

我的大学



[我的大学 下载链接1](#)

著者:(前苏联)高尔基|主编

出版者:中国对外翻译

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787500126157

《我的大学(读名著·学语文)》内容简介：16岁的我受中学生尼古拉影响，满怀着上大学的愿望，告别了年迈慈祥的外祖母，来到了伏尔加河上游的城市喀山。然而现实生活并不是想象中的窗明几净、绿草茵茵的校园生活，迎接我的是僻陋的小平房和充满动物尸体腐烂味儿的大地洞。为了生存，我不得不到伏尔加河码头上做事，并在那里认识了以偷盗为生的贝什金、行踪诡秘的特鲁索夫、充满活力的年轻人古利、穷困潦倒的数学家、受尽折磨倾家荡产的穷鬼等形形色色的人，并与他们成为朋友，在这所社会大学里，这些“老师”教会了我许多知识。生活的困苦并没有让我放弃，相反，更加激励我前行。“我内心逐渐培养了坚强的意志，生活条件越是困难，就觉得自己越坚强，甚至越聪明。我很早就明白，人是在对周围环境的反抗中锻炼成长起来的。”

环境的艰险没有让我放弃对知识的渴求，相反我的思想进一步得到了锻炼和成长。无论生活是多么地痛苦窘迫，我从来没有放弃对生活的思考。一开始，大学生博爱的观点如清泉滋润我心田，让我觉得“只有对人类充满了最强烈的爱，才会激发出人追求生活意义的力量”。后来，祖母的去世，面包坊工作的艰辛让我的思想发生了动摇，我发现“人们总是喜欢听有趣的故事，因为听故事能让他们暂时忘掉眼前沉重的，然后习以为常的生活”。最终，精神上的痛苦与绝望让我选择了自杀。

在革命者罗马斯的鼓励与引导下，自杀未遂的我获得了重生，协助罗马斯开展农村革命活动。在农村，我学到了很多不同于书本上的知识，逐渐成长为一名坚强的革命者。但随着革命活动的失败，我与罗马斯告别，开始了新的思想探索和革命征程。

作者介绍:

马克西姆·高尔基(1868—1936)，又名阿列克赛·马克西莫维奇·彼什科夫。马克西姆·高尔基是他的笔名。高尔基幼年丧父，寄居在外祖父家里，从小就体味到人情冷暖。他的早期文学创作反映了人民的悲惨命运，揭露了资本主义的罪恶，揭示私有者和市侩的卑鄙灵魂，反映底层百姓的反抗呼声。从19世纪末到20世纪初俄国十月革命成功，是高尔基创作的第二个阶段。以《海燕》为代表的文学作品，表明他走上了文学创作的高峰。十月革命后，他的创作进入了第三个阶段。在此期间，他完成了他自传体三部曲的创作。

高尔基一生创作了大量享誉世界的文学作品。他是苏联无产阶级文学最伟大的奠基人，列宁称他是“世界无产阶级艺术最伟大的代表”。

目录: 名师快速导读 作者简介 写作背景 地位与影响 内容概要 艺术特色
典型人物形象第一章 蚂蚁一样生活着的人们第二章 安德烈家的图书馆第三章
面包坊的小伙计第四章 重生——重遇罗马斯第五章 没有硝烟的战争第六章
路在前方必备知识要点阅读自我测试参考答案
· · · · · · ([收起](#))

[我的大学](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[我的大学](#) [下载链接1](#)

书评

想必没有人愿意就读于这样的大学，不过这是一个人生的学校：嘈杂与安静，苦辣与酸

甜，寒冷与温暖，黑暗与光明，用心灵感受，这是魔盒，这就是人世间啊！
这是一个懂懂少年，涉世未深的他抱着实为幻想的希望踏上这片土壤，殊不知自己已永别了世界上对他唯一真诚的爱——外...

家里有高尔基的三部曲，隐隐约约记得小时候读过些《童年》和《在人间》，不过每次都因为太无聊而放弃，一直没读到过《我的大学》。回学校时作为坐动车的消遣，就带上了这本书。在路上，差不多走到南京，书也读完了。
没有了小时候读的那种艰涩无聊的感觉，反而觉得还有些趣...

社会大学..... 才是真的大学....
《我的大学》是高尔基自传体小说三部曲中的最后一部。作品记述了高尔基在喀山时期的生活。十六岁那年，他离乡背井，到喀山去上大学。这个幻想破灭后，他不得不为生存而劳碌奔波。住“大杂院”，卖苦力，同流浪汉接触，和形形色色的小市民、...

高尔基的大学是流浪的、苦难的、是探索的、奋斗的、是顽强的、不屈的....我想它之所以被全世界的喜爱肯定，就是他对人生对社会更深层次的探索和思考，都让每个读者从灵魂深处产生共鸣，有所收获。

用一个下午的时间读完了本书，底层的小人物描述了生活的艰辛，各色人等，用了很夸张的文笔，感觉又穷又脏。但作者的思想一直在延伸，但他接触到集体劳动中的人们时，他描绘的那么兴高采烈。革命思想也令他着迷。在那个动乱的年代，在这个最底层但最真实的大熔炉里，成就了高尔...

——我们所遇到的困难，有几件比高尔基所遇到的更严峻呢？如果他与我异地而居，他大概会觉得自己生活在天堂之中吧？而我，又是否有能力和勇气像他一样在漫长黑暗中寻找光明呢？《我的大学》（My University），于1923年首版于苏联。自传类书籍。它与《童年》、《在人间》并称...

“我”上大学了，不过是社会大学，从某种意义上来说，“我”算是上升了社会等级，当然不是指物质上，因为“我”从来就没有脱离过社会底层。只不过“我”来到了喀山，开始接触了读书人，同时也开始接受了思想，“我”开始学习，学习人、社会、岁月以及革命。我想之所以书名为“...

书名虽然叫做我的大学，但是只是在故事开头讲着他想要去上大学，结果没有上成功，更多的讲的是他在混乱的充满矛盾的俄罗斯社会中，跟不同的人学到的不同的东西。这是一本自传体的小说，所以有些混乱，因为生活本身就是很混乱的，但是看下来，感觉最深刻的事高尔基对人物的...

《我的大学》是高尔基的名作，我昨晚第一次看他，但不是原文啊，我也不会俄罗斯语，这也我的遗憾啊，但是我的在至35岁之时一定读他的原文。通过读它我第一次让我感到作者写人物的形象那是一流啊。以前我从没有这种感觉啊。读书好啊，好啊。

我最喜欢的一本书是《我的大学》，这是原苏联现实主义大师高尔基自传体小说三部曲的最后一部。第一次读这本小说时，我的年龄与小说的主人公相仿，也是人生第一次读外国小说。尽管那是我还没有机会出过国，通过读这本书我好像置身于俄罗斯中亚地区的一座叫做喀山的城市，体验...

许多书，初读不解其中意，再读又是一番风味。重看之时，字字句句如同作者丢下的香蕉皮，我一脚踏上去，连同自己的思绪，不知滑向何处。在人间的历练结束之后，亚科夫舅舅感叹自己一生都没有活得通透明白，这刺激到了阿廖沙意识到自己应当有所作为，否则，自己将虚度年华。于是...

生活是残酷的，仅仅依靠短暂的激情澎湃是不够的，无论是对“进步人士”的憧憬，还是搬运工劳动时激越状态的感染都无法给阿辽什卡带来赶跑饥饿的面包。

本章主要叙述了阿辽什卡在杂货铺工作时的短暂经历。安德烈的小杂货铺拥有一间秘密的图书室，很多大学生在这个隐秘的角落里高...

三部曲看的第一本，葛崇岳翻译的黄山书社版，从内容上来说的确像很多人说的记流水账似的在写阿廖沙的生活，但正是从这日常的生活中我看到了一个真实有血有肉的形象，一个在艰苦中挣扎前进的小人物。
书中关于人性的剖析入木三分，也许有些观点略显极端，但不可质疑的是它发人深...

[我的大学_下载链接1](#)