

重新思考文化政策



[重新思考文化政策 下载链接1](#)

著者:吉姆 · 麦圭根

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787300117614

《重新思考文化政策》研究了新自由主义全球化时代的文化、经济和权力问题。它审视了公共文化政策在过去如何被赋予合理的位置，同时考察了这些政策如今又如何处在重新思考的过程。它主张文化与政策研究不应该局限于当前的政府议程，对文化政策做出了特色彰显、思想独到的分析。

作者介绍:

目录:

[重新思考文化政策 下载链接1](#)

标签

文化政策

文化产业

文化研究

公共政策

吉姆·麦圭根

何道宽

传播学

论说类

评论

麦圭根的观点鲜明，文笔犀利，西方左翼知识分子的那种锐利批判在这本书里表露无遗，只是论证上不够深入彻底，可能跟这本书作为开放大学的教材也有关。商业经济利益对文化生产的干预在这里受到义正言辞的批判，国家对文化的种种政策安排也受到了批判性的检视，但问题在于这种批判似乎更多的是作者本人的政治偏见的体现，事实上文化与经济恐怕并非就是绝对的水火不容非此即彼的关系，这样看来，麦圭根的这种批判性与反身性的研究还不够彻底。

这本书是如何混入这套书的，很具有张力嘛。

不错！

文化政策研究极好的入门书。翻译得也不错，不过如果最后能列出原书的全部参考文献就更好了。

具有启发性，教材，点到为止的风格，处理国家，市场，市民的关系，看待政策中反映的三方博弈与分歧。

西左或者说伯明翰学派的东西还真让人提不起兴趣，跟通常意义上的文化产业逻辑根本就不是一个路数。

需要提前瞭解葛蘭西 霍爾 哈貝馬斯 福柯

[重新思考文化政策](#) [下载链接1](#)

书评

在国内出这样的书的译本，是不是一定要套上一个官方话语体系的外套才行？看完译前言心里打鼓纠结要不要还是看原版吧。

看天朝的文化政策和文化研究书总是很焦急，天朝惯用的那套官话和这样的西方左派小本本放在一起就更有点喜剧味道了有木有。

原书附后的参考文献：Abercrombie, N., Hill, S. and Turner, B. (1980) The Dominant Ideology Thesis, London, Boston and Sydney: George Allen and Unwin. Abercrombie, N., Hill, S. and Turner, B. (eds) (1990) Dominant Ideologies, London, Boston, Sydney and Welli...

[重新思考文化政策](#) [下载链接1](#)