

色彩构成



[色彩构成 下载链接1](#)

著者:刘涛

出版者:

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787112117901

《色彩构成》是《动漫·电脑艺术设计专业教学丛书暨高级培训教材》之一，是针对高职院校设计类学生的色彩构成教材。《色彩构成》系统分析归纳了色彩构成的基本原理、表现形式以及色彩给人的心理暗示，详细论述了艺术设计中色彩的原理、表现语言以及设计思维的规律与技法，培养学生基本的造型运用色彩的能力和审美。《色彩构成》运用简单浅显的语言，生动易懂的图例、优秀的设计案例来讲解色彩构成的原理和规律，学生较易理解并掌握。书中大量的设计案例有助于学生提高学习兴趣及实践运用，课后练习针对设计工作的不同方向和阶段而定，使课程真正与工作流程相结合。

《色彩构成》是针对大多数初学者而编写的工具书，将所有的基础知识进行精简，提取其较实用、精华的内容融入到其中。因此《色彩构成》无论是对于初学者还是对于想提高设计能力的读者都是非常实用的。

作者介绍:

目录:

[色彩构成](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[色彩构成](#) [下载链接1](#)

书评

[色彩构成](#) [下载链接1](#)