

白垩纪往事



[白垩纪往事_下载链接1](#)

著者:刘慈欣

出版者:辽宁少年儿童出版社

出版时间:2010-5

装帧:平装

isbn:9787531551782

本书是刘慈欣作品的合集，收录其作品《白垩纪往事》《流浪地球》《梦之海》等。
《白垩纪往事》，又名《当恐龙遇上蚂蚁》，如果就这么正常发展下去，恐龙和蚂蚁的社会大概都不可能继续进化了。这两个物种刚刚燃起的智慧之火将在时间的长河中渐渐熄灭，就如同在它们之前和之后的无数物种曾经有过的那样，只是地球历史的漫漫长夜中闪现的两点转瞬即逝的萤光。

作者介绍:

刘慈欣，1965年6月出生，中国科普作家协会会员，山西省作家协会会员，中国新生代科幻小说的代表作家，被公认为中国科幻文学的领军人物，作品因宏伟大气、想象绚丽而获得广泛赞誉。其科幻小说成功地将极端的空灵和厚重的现实结合起来，同时注重表现科学的内涵和美感，努力创造出一种具有中国特色的科幻文学样式。其作品蝉联1999年~2006年中国科幻小说银河奖。

目录: 白垩纪往事

带上她的眼睛

流浪地球

朝闻道

赡养上帝

地火

乡村教师

梦之海

地球大炮

圆圆的肥皂泡

• • • • • ([收起](#))

[白垩纪往事 下载链接1](#)

标签

刘慈欣

科幻

小说

科幻小说

中国科幻

中国

硬科幻

中国文学

评论

大刘的中短篇集简直要把人气死！每买一本新的都能看到几篇重复的

白垩纪往事压根儿就是在黑恐龙的小短手吧！

大刘的想象力啊，汪洋恣肆

刘慈欣好喜欢xx往事这样的题目呀

每一篇都非常精彩。刘慈欣写的科幻小说，是真的依据于科学的幻想，不像很多所谓的科幻，只是放在科幻背景下的现代故事，或者就是个幻想，没有科学。刘慈欣写小说的时候，字里行间都会流露出，对宇宙、对人生、对未来的终极思考和探求。

让我喜欢刘慈欣的不是《三体》，而是他的这些中短篇小说。

恐龙灭绝的另一种可能。

地心科幻可真压抑。

哈哈哈哈哈，特别搞笑，这个比三体更适合拍电影，拍的越雷越好

世界总是需要一些忧天的杞人的(。ö_ö)

刘慈欣的中短篇小说写的有趣，但长篇小说更厚重。

6月9日

大刘写得最烂的一个小说了。。。。

足够拍成一部科幻片了

《赡养上帝》、《地火》比较好看，《梦之海》构思不错，文笔欠美感，其他还是更适合小朋友看

蚂蚁和恐龙的故事可以出一个系列

居然中短篇写得也这么好~~~~

#201623#小时候还挺喜欢的，长大了再看也是so so。。

喜欢合集读起来不累，四象逆推，牛逼

看完了，实在是没有给人高飞的想象。恐龙击退蚂蚁进攻那段写的还可以，其它没意思。

[白垩纪往事_下载链接1](#)

书评

读这本书，通篇都有一句大刘的话在文章里浮现....
弱小和无知不是生存的障碍，傲慢才是。我们已经把自己变成了恐龙，我们可能还正在制造自己的蚂蚁，一种纯逻辑的种族。

内容简介：

作者描绘了6500万年前的白垩纪，并没有发生小行星碰撞，经过数千万年的演化，地球是一个由蚂蚁和恐龙共同构建的文明社会。恐龙进化出了极具创造力的头脑，开创了科技时代，而蚂蚁进化到从事一切精细的工作，比如负责医疗工作，负责精密的电子、电路的操作安装，成为...

什么是强？什么是弱？什么是生？什么又是灭？

恐龙庞大，可以轻轻松松捏死一只蚂蚁，恐龙一脚下去蚂蚁死亡千万。
蚂蚁弱小，可以随随便便进出恐龙身体，蚂蚁咬断一根血管对恐龙都是致命打击。
在遥远的白垩纪，两个物种联盟，恐龙提供科学和思想，蚂蚁提供技术和劳力。
可是恐...

很久以前在汉王内置的电纸书读了大刘的《混沌蝴蝶》就觉得这个作家有意思，前段时间三体很火我又开始重新关注大刘。这本是我一个星期前开始读大刘的作品中的第八部，还没开始看《三体》。
从《微纪元》开始我就觉得体积对地球的生存也很重要，《微》讲述的是许多年...

窃以为，大刘写《白垩纪往事》原本就是写一篇童话故事，倒也不是不适合成人阅读。描写恐龙和蚂蚁都是拟人手法，它们两者的“文明”发展历程是类比人类文明发展史，科学技术演进是类比人类的分工协作和知识延承，宗教冲突是类比人类不同意思形态的纷争，最后的毁灭是类比人类的...

[白垩纪往事_下载链接1](#)