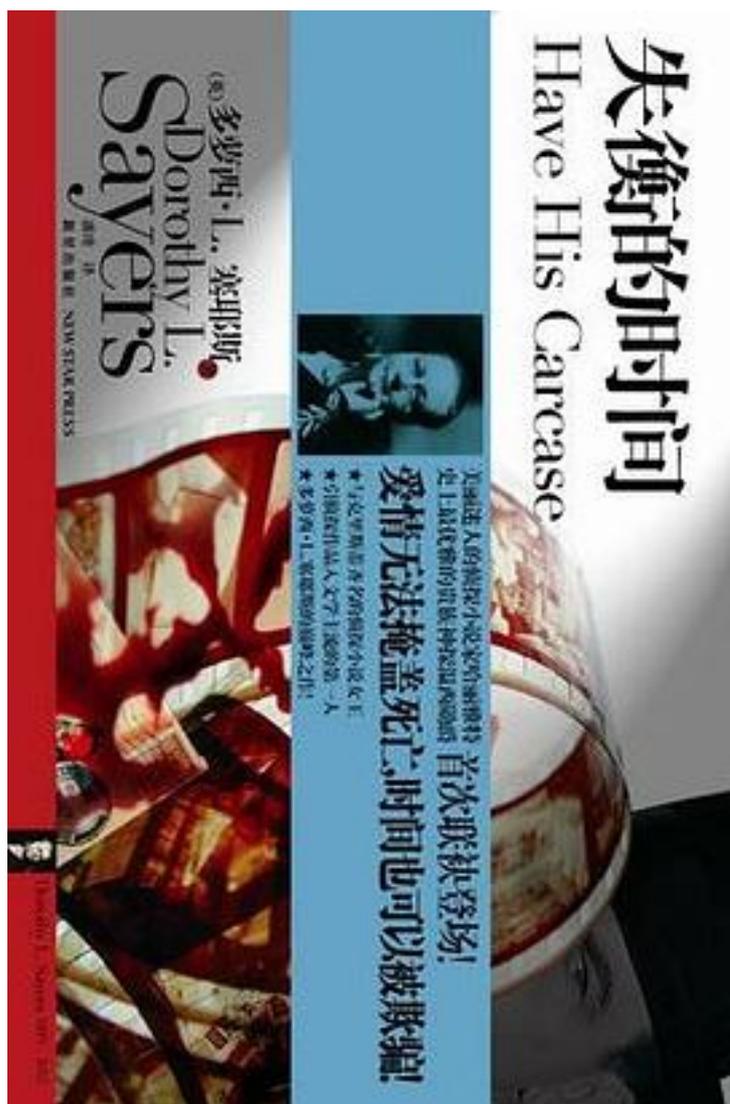


失衡的时间



[失衡的时间_下载链接1](#)

著者:多萝西·L.塞耶斯

出版者:新星出版社

出版时间:2010-5

装帧:平装

isbn:9787802259430

《失衡的时间》内容简介：为摆脱温西勋爵热烈的追求，侦探小说家哈丽雅特·范内来到一个宁静的小镇。一日，她正休憩于海滩上，突然惊醒，骇然发现不远处躺着一具男尸，惨遭割喉……自杀？他杀？层层谜团，人物一个个登场，到底真相在哪里？

作者介绍:

多萝西·L.塞耶斯，侦探小说黄金时代一个不朽的名字，以其塑造的贵族神探彼得·温西勋爵为人熟知。同时她还是杰出的诗人、剧作家、翻译家、神学研究者。

一八九三年，塞耶斯出生于英国牛津一个牧师家庭，很小便开始学习拉丁语和法语，十九岁考入牛津大学，专修中世纪文学，是第一批获得牛津大学学位的女性之一。毕业后她先是任职于出版社，后成为广告公司撰稿人。在此期间，她开始酝酿写作侦探小说，并于一九二三年发表了首部作品《谁的尸体》（Whose Body?），彼得·温西勋爵首次出场。此后，塞耶斯为这位贵族业余神探创作了十多部小说，温西勋爵成为广受读者喜爱的侦探人物。他幽默风趣，出语不凡，学识渊博，爱好收藏珍本书，喜欢品酒、弹钢琴，有个聪明、体贴的男仆，算得上是塞耶斯心目中理想的男人形象。最初他多少有些喜欢卖弄，爱出风头；随着作品的不断问世，塞耶斯让他的个性逐步得到发展，成为一个越发稳重、成熟的形象。最终，温西勋爵在一九三七年的《巴士司机的蜜月》（Busman's Honeymoon）中退场，此后只偶尔出现于短篇小说中。

目录: 第一章 尸体的证据
第二章 路的证据
第三章 旅馆的证据
第四章 剃须刀的证据
第五章 未婚妻的证据
第六章 第一个理发师的证据
第七章 舞男们的证据
第八章 第二个理发师的证据
第九章 平铁的证据
第十章 警方侦探的证据
第十一章 渔夫的证据
第十二章 新娘之子的证据
第十三章 某处麻烦的证据
第十四章 第三个理发师的证据
第十五章 情人和房东的证据
第十六章 海滩的证据
第十七章 钱的证据
第十八章 蛇的证据
第十九章 化过装的乘车者的证据
第二十章 车中女士的证据
第二十一章 审讯庭上的证据
第二十二章 模特的证据
第二十三章 剧院经纪人的证据
第二十四章 伦敦市政学校教师的证据
第二十五章 字典的证据
第二十六章 小母马的证据
第二十七章 渔夫孙子的证据
第二十八章 密码的证据
第二十九章 信的证据
第三十章 男洗手问里先生的证据
第三十一章 理发师助手的证据

第三十二章 家谱的证据
第三十三章 该发生的事的证据
第三十四章 已发生的事的证据
• • • • • [\(收起\)](#)

[失衡的时间_下载链接1](#)

标签

多萝西·L.塞耶斯

推理

英国

午夜文库

推理小说

小说

多萝西·L·塞耶斯

悬疑

评论

我只想说，为了杀个未来的干爹，有必要这么麻烦吗，只为存在小说中，完全没有代入感啊。不过温西勋爵还是蛮有意思的，充满了英式的黑色幽默。书中人物说话各种贱贱的，有读老布的书的赶脚，案子倒还次要了。

2016.1.29~2.15

整体太欢乐，真相居然是……一般观点欧洲王室的祖传血友病是从维多利亚女王一个突

变的基因开始的的，比家谱的时间晚多了。

塞耶斯的全部小说里，我最喜欢的一本，英伦风味足，逻辑很严密，每次写不出论文都会翻出来读读，精神为之一振。不过喜欢这本的好像不多。

读着挺愉悦啊！

温西勋爵对范内小姐纠结于不愿被施恩地爱的痛苦简直就是时代虏瑟的对立面啊！为此将评分改为四星。

喜欢这样的节奏感 翻的也好

前1/3还是比较扣人心弦的，中间一大部分因为线头太多太繁杂而有点令人迷失，加之高材生型的作者总有很多无关的东西可以塞进原本就够复杂的故事线中，读起来越来越艰难，不过到最后部分又清晰了。核心诡计设计得相当精妙，最后的解谜有点卧了个大槽的感觉。新星的这个书名起得不错。

文笔很流畅，翻译也地道，感觉比阿加沙不差

很作的女人，很作的调情，很作的线索和推断，不过密码和最后的推理还算强大。。。感觉温西和波洛走的路有点象

全书完全可以用结尾处的一句话来总结：“‘结束了。’温西说，‘这难道不是一桩恶心、痛苦、该死的闹剧吗？’”（P479）书中的密码值一星，困扰小说家女士的钟，如果能和结局发生联系的话，就雪中送炭了，可惜。商榷：P460，注①，“罗杰·谢林汉姆是英国侦探小说家安东尼·柏克莱笔下的小说家。”现在一般都翻译成安东尼·伯克莱了吧。另，哈丽雅特这个名字不知为何总感觉是个爱笑的姑娘，难道是因为名字中有个“哈”？呃……

强调了coincidence的重要性

最后一下子就“失衡”了。。。。。。这个真没想到

5年前的我應該很喜歡。。。無奈我現在一腦子的新本格。。。但中肯的說這必然不是塞耶斯的最好作品。

感觉结尾有点仓促。

的确是絮絮叨叨，但是英国风味令人着迷呀。

虽然只有一个被害人，但案件的复杂程度出奇的高。最后对密码信的反推和对一整套连环不在场证明的推倒很精彩。不过难得出现个想好好谈恋爱的侦探，最后还是虎头蛇尾了。

太多的证据堆砌起来反而看得无趣~

赛耶斯不愧是牛津的首批女毕业生，字里行间都有学院派的气质。她这种写法更适合刚刚开始阅读推理小说的人，线索很清晰

大多数塞耶斯的作品都过分掉书袋，说话跟文官似的，这本倒还好。

一圈一圈绕啊绕最后绕回原地。这本中期作品里温西勋爵明显有血有肉、生动多了。帕克探长居然真娶到了温西的妹妹，可喜可贺啊！

[失衡的时间_下载链接1](#)

书评

- 1, 塞耶斯真的很着迷福尔摩斯<--这是废话。书里有十次左右明着暗着涉及福尔摩斯。
- 2, 塞奶奶果然是技术流。这让本书略有一点沉闷，啰嗦。最后有一大段很关键的纯技术分析，被我跳过了。。。不知道还有没有机会认真看这一部分。
- 3, 本来对中文书名很不满，什么跟什么呀，和英文...

480页，255千字，案情也算曲折复杂，但其风格实在不对我胃口，冗长且令人厌烦的调查取证，无聊的疑点分析和密码破解，还有每章开头那在我看来完全是多余的引文内容，最要命的是，这根本就是一本爱情小说。
在大部分的推理小说中，尸体往往充当道具或导火索的作用，主角永远...

说说塞奶奶这个人。
她是个教职人员的女儿（《九曲丧钟》里那个忘东忘西的教区长就是以她老爹为原型的），有过法国家庭教师，之后是寄宿学校和牛津大学，不过，多萝西女士可不是严谨无趣的女学究。她表面天真纯朴，又长于诱惑，在大学期间追求者甚众。不过她第一段认真的感情却...

没有封面，没有介绍，没有定价……就一个书名，而且是改过的，也没放上原书名，都不知道是哪本，这种贴子有什么意义呢？楼主只想抢着第一个发表吗？真无聊。
不选择一个评价不让发帖，先尊重一下编辑的劳动，推荐吧。

[失衡的时间_下载链接1](#)