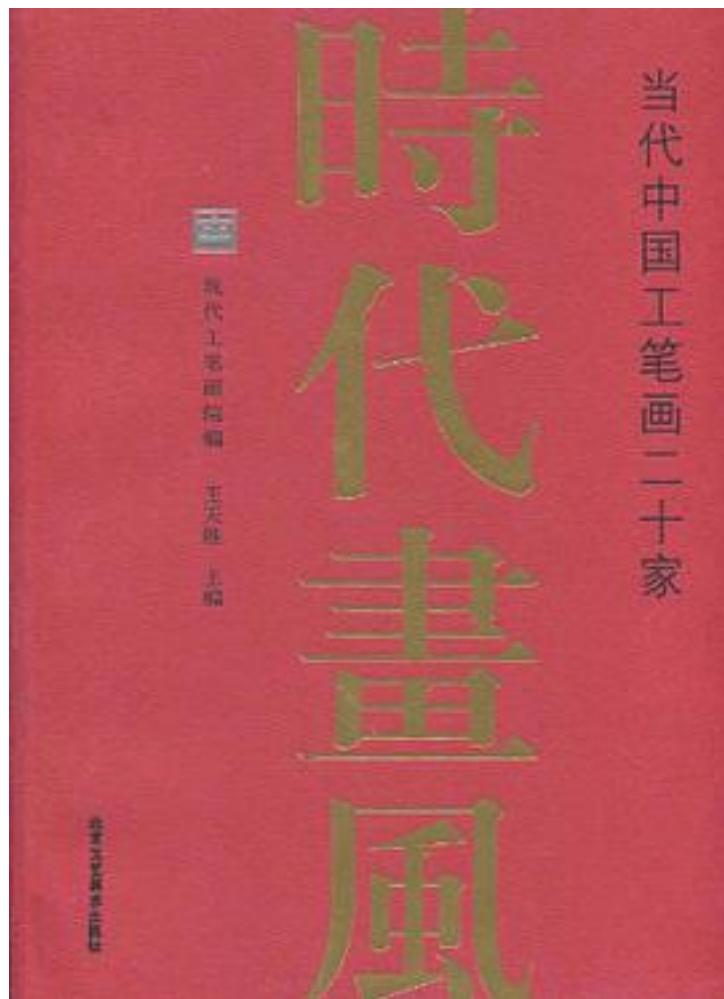


时代画风



[时代画风 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787805269313

《时代画风:当代中国工笔画二十家》内容简介：我国当代工笔画家阵容之大！风格样式之丰富多样，语言探索之多元，是我国画坛一道亮丽的风景线。工笔画的革新离不开

新题材的发掘和绘画表现语言的拓展，在这方面画家们付出了艰辛的劳动，取得了丰硕的成果，这是有目共睹的。我想特别指出的是，近十多年来工笔画出现的新面貌和艺术家们对传统艺术的深入理解有密切的关系。大家逐渐认识到，我国传统绘画在技巧上有“工笔”与“写意”之分，但它们在精神上是一致的，都是属于大的写意艺术体系。工笔主要是造境，写意重在写境，两者有不同的技法和技巧，但都要传达内心感情，讲究情趣，艺术语言都要有神韵。古人说“用笔有简易而意全者，有巧密而精细者”（北宋韩拙《山水纯全集》）。可见工笔画在工整、精细中不可缺少“巧”，没有巧妙的构思和灵巧的技法而一味追求工细与精密的描摹，会使工笔画丧失应有的艺术感染力。不过，工笔画讲究神韵和情趣，并不是要求削弱工笔画细密的特点，这是不应被误解的。

作者介绍:

目录:

[时代画风](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[时代画风](#) [下载链接1](#)

书评

[时代画风](#) [下载链接1](#)