

童年/小学生课外书屋



[童年/小学生课外书屋_下载链接1](#)

著者:[苏联] 马克西姆·高尔基

出版者:世界图书出版公司

出版时间:2010-3

装帧:

isbn:9787510019166

《小学生课外书屋:童年》是高尔基长篇小说自传体三部曲的第一部。小说讲述了阿列克谢在父亲去世后，在外祖父家度过的童年岁月。在年幼的阿列克谢眼里，成人的世界是那样的丑陋与无情：母亲在感染霍乱而死的父亲遗体旁生下的小弟弟夭折了；外祖父家里，舅舅们整日为了家产争吵斗殴、愚弄弱者，家里强壮的男性欺侮殴打女人、毒打儿童；但在这个家里，小阿列克谢始终得到外祖母的疼爱，受到外祖母故事的熏陶。外祖母的形象在阿列克谢暗淡的童年岁月里闪耀着母性的光辉，带给了小阿列克谢一生的爱与感激。这部小说中所描述的外祖父一家的生活状态，正是作者童年时代俄罗斯社会城市贫民生活的真实写照，作者用貌似粗砺的语言对阿列克谢童年岁月的叙述，细腻生动地描绘了那个时代、那些生活在社会底层的小人物。也就是在那个充满了屈辱与不平，同时又蕴含深深温情的底层家庭里，阿列克谢完成了自己的童年，迈出了人生的第一步。

作者介绍:

高尔基(1868~1936)，全名马克西姆·高尔基，原名阿列克赛·马克西莫维奇·彼什科夫，前苏联伟大的无产阶级作家。他早年丧父，寄居在经营小染坊的外祖父家。11岁开始独立谋生，其童年和少年时代是在旧社会的底层度过的。人间的苦难，生活的辛酸，磨练了他的斗志：他在繁重劳动之余，勤奋自学不息，写出了著名的自传体三部曲《童年》《在人间》和《我的大学》。

目录:
第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章
· · · · · (收起)

[童年/小学生课外书屋_下载链接1](#)

标签

评论

[童年/小学生课外书屋_下载链接1](#)

书评

有些书一旦错过，也许就是永远。这么想似乎很可惜，因为多数书注定被错过，书比人多，比人的岁月要长得多。可转念一想，也没什么大不了的。因为让人觉得可惜的书，它们骨子里通常是人早已渴念、早就熟悉的东西。有时觉得真古怪，那么多年了——超过人年月的事物过了又过，为什...

初读《童年》，是在十年前的初中。印象中，那个挂在教室走廊的高尔基，一脸严肃的大胡子，怎么也想不出，他笔下的童年，竟是如此闪闪发亮。
具体是什么样的情节，什么样的人，早已忘记了。只记得，一群衣衫破烂的小孩子，满怀星星般闪亮的内心，想出了捡破烂的伟大想...

一个肮脏的社会，一个破碎的家庭，一群自私的人。幼年时期的高尔基就是在这样的环境中被挤压着。
高尔基自幼丧父，母亲出走，从小他就跟着外公外婆一起生活。你很难想象一个孩子每天都在承受着家庭纠纷所带来的痛苦。亲人之间为了芝麻大的小事情闹得满城风雨，甚...

第一章
中心人物是外祖母。她善良、聪明、能干、充满爱心，是千千万万俄罗斯优秀女性的代表，对“我”的一生有着非常大的影响。本章末尾用充满诗意的美好语言描写了外祖母的肖像和人品，塑造了一个光彩照人的平凡而伟大的人物形象。年过花甲的外婆跟三、四岁的“我” ...

如火的热情，似水的叙事 评《童年》
《童年》是前苏联伟大的无产阶级作家高尔基的一部著名的作品。高尔基，被列宁誉为是“无产阶级艺术最伟大的代表者”，社会主义、现实主义文学奠基人，无产阶级革命文学导师，苏联文学...

在大学时候就看过一遍，边看边想，诚如俄罗斯时期的景象的浮现，在人与人，大人与孩子的看法时历史确实一致的。
最近，侄女的初中课外读物中又发了这本书，她是没有兴趣的，我闲来无事又翻了一遍，从而引发以下感想。 失去了信仰和坚定的理由的教育能给我们什么？ 在去年还在...

漫长岁月的煎熬，已化为乌有。因为，岁月带来的，煎熬过后，已是火灾，烧得到处都是。一无所有的面庞，伤痕也成了点缀。——题记
本书作者高尔基出生在俄国的一个木工家庭，早年丧父，寄居在外祖父家，十一岁便走向了社会，尝尽了人生的辛酸。而《童年》正是根据...

读《童年》有感

苏联的高尔基一生有许多著名作品。其中《童年》是他自传体小说三部曲中的第一部。翻开书的第一页，他这样写道“给我的儿子”我想这也许是他想让儿子知道自己苦难的童年吧。

在沉痛的氛围中外祖母出现了，虽然阿廖沙（即高尔基）的父亲死了，但她的...

高尔基原名阿列克谢·[马克西莫维奇]·彼什科夫，小名阿廖沙。他自幼丧父，随着母亲和外祖母来到外祖父家。着一切只是主人公阿廖沙艰哭命运的开始。外祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱。外祖父掌管着家里的一切，脾气非常暴躁、视财如命，主人公阿廖沙时常因为犯错而被痛...

全文最感人的情节是外公和大舅去赴宴后，外婆、小舅和伙计们一起弹乐、唱歌、跳舞的欢乐场景。这是通篇小说唯一的一抹亮色，随后生活就急转直下，充斥全篇的、压抑、打骂、羞辱，最终汇成年幼阿廖沙去人间的讨生活。
成年高尔基对童年阿廖沙同情的凝视，令我们相信文学是生活中...

如果在上学的时候读过这本书的朋友，我建议现在已经步入社会的读者朋友可以再重读一遍这本高尔基的经典之作！我相信你一定会读出不一样的感受！
大家都知道这是根据高尔基童年时代的真实事迹写成的一部自传体小说，书中的一些故事是当时俄国社会真真实实的写照。很难想象在当时...

与自己理解的童年有很大的反差：恶意中伤 毒打 彼此非人性的残害，这一切与童年的美好童话开了个很大的玩笑！可就是在这样的环境里，高尔基形成了自己的正性人格。而在现在的幸福生活，孩子们有很多被物质化，面对困难会软弱退缩。

人生就像一副缓缓展开的洗玉卷轴，开始时，一种未进入人生的剔透，一种美化现实的念头，一些向往美好的惆怅，最后，肮脏的，沉重的，画面不停闪过无力的喘息，
【节选】幽暗的小屋父亲躺在窗下的地板上，穿着白衣裳，身子伸的老长老长，光脚
脚指头奇怪的张开，眼睛快乐的紧闭...

03年买的一本必读名著书，拖到2012年春天才看完。
很久没有读到真么多比喻的文字了，贴近农村生活的富有生命力的比喻句，一波一波，
像海浪一样冲击着我的心灵。我看到讲着童话缝补的外祖母；看到一毛不拔喊着“上帝”
的外祖父；看到母亲一日一日消瘦下去；看到逗趣的邻居；看到...

——“什么人犯了什么过失，这不是你的事。让上帝来判断、惩罚。这要他来管，不是我们。”

《童年》（детство）发表于1913年，是高尔基以自身经历创作的一部自传体小说，展示了他从03岁到10岁的童年生活。马克西姆·高尔基（Maxim Gorky）原名阿列克赛·别什可夫（Ал...

[童年/小学生课外书屋_下载链接1](#)