疑惑不在书籍本身

这本是零散的故事组成的，青狗、雅姐的故事，在另外几本里面有更加细致的描述，甚至雅姐，在《细米》里整本都是。

对不起，要拉低平均分了● ●

几乎每篇故事都留有一个无法完成的希望与遗憾，美而动人

三角地的自述有点搞笑，最后一篇大道理很多，再见了，我的小星星和细米很像

2.10

曹文轩的短篇小说集，大抵都属于他的早期创作。质量上良莠不齐，比较钟意《阿雏》《月光下的铜板》《红葫芦》这几篇。
曹文轩作品中常见的主题：少年的成长、懵懂的爱情、乡村的艰难与美、普通人的善意和遗憾的美。以后写相关小论文时，可以考虑择一扩充。

[三角地_下载链接1](#)

书评

如果你现在16岁，你的愿望是什么？
16岁时，我已背着行囊独自离家，到异地求学。像一片飘零的叶子，不知未来落在何方。
40岁时，我遇见一个16岁的男孩。他家住在两条街的交汇处，大伙儿称之为：三角地。他的爸爸是酒鬼，妈妈是赌徒，结婚第二天就闹不合了。他是老大，下面有三...

[三角地_下载链接1](#)